

অম্বিকাচরণ মজুমদার (জীবনী)

শ্রীনৃপেন্দ্রচন্দ্র গোস্বামী, এম, এ,
প্রণীত

ও

“ভারতবর্ষ” সম্পাদক
শ্রীকণীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের
ভূমিকা সম্বলিত ।

সংহতি পারিশিৎ হাউস

৭নং মুরলীধর সেন লেন,
কলিকাতা

প্রকাশক
শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী
৭নং মুরলীধর সেন লেন,
কলিকাতা।

১ম সংস্করণ— ১৩৪৮
মূল্য পাঁচসিকা

প্রিন্টার
শ্রীহরেন্দ্রনাথ নিয়োগী
অফিস প্রিন্টিং ওয়ার্কস,
কলিকাতা।

শ্রদ্ধেয় কবিবন্ধু

শ্রীযুক্ত অপূর্বকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের

শ্রীকরকমলে

ভূমিকা

গত প্রায় ৬০ বৎসরের বাঙ্গালার রাজনীতিক ও সামাজিক ইতিহাস আলোচনা করিলে দেশের বহু বৈশিষ্ট্যই আমাদের চোখে পড়ে। তাহার একটির কথাই এখানে বলিব। জেলার বড় সহরের বড় বড় উকীলরা ঐ সময়ের মধ্যে বিরূপ ধ্যান্তি অর্জন করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদের জীবনী আলোচনা না করিলে বুঝিতে পারা যায় না। চট্টগ্রামের যাত্রামোহন সেন, মৈমনসিংহের অনাথবন্ধু গুহ, ঢাকার আনন্দচন্দ্র রায়, বরিশালের অখিনীসুন্দার দত্ত, যশোহরের রায় বাহাদুর যদুনাথ মজুমদার, বহরমপুরের রায় বাহাদুর বৈকুণ্ঠনাথ সেন প্রভৃতির নাম কাহার অপরিচিত? কিন্তু অতি দুঃখের বিষয় এই যে, একটিকে যেমন বাঙ্গালার গত ৬৫ বৎসরের রাজনীতিক আন্দোলনের সম্পূর্ণ কোন ইতিহাস নাই, অগ্রনিকে তেমনই বাঁহারা এই রাজনীতিক আন্দোলন পরিচালনা করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরও কোন জীবনী নাই। রাজসাহীর শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন চৌধুরী বা দিনাজপুরের শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী এখনও জীবিত। খুলনার শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন মহাশয়ও এখনও রাজনীতিক আন্দোলন চালাইতেছেন। তাঁহাদের নিকট হইতে ঐ সকল নেতার জীবনীর বহু উপকরণ সংগৃহীত হইতে পারে। এ বিষয়ে বাঙ্গালী উদ্যোগী না হইলে

আমাদের ভবিষ্যৎ বংশধরগণ ইতিহাস লক্ষ্যে কি শুধু কল্পনাই করিবেন।

আমরা আনন্দিত হইলাম যে, শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রচন্দ্র গোস্বামী মহাশয় বহু পরিশ্রম করিয়া এইরূপ একজন মহাপুরুষের জীবনী সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিতেছেন। তিনি ফরিদপুরের স্বর্গত অধিকাচরণ মজুমদার মহাশয়। মজুমদার মহাশয়ের জীবনের বিশিষ্টতা—উপরে বাঁহাদের নাম করিয়াছি, তাহাদের সকলের হইতে পৃথক। স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় রাজধানী কলিকাতায় বাস করিয়া বড় হইয়াছিলেন। আনন্দমোহন বসু মৈমনসিংহের অধিবাসী হইলেও কলিকাতা তাঁহার কর্মস্থান ছিল। অধিকাচরণ কিন্তু ফরিদপুরেই বাস করিতেন এবং ফরিদপুরই তাঁহার কর্ম ও অর্থাঙ্কনের কেন্দ্র ছিল। কিন্তু মকঃবল সহরে বাস করিয়াও তিনি স্বরেন্দ্রনাথ বা আনন্দমোহনের মত বিরাট লাভ করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদেরই মত জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন। সে যুগে বহু কৃত্তী বাঙ্গালী এই স্থান লাভ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে কেহই বাঙ্গালার মকঃবল সহরে বাস করিতেন না।

গত ১৯০৫ সালের স্বদেশী আন্দোলনের সময় গ্রামে ও মকঃবলে ফিরিয়া যাওয়ার আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছিল—কিন্তু এই সকল নেত্রারা মকঃবলে বাসের প্রয়োজনীয়তা তাহার বহু পূর্বেই অল্পভব করিয়াছিলেন। অধিকাচরণ ফরিদপুরের জেলা আদালতে ওকালতী না করিয়া কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী করিলে কত অধিক টাকা উপার্জন করিতেন, সে কথা আমরা আলোচনা করিব না। তিনি

କ୍ଷୟପୂର୍ବକ ଆକାଶରେ ଓକାଳତୀ କରିବାକୁ ସେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓପାର୍ଜନ
ଓ ତାହାର ସହାୟ କରିବା ଶିଖାନ୍ତି, ତାହା ଅଧିକାଞ୍ଚରଣର ଜୀବନୀ ପାଠ
କରିଲେହି ଜାଣିତେ ପାରା ସାଧ୍ୟ ।

ଆଜ ବାକାଳାର ଏହି ଅବନତି ଓ ଦୁର୍ଗତିର କଥା ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ
ବାର ବାର ତାହି ଏହି ସକଳ ମନୀଷୀଙ୍କର କଥା ମନେ ପଡ଼େ । ତାହାଙ୍କର
ମଧ୍ୟେ ସେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଥିଲା ଶେଷରୁ ହାରାହାରି ବାଲିଆ ହିଁ ଆଜ ଆମାଙ୍କର
ଏତ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା । ଅଧିକାଞ୍ଚରଣର ଜୀବନୀ ସଦି ଏବଂ ସମ ସିଂହଗାମୀକେ ଓ ଏହି
ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେ ପଥ ଦେଖାହିତେ ପାରେ, ତବେହି ଜୀବନୀ ଲେଖକଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତ
ସାର୍ଥକ ହିଁବେ ।

ଲେଖକଙ୍କର ଲେଖନୀ ସାର୍ଥକତା ଲାଭ କରୁକ, ହିଁହାହି ଏକାନ୍ତମନେ କାମନା
କରି ।

୨୫ ଜ୍ୟୈଷ୍ଠ, ୧୯୫୮

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାଥ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

শ্রীমদ্রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিক গ্রন্থসমূহের প্রণীত

কংগ্রেস ও বাংলা

একটি ধরণের বাংলার রাজনৈতিক, সমাজনৈতিক ও

ঐতিহাসিক পুস্তক আর একটীও নাই।

মূল্য দেড় টাকা।

শ্রীমদ্রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রণীত

শ্রোতের টানে

নূতন ধরণের সামাজিক উপন্যাস। মূল্য দুই টাকা।

নরেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত

ব্রহ্ম-প্রবাসে শরৎচন্দ্র

শরৎচন্দ্রের ব্রহ্ম-প্রবাসকালের নিখুঁত চিত্র।

মূল্য পাঁচ সিকে।

কবি অক্ষয়কুমার ভট্টাচার্য প্রণীত

সাম্রাজ্যবাদ

প্রিয়জনকে উপহার দিবার উপযোগী কবিতার বই। এটিকে
কাগজে ছাপা। ছাপা ও বাঁধাই মনোরম। মূল্য দুই টাকা।

শ্রীমদ্রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রণীত

আধুনিকী

নূতন ধরণের প্রহসন। মূল্য আট আনা।

সংহতি পার্লিগিং হাউস

৭নং মুরলীধর সেন লেন,

কলিকাতা।



ଅଧିକାଠରଣ ଯଜୁନଦାର

অধিকাচরণ মজুমদার

বংশ-পরিচয়

করিদপুর জেলার অন্তঃপাতী মাদারীপুর মহল্লার অন্তর্গত সেনদিয়া গ্রামে * বৈষ্ণবংশে অধিকাচরণের জন্ম হয়। তাঁর পূর্বপুরুষেরা বড় কুলীন ছিলেন। খুলনার মূলবংশে তাঁদের আদিবাস ছিল। মূলধর বৈদ্যপ্রধান স্থান হিসেবে শ্রীশক্তি পেয়েছিল। অধিকাচরণের বংশ পরিচয় খুব অস্পষ্ট না হলেও তাঁর পূর্বপুরুষদের বিষয়ে বেশী কিছু জানা যায় না। “মজুমদার” ইহাদের অনেক পরবর্তী কালের উপাধি

* অধিকাচরণের অমুরোধে তাঁর জ্যোতি ক্রীকৃত মথুরানাথ মজুমদার “মৌদগল্য গোত্র—বিষ্ণুবংশ পত্রিকা” শিরোনামার সংস্কৃতে একখানি পুস্তিকা রচনা করেন। পুস্তকখানির পাণ্ডুলিপি কীটদষ্ট অবস্থায় ক্রীকৃত কিরণচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের গৃহে রক্ষিত আছে। এই বংশ-তালিকার অধিকাচরণের বংশ-পঞ্জী প্রদত্ত হয়েছে। অমুরকবণিকার উক্ত হয়েছে, “বজননী যতো ধন্য ধন্য চ রাষ্ট্রমাতৃকা। বাগ্‌দেবী চ

প্রাপ্তি। বংশ পরিচায়ক হিসাবে “দাশ গুপ্ত” এই স্বনামধন্য উপাধিটি ইহার পুরুষ-পরম্পরায় বহন করে এসেছেন। এই উচ্চ কুলীন বংশের

ষতো ধন্যা ধন্যা চ কুলমাতৃকা ॥ বাগ্নিনং জন্মভূ-ভক্তমম্বিকাচরণং ॥ তজ্জে ।
 যশোৎসাহ প্রসারেণ মমাল্লজ্ঞশ্চ যোগ্যতা ॥ * * * লালাবংশো
 মহান যো হি বলভদ্রসম্ভবঃ । জপ্পাসাপুরেখরো বৈদ্যকুলীন কুলপৰ্বতঃ ॥
 তদ্বংশপ্রভবো ধীমানানন্দনাথকঃ কৃতী । বেতা চ ইতিহাসানাং কুলশ্চ
 রাষ্ট্রিয়শ্চ চ ॥ তেন মহাত্মনা চাত্ৰ সাহায্যং স্মহং কৃতম্ । ততঃ
 সফলতা জাতা কুলপত্রশ্চ সংগ্রহে ॥” পুস্তিকায় প্রদত্ত বংশ-পঞ্জী
 এইরূপ,—চায়ু নামক বৈদ্যবংশসম্বৃত ব্যক্তি রাঢ়বঙ্গে প্রাতিষ্ঠিত হন ।
 তাঁর বংশসম্বৃত প্রজাপতি বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ ও সর্কশাস্ত্রজ্ঞরূপে
 পরিচিত হয়েছিলেন, তৎকৃত “পঞ্চম্বর” নামক গ্রন্থ খ্যাতি লাভ
 করেছিল। তাঁর ঔরসে বিষ্ণুর জন্ম হয়। বিষ্ণুর প্রপৌত্র নিম
 প্রতিষ্ঠা অর্জন করেন (“জ্যোষ্ঠো নিমোহি বিখ্যাতঃ”) । নিমের
 ঔরসে ও দেবের সুহিতার গর্ভে শ্রীনাথক জন্মগ্রহণ করেন। (নিমাং
 শ্রীনাথকঃ পুত্রো দেবজাগর্ত সম্ভবঃ ।) শ্রীনাথকের পুত্র বাগীনাথ ;
 বাগীনাথের পুত্র রত্নেশ্বর ; রত্নেশ্বরের পুত্র বিখ্যাত রামচন্দ্র কণ্ঠভূষণ ।
 আনন্দনাথ রায়ের গ্রন্থে “রামচন্দ্র কণ্ঠভূষণের” স্থলে “রামচন্দ্র কর্ণা-
 তরণ” এই নাম উক্ত হয়েছে। রামচন্দ্রের বংশে কীৰ্ত্তিনারায়ণের
 জন্ম হয়। কীৰ্ত্তিনারায়ণের পুত্র রামকিশোর, তদীয় পুত্র মাধবচন্দ্র
 (রাধামাধব), রাধামাধবের পুত্র অম্বিকাচরণ। হিন্দুবংশ সমুদ্ভূত
 নবকিশোরের কন্যা মাধবচন্দ্রের স্ত্রী ছিলেন।

আলোচনায় আমাদের এইরূপ একটা ধারণা পুষ্টিলাভ করে যে, মাহুকের অন্তঃস্থ প্রকৃতি সম্পত্তিবোধের অতিরিক্ত মার্গচারী হয়ে চলতে প্রায় চায় না। কিন্তু সম্পত্তিবোধজাত দন্দকলহ এই বংশের ইতিহাসকে কলঙ্কিত করেছে, একথা বলাই এস্থলে অভিপ্রেত না। সামন্ততান্ত্রিক যুগ সে সময়ে অব্যাহত ছিল। সামন্ততন্ত্রের আবহাওয়ায় পরিপুষ্ট সেকালের এই কুলীন পরিবারের চিত্রটা মানসপটে বেশ অঙ্কিত করতে পারি। ইউরোপের অ্যারিষ্টক্রেস্যির মতই একটা অহেতুক আত্মকর্ষ ও সামাজিক পদমর্যাদা সঙ্ঘর্ষে চেতনা এই পরিবারটাকে ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে ছিল। মাকে মাকে দু'একটা ধর্ম্মানুপ্রাণিত নিষ্ঠাবান সাধক এই পরিবারে ভ্রমগ্রহণ করে ইহাকে অলঙ্কৃত করে গিয়েছেন। ইহারাও সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার গর্ভজাত সন্তানমাত্র ছিলেন। অধিকাচরণের পিতা ও প্রপিতামহ উভয়েই শক্তিসাধকরূপে খ্যাতিলাভ করেছিলেন। এই খ্যাতি চতুর্পার্শ্বে গ্রামাঞ্চলে বিস্তৃত হয়েছিল। অধিকাচরণ ও তদীয় পিতামহ ধর্ম্ম ও জৈবিক বিষয়ে কিছুটা উদাসীন ছিলেন। তবে পিতামহের মত তাঁর বৈষয়িক বুদ্ধি ছিল না, স্বার্থের চেয়ে পরার্থেই উৎসর্গীকৃত জীবনের উচ্চতর আদর্শ তাঁর মধ্য দিয়ে স্ফুট হয়েছে। অধিকাচরণের ভ্রাতৃপুত্রগণের অগ্রতম শক্তি-

[উপক্রমণিকায় গ্রন্থকর্তা স্বকীয়গ্রন্থে রামকান্ত কণ্ঠহার কৃত “সর্বৈদ্য-কুলপঞ্জী” হতে উপাদান সংগৃহীত হয়েছে এইরূপ স্বীকৃতি করেছেন।

“কবি শ্রীরামকান্ত কণ্ঠহারঃ ধীমতাম্।

সর্বৈদ্যকুলপঞ্জীং হি সমাশ্রিত্য মমোদ্যমঃ ॥”]

সাধনাকে জীবনের ব্রত-স্বরূপে গ্রহণ করে চলেছেন। এর থেকে, অসুস্থ্যমান করা অসম্ভব হবে না যে, একটা ধর্মাত্মপ্রেরণার প্রবাহ স্রষ্ট নিয়মাত্মসারেই এই পরিবারের অন্তঃশীলা গতিটিকে রূপায়িত করে চলেছে। এই বংশধারার অলক্ষ্য প্রভাব হতে অম্বিকাচরণ নিষ্কৃতি পান নাই। তাঁর মহাত্মভবতা, ব্যক্তিত্বের উৎকর্ষ ও নিগূঢ় আত্মসচেতনতা তাঁর পরিবারের সামন্ততান্ত্রিক পরিবেষ্টনৌ ও সংস্কারজাত ফলমাত্র।

আনন্দনাথ রায় সাহিত্যশেখর প্রণীত “ফরিদপুরের ইতিহাস”, দ্বিতীয় খণ্ডের “সেনদ্বিয়া” গ্রামের বিবরণে অম্বিকাচরণের বংশপরিচয় প্রদত্ত হয়েছে। তার একাংশ নিতান্ত প্রয়োজন বোধে অপরিবর্তিত আকারে এস্থলে উদ্ধৃত করছি। “বৈদ্য বিষ্ণুদাসবংশীয় শ্রীনাথক দাশ মহাশয়ের, জ্ঞানকীবল্লভ, বাণীনাথ, গৌরীনাথ, রমানাথ, ও লক্ষ্মীনাথ নামে পাঁচটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। জ্ঞানকী স্বীয় ক্ষমতায় খুলনার অন্তর্গত ষড়রিয়া পরগণায় জমিদারী লাভ করেন, কিন্তু তাঁর আশঙ্কা হয়, পাছে কনিষ্ঠগণ উহার অংশ দাবি করিয়া বসেন। রমা ও লক্ষ্মী ইতিপূর্বেই কালগ্রাসে পতিত হন; এখন বাণী ও গৌরী এই দুই শিশুভ্রাতা ও বাহাতে সেই পথের বশবর্তী হন জ্ঞানকীবল্লভ তাহার চেষ্ঠাতেই ব্রতী হইলেন। জ্ঞানকীর পত্নী কিন্তু উহা লক্ষ্য করিয়া বড়ই ব্যস্ত হইয়া পড়েন, কারণ পতির এই বৈমাত্রেয় ভ্রাতাগণকে তিনিই মাতৃস্বামীয়া হইয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন। এখন অনন্তোপায় হইয়া, এক বৃদ্ধ ভৃত্যকে বশ করিয়া, তদ্বারা বাহাতে এই শিশুদ্বয় দূরদেশে প্রস্থান করিতে পারে, তাহার বন্দোবস্ত করিয়া দেন। কাজে তাহাই হইল; এক তমসাবৃত নিশিতে ভৃত্য এই দুই

শিশুকে লইয়া স্বদেশ হইতে প্রস্থান করিল। প্রবাদ, জ্ঞানকীবল্লভের স্ত্রী ভৃত্যকে বলিয়া দেন যে, সে যেন উহাদিগকে লইয়া ভূষণার রাজ-মহিবীর করে সমর্পণ করে; তিনি অবশ্যই তাঁহাদের সম্বন্ধে যে কোন সুবিধা করিয়া দিতে পারিবেন। ভৃত্য আদেশ মত কার্য করিল। ভূষণার রাণী ইঁহাদিগকে অতি যত্নের সহিত রক্ষা করিলেন এবং তাঁহারা বাহাতে উত্তরকালে ক্ষমতাজ্জন করিয়া জীবনযাত্রা নিৰ্বাহ করিতে পারেন, তদুপযোগী বিদ্যার্জনের উপায়ও নির্দেশ করিয়া দিলেন।

দিন কাহারও সমভাবে বিগত হয় না। বয়োবৃদ্ধির সহিত বাণী ও গৌরী কৃতবিদ্য হইয়া, বিষয়কর্মানুসন্ধানের জন্য রাণীর নিকট বিদায় গ্রহণানন্তর তৎকালীন রাজধানী ঢাকাতে উপনীত হন। এই সময় গোবিন্দপুর গ্রামে একজন ফৌজদার অবস্থান করিতেন, বাণী তদধীনে এক কার্য গ্রহণ করিয়া, গোবিন্দপুরে আগমন করেন। তদীয় কার্যকুশলতায় পরিতুষ্ট হইয়া ফৌজদার তৎপ্রতি যারপরনাই অমুগ্ধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ফৌজদারের সহায়তাতেই তিনি কতে-জঙ্গপুর পরগণার তিন আনা পাচ গুণ জমিদারী লাভ করিতে সমর্থ হন এবং গোবিন্দপুরেই প্রথম বাসস্থান নির্মাণ করিয়া তথায় তারাদেবীর মূর্ত্তি সংস্থাপন করেন। এই সময় বাণীনাথের “মজুমদার” উপাধি লাভ হইয়াছিল। বাণীনাথের এই জমিদারী, কবিশেখর নামের সহিত অড়িত দেখিয়া, বোধ হয় যে উহা তদীয় পৌত্র কৃষ্ণদেব কবিশেখরের নামে গৃহীত হইয়াছিল। এই কবিশেখর গোবিন্দপুর পরিত্যাগ করিয়া কাহাড়িয়াতে বাস স্থাপন করেন। পরে বাণীর দ্বিতীয় পুত্র

রত্নেশ্বর গোবিন্দপুর পরিত্যাগ করিয়া সেনদিয়া আসিয়া বাস করিতে থাকেন।

সেনদিয়া অতি ক্ষুদ্র স্থান, ইহার চতুর্দিক গড়ে পরিবেষ্টিত। তন্মধ্যে একটা বৃহৎ দীর্ঘিকা বিদ্যমান দেখা যায়। কিংবদন্তী, উহা মুকুটরায় নামক জনৈক সমৃদ্ধি সম্পন্ন লোক কর্তৃক নিধাত হইয়াছিল। বঙ্গদেশের নানাস্থানে মুকুটরায় নামধারী বহুলোকের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। তন্মধ্যে কে এই মুকুট রায় ছিলেন উহা নির্দেশ করা সহজ সাধ্য নয়। কেহ কেহ এই দীর্ঘি মজুমদারগণের খনিত বলিয়াও নির্দেশ করিয়া থাকেন। এক সময়ে এই সরোবরে যে ইষ্টক নির্মিত ঘাট ছিল তাহার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই মজুমদার বংশে রামচন্দ্র কর্ণাভরণ ও বিষ্ণুরাম কবিরাজ চন্দ্র মজুমদারের নামই উল্লেখ যোগ্য। এতদ্বিধা আরও পণ্ডিত এই বংশে ছিলেন বলিয়া তাঁহারা গৌরব করিয়া এই স্থানকে, সেনদিয়া বলিয়া গৌরব প্রকাশ করিতেন। কবিরাজ চন্দ্র মজুমদার সেনদিয়া জন্মগ্রহণ করিলেও পশ্চাৎ ধান্দারপাড় গ্রামে বাইয়া বাস করেন। এতদ্বিবন্ধন তাঁহার ও তৎসংশয়রগণের বিবরণ ধান্দারপাড়ের বিবরণে বিশেষভাবে উল্লেখ থাকিবে।

রামচন্দ্রের পুত্র রঘুরাম ও মধুসূদন। কিন্তু মধু জমিদারীর অংশ প্রাপ্ত হন নাই। তাঁহার অংশে একখানা তালুক মাত্র ছিল। মধু মজুমদার সম্বন্ধে এই কিংবদন্তী শ্রুত হওয়া যায় যে, তিনি অপরিমিত ভোজন করিতে পারিতেন। বিবাহ রাজিতে বাসর ঘরে নব পরিণীতা অকস্মাৎ এই ব্যাপার অবগোকন করিয়া ভয়ে চীৎকার করায় বাটীস্থ জনগণ তথায় সমবেত হইয়া

চীংকারের কারণ অবগত হন। অনেকেই মধুর পরিচয় অবগত ছিলেন; একডোল খৈ ও তিন চার কাঁদি কলা দ্বারা ফলাহার করা যে মধুর পক্ষে কোনরূপ আশ্চর্যের কথা নয়, এই কথা তাঁহারা বধূকে বিশেষভাবে বুঝাইয়া বলায়, মধুর স্ত্রী আশঙ্কিত হন।

শ্রুত হওয়া যায়, যে বাগীনাথের জ্যেষ্ঠপুত্র রামনারায়ণ কঠাভরণ ভ্রাতাদিগকে সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিয়া সমুদয় সম্পত্তি হস্তগত করেন। পরে কঠাভরণের সর্বকনিষ্ঠ রত্নেশ্বরের পৌত্র রঘুনাথ মজুমদার উহার উদ্ধার সাধন করিয়া কতক অংশ বাহির করিয়া লন। তদবধি তদীয় সন্তানগণ এই জমিদারী ভোগ করিয়া আসিতেছেন। রামচন্দ্র কঠাভরণের জ্যেষ্ঠ পুত্র রঘুরামের চারি পুত্র উহা সমানভাবে প্রাপ্ত হইলেও তদীয় তৃতীয় পুত্র রামশঙ্কর এই জমিদারীর অন্তর্গত এক বিস্তৃত তালুক করিয়া অন্যান্য অংশীদারগণের অপেক্ষায় বিশেষ সমৃদ্ধিসম্পন্ন হন।

জপ্সাবাসী লালা রামপ্রসাদের চতুর্থ পুত্র লালা রাজনারায়ণের সহিত রামশঙ্কর মজুমদারের কন্যার এবং রামশঙ্করের পুত্র কীর্তিনারায়ণ মজুমদারের কন্যার সহিত রাজনারায়ণের ভ্রাতুষ্পুত্র কবির লালা জয়নারায়ণের পুত্র জগচ্ছবাবুর পরিণয় কার্য সম্পন্ন হয়। কীর্তিনারায়ণ অতি তাপস লোক ছিলেন, অধিক বয়সে জপ্সা গ্রামে তাঁহার মৃত্যু সংঘটিত হয়। শুৎসম্বন্ধে যে সকল বিবরণ মদীয় পিতা ও পিতৃব্যগণ এবং অন্যান্য প্রাচীন লোক নিকট অবগত হইতে পারিয়াছি উহা নিম্নে বিবৃত করা হইল।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, কীর্তিনারায়ণ সর্বদাই তপশ্চার্য নিযুক্ত

তোমাদের কার্য সম্পাদন কর। ইতিপূর্বেই তথায় জনতা হইয়া হরিসংকীৰ্তন, কালাকীৰ্তন চলিতেছিল, কীর্তিনারাঘণেব দেহাবসানের সহিত উহা শতগুণে বর্দ্ধিত হইয়া, দূরদূবাস্তরে তাঁহার স্বৰ্গগমন বিবোধিত করিয়া দিল। কীর্তিনারারণের পুত্র তথায় উপস্থিত না থাকিলেও তদীয় ভ্রাতৃপুত্র তারিণীপ্রসাদ স্বীয় মাতামহ ভবন এই লালাবাবুর বাড়ীতেই অবস্থান করিতেছিলেন, তিনিই তাঁহার ঔর্দ্ধদেহিক কার্য সম্পাদনের ভার প্রাপ্ত হইয়া অশ্রান্ত স্বপ্নাতির সহায়তায় তাঁহার শেষকার্য সম্পাদন করেন।

কীর্তিনারায়ণের পুত্র রামকিশোর মজুমদার তীক্ষ্ণ বুদ্ধি-সম্পন্ন ঘোর বিষয়ী লোক ছিলেন। তৎপুত্র রাধামাধব কিন্তু পিতামহের ন্যায়ই জপ ও তপেই নিযুক্ত থাকিতেন। এই রাধামাধব মজুমদার মহাশয়ের যথাক্রমে পাঁচটা পুত্র জন্মগ্রহণ করে। তন্মধ্যে স্বদেশহিতৈষী বাগ্মীপ্রবর অনারেবল্ শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ চতুৰ্থ।” (১২৩-১২৮ পৃষ্ঠা)

‘পারিবারিক ছন্দ’

অধিকাচরণের খুল্লপিতামহীর সতীগমন উপলক্ষ্যে পিতা ও পিতামহের মধ্যে মতবৈধ হইয়াছিল। এই মতভেদের পরিসমাপ্তি অধিকাচরণের পিতা রাধামাধবের পক্ষে মঙ্গলকর হয়নি। * পিতামহ রাম-

* ৮হেমচন্দ্র মজুমদার কর্তৃক ইংরাজী ভাষায় লিখিত অধিকাচরণের সংক্ষিপ্ত অসম্পূর্ণ জীবনী অমুদ্রিত অবস্থায় শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের আলয়ে রক্ষিত আছে। এই সংক্ষিপ্ত জীবনীর প্রথম পৃষ্ঠায়

কিশোর ছিলেন অতি বৈষয়িক লোক, সংসারের উপযোগী কূটবুদ্ধি তাঁর এত অধিক পরিমাণে ছিল যে আশেপাশের ক্ষমতাশালী জমীদারগণ তাঁর সঙ্গে পেরে উঠতেন না। অথচ তাঁর ঐশ্বর্য ও বিত্ত সম্পত্তি প্রচুর পরিমাণে থাকলেও তিনি প্রতিবেশী জমীদারগণের সমকক্ষ ছিলেন না। তদীয় পুত্র রাধামাধব রীতিমত সংস্কৃত ও পাশী ভাষায় জ্ঞান লাভ কবেছিলেন, তিনি সরলবিশ্বাসী সাদাসিধে মানুষ ছিলেন, সংসারের কপটতা ও আবিলতা তাঁর হৃদয়কে কোনদিন স্পর্শ করতে পারেনি। দ্বীয় সততার শাস্তিস্বরূপ পিতার দুর্জয় ক্রোধ বরণ করে সারাজীবন নিঃস্বতার মধ্য দিয়ে তাঁকে চলতে হয়েছিল। যে করুণ ঘটনা স্থলী পরিবারের মধ্যে অশান্তির কালীমা সঞ্চে করে নিয়ে এল তার মর্মান্থ খুব একটা সাধারণ ব্যাপার। রাধামাধবের খুল্লতাতে ষশোহরে কার্যোপলক্ষে থাকাকালীন মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁর প্রিয়ভমা পত্নী পতিবিরহে মুল্লমান হয়ে পড়লেন এবং রাজপুত রমণীর মতই তাঁর সতী-গমনে অটল সঙ্কল্প হল। সে সঙ্কল্পচ্যুত কেউ তাঁকে করতে পারলে না। নানা রকমের প্রবোধ বাক্য এবং বহুবিধ ধর্মোপদেশ বর্ষিত হল। কিছুতেই তাঁর মনোবাসনা পরিবর্তিত করতে

রামকিশোরের পরিচয় বর্ণিত হয়েছে, "His grand father Babu Ramkishore' Mazumder was a man of great power and influence though he was never so rich as some of the neighbouring Zaminders against whom he had to contend throughout his life." (Life of Late Babu Ambikacharan, Page 1).

কার সাধ্য হলো না। এসময়ে সতী প্রথা একেবারে অপ্রচলিত হয়ে যায়নি। কোম্পানীর আমলে যে নিয়ম বিধিবদ্ধ হয়েছিল তার সর্ব অঙ্গসারে জেলাহাকিমের নিকটে স্বীয় অনমনীয় সংকল্প প্রমাণিত হলেই কোন রমণী সতী গমনে অঙ্গমতি লাভ কোরত। এরূপ নিয়ম সত্বেও গোপনে গোপনে অচলিত “সতীর” কাহিনী না শুনা যেত এমন নয়। রামকিশোর ভ্রাতৃজায়ার মনের বাসনা অবগত হয়ে তদনুযায়ী আয়োজন শুরু করেন। তাঁর অঙ্গুগৃহীতেরা তাঁকে সাহায্য করতে রাজী হোল। কিন্তু রাধামাধব বেকে বসলেন। তাঁর মতে জেলার হাকিমের দৃষ্টিতে সমস্ত ঘটনাটি পড়ুক, যাতে সকলেই প্রকৃত বিষয় জানতে পারে, বংশের প্রতি কলকারোপের কারু কোন সুযোগ বা অবসর থাকে না, তিনি বললেন। রামকিশোরকে টলানো সম্ভব না হওয়ায় নিরুপায় হয়ে তিনি বশোহরে গমন করেন এবং তৎপরবর্তী ঘটনার সারাংশ এই—তাঁর প্রমুখ্যৎ সমস্ত বৃত্তান্ত শুনে অনতিবিলম্বেই ইউরোপীয়ান থাটী সাহেব ম্যাজিস্ট্রেট পুলিশের এক বৃহৎ বাহিনী ও স্বীয় দল বল নিয়ে সেনদিয়াতে এসে হাজির হলেন। তিন দিন যাবৎ তিনি রাধামাধবের খুড়ীমাকে প্রলুব্ধ করেও নিরস্ত করতে অসমর্থ হলেন। তাঁর উপস্থিতিতেই পতিগত প্রাণা রমণী অঙ্গস্ত চিতায় আরোহণ করে নখর দেহ বিসর্জন দিলেন। এতেই কিন্তু সমস্ত ব্যাপারটির সমাপ্তি হোল না—রামকিশোরের ক্রোধবর্ধিত নির্বাপিত হয়নি—পুত্রের কৃত-কর্মের শাস্তিবিধানের জন্ত স্বীয় ভাগিনেয়ের নামে সমস্ত বিস্তসম্পত্তি বেনামী করে তার উপরেই রক্ষণাবেক্ষণের ভার অর্পণ করলেন। বিশ বৎসর পরে পিতার মৃত্যু

হোলে রাধামাধব বিচারালয়ের আশ্রয় নিয়েও স্বকীয় ন্যায্য সম্পত্তি-
লাভে অধিকার পেলেন না। সংসারের প্রতি তাঁর বীতশ্রদ্ধা ও
ধর্ম্মানুরাগ কতকটা এই ঘটনার প্রতিক্রিয়া স্বরূপেই হয়েছিল।

“রাধামাধবের প্রকৃতি”

সমস্ত সম্পত্তি হতে বঞ্চিত হয়ে রাধামাধব নিজ গৃহেই দরিদ্রের
ছায় জীবন অতিবাহিত করেছিলেন। সংসারের প্রতি ক্ষীণতম
অল্পুরাগ তাঁর মানসে স্থান পায়নি। কঠোর নিয়মের অধীনে সাত্ত্বিক-
মার্গী হয়ে আজীবন ছিলেন। আহার বিহার ইত্যাদি যাবতীয় বিষয়ে
সংযম, এবং ইন্দ্রিয়নিগ্রহে তাঁর সাধনা বলবৎ ছিল। শুনা যায় তিনি
নাকি স্বপাক আহার করতেন, দিবারাত্রির একটা নির্দিষ্ট সময়ে আতপ-
ততুলের অন্ন তাঁর পথ্য ছিল। কোন সংসারত্যাগী সন্ন্যাসীর জীবনেও
এরূপ মিতাচারিতা ও শুদ্ধাচার কদাচিৎ দেখা যায়। তিনি সর্বদা
নিজ্জনে একাকী অবস্থান করতেন। বিশেষ কার্যব্যপদেশ ছাড়া কেউ
তাঁর সাক্ষাৎ পেত না। জপ তপ ধ্যান ও যোগাভ্যাসেই রত থাকতেন।
গৃহের সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক ছিলনা বললেই হয়। এমন কি পুত্রকন্যাগণের
প্রতি স্নেহ তাঁর সাধনপথের বিষয় জন্মায়নি। যুত্ব্যর পূর্বে এক দিবস
অধিকাচরণকে গোপনস্থানে ডেকে নিয়ে গিয়ে স্বকীয় আধ্যাত্মিক
জীবনের রহস্য কিঞ্চিৎ উদ্ঘাটিত করেছিলেন। তিনি নিজেদে ব্রাহ্ম
বলতেন, অবশ্য প্রচলিত অর্থে নয়, ব্রহ্ম-সংবিৎ তাঁর লাভ হয়েছিল,
এরূপ বিশ্বাস তাঁর ছিল। “জ্ঞানেই কণ্ঠের বলতি” এই উপদেশটির

অনুসরণ করতে তিনি ভাল বাসতেন। অপরকেও অনুসরণ করতে বলতেন। এই উপদেশটা তাঁর দেশবরেণ্য পুত্রের স্মৃতিপটে অমূল্য-রত্নের মত বিরাজমান ছিল। তিনি শক্তি সাধক ছিলেন। প্রসিদ্ধ তাত্ত্বিক সাধক সর্বানন্দের বংশধরগণ তাঁর কুলগুরু ছিলেন। অনেক-প্রকারের কল্পিত অলৌকিক ঘটনাবলী তাঁর পিতামহের মতই তাঁর নামের সঙ্গেও জড়িত হয়ে এসেছে। সরল জীবনযাত্রা তাঁর সবচেয়ে বড় বিশেষত্ব ছিল। তাঁর নিঃসঙ্গতাপ্রীতি ও সাধুজীবন অধিকাচরণকে খুব বেশী প্রভাবিত করেছে বলে মনে হয় না, বরঞ্চ তাঁর প্রকৃতির সম্পূর্ণ বিপরীত “সামাজিক প্রকৃতি” অধিকাচরণ লাভ করেছিলেন। (—অধিকাচরণ মজুমদারের ভ্রাতৃপুত্র আনন্দমোহন মজুমদারের জীবনী নিকটে স্তম্ভ বিবরণ)।

রাধামাধবের সংসার বিরক্তির পিছনে একটা ঘটনার বিবরণ এইরূপ শুনা যায়। একদিবস রাত্রিকালে বাটার বাহির হয়ে তাত্ত্বিক উপাসনার নিমিত্ত ঋশান অভিমুখে চলেছেন, এমন সময়ে স্বীয় পশ্চাদ্গামী জীবী আত্মান শুনতে পেলেন, হুপিত হয়ে আলায়ে প্রত্যাগমন করলেন। পত্নীকে উদ্দেশ করে ক্রোধ প্রকাশ করতে তিনি নিদ্রাত্যাগ করে এসে স্বামীকে ক্রোধের কারণ জিজ্ঞাসা করলেন। অতঃপর সমস্ত ব্যাপারটা নিখুঁতরূপে পর্যবেক্ষণ করে তাঁর স্বামীর মনে দৃঢ় প্রত্যয় হল যে, তাঁর উপাস্ত দেবী মা ভবানী তাঁকে দর্শন দিয়ে তাঁকে পরীক্ষা করেছেন। সেই অবধি বিকৃতপ্রায় মস্তিষ্ক হয়ে তিনি বেঁচে রইলেন। আধ্যাত্মিক মানস পরিণতি সাধারণতঃ সংসারের আঘাত পেয়ে অথবা অস্বাভাবিক আত্ম-চেতনা হতে উদ্ভূত হয়ে থাকে, রাধামাধবের জীবনেও নিজের

অপ্রকৃতিস্থ কল্পনাশক্তির ফল প্রসূত হল। অনেক সময়ে তিনি পাগলের মত আচরণ করতেন। এ কারণে আত্মীয়-স্বজনের হস্তে নির্ধ্যাতন পর্য্যন্ত তাঁর ললাটলিপি হয়েছিল।

“অস্থিকাচরণের জননী”

১৮৫১ খৃঃ, ৬ই জ্যৈষ্ঠয়ারী (১২৫৭ বঙ্গাব্দের ২৩শে পৌষ) অস্থিকাচরণের জন্ম তারিখ। তিনি পিতামাতার সপ্তম সন্তান ছিলেন, এবং ভ্রাতৃগণের মধ্যে ষষ্ঠ ছিলেন। রাধামাধবের গুঁরসে এবং স্ত্রী-দেবীর গর্ভে ক্রমাগত গুরুচরণ, দুর্গাচরণ, পার্শ্বতীচরণ, উমাচরণ, পদ্ম-কুমারী, কৃষ্ণচরণ, অস্থিকাচরণ, ও রাসবিহারী জন্ম গ্রহণ করেন। উমাচরণ বার বৎসর বয়সে এবং দুর্গাচরণ চৌদ্দ বৎসর বয়সে অকাল মৃত্যুর কবলে পতিত হন। স্ত্রীদেবী মহীয়সী মহিলা ছিলেন, অসাধারণ বুদ্ধির দীপ্তি ছিল তাঁর, যা সচরাচর দেখা যায় না। বাঙ্গালী পরিবারে সাধারণতঃ যে অশান্তিময় আবহাওয়া দৃষ্টিগোচর হয়,— অনেক সময় রমণীকুল এর ইচ্ছন যুগিয়ে থাকে, আবার পারিবারিক পুরুষসিংহদিগের দ্বন্দ্বকলহে এঁরাই শান্তিদেবতার দূতের কার্য করে থাকেন। বৌধপরিবারে ঝগড়া কলহ অপরিহার্য। তাই স্ত্রীদেবীর জীবন স্থাবহ ছিল না। বৈরাগ্য-ব্যাদিগ্ৰস্ত স্বামীর কারণে এবং স্বীয় পুত্রদিগের মধ্যে কলহের দরুণ তাঁর অন্তরে স্থখের অবকাশ-মাত্র ছিল না। তিনি অত্যন্ত ধীর স্বভাবা ছিলেন, অপরিণীত সহন-শক্তির বলে বিপর্য্যস্ত সংসারে পুত্রগণের মধ্যে ঐক্য রক্ষা করতে যত্নপর

ছিলেন। পুত্রদিগের মধ্যে পার্শ্বতীচরণ স্বার্থপর ছিলেন। সম্পত্তি-বোধ মানুষের মজ্জাগত হলেও পার্শ্বতীচরণের কিছু অধিকমাত্রায় ছিল। ভ্রাতাভগ্নীগণের প্রতি তাঁর কোনরূপ মমতা ছিল না। দেবীতুল্য জননীর শত চেষ্টাতেও একক সংসারে তাঁকে বেঁধে রাখা গেল না। তিনি পৃথক হয়ে গিয়ে ভিন্ন সংসার স্থাপন করলেন।

পার্শ্বতীচরণ যখন ভিন্ন বাড়ীতে গিয়ে উঠলেন, তখন অম্বিকাচরণ বালকমাত্র। সেজদাদার আচরণে বাধিত বালক ত্রিয়মান হয়ে ভ্রাতাগণের মধ্যে মিলনের উপায় অন্বেষণ করতে লাগল। সংসারের মলিনতামুক্ত বালকের মনে নানা কল্পনার উদয় হল। অবশেষে স্বীয় সারল্যপ্রযুক্ত এক অভিনব পন্থা আবিষ্কার করল। অপর ভ্রাতাদিগের অজ্ঞাতে কয়েকশত টাকা সংগ্রহ করে সেজদাদাকে দান করে তাঁর সঙ্কীর্ণ চিত্তের উপর প্রভাব বিস্তারের চেষ্টা করল। পার্শ্বতীচরণ ধূর্ত ছিলেন, অবাচিত প্রাপ্তিকে স্বীকার করে নিলেন, কিন্তু বালকের মিলনের স্বপ্নকে রপটবাক্যে ধূলিসাৎ করে দিলেন। বালক তখন অপ্রত্যাশিত ব্যবহারে নিদারুণ ক্ষুব্ধ হয়ে অপর দাদাদের শরণাপন্ন হল। অতঃপর অবিমুগ্ধকারিতার জগ্ন মুহু ভৎসনামাত্র তার লাভ হল। এই সক্রম অভিজ্ঞতা অম্বিকাচরণ কোনকালে ভুলতে পারেন নি। (—ঐশ্বর্য কিরণচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের নিকটে প্রাপ্ত বিবরণ)।

অম্বিকাচরণের জননী এক দিক দিয়ে ভাগ্যবতী ছিলেন। তাঁর পুত্রগণ কখনও তাঁর বিরুদ্ধাচরণ করে নাই। ছোষ্ঠপুত্র গুরুচরণ পিতার ধর্মজীবন দ্বারা অণুপ্রাণিত হয়েছিলেন। এই বংশের অপর সকলের মতই শাক্ত সম্প্রদায়ের তাত্ত্বিক সাধনাকে তিনি আধ্যাত্মিক শ্রেয়ো-

লাভের উপায় বলে বিবেচনা করতেন। বটচক্রসাধনা সম্বন্ধে তিনি বঙ্গভাষায় * মুক্তিমিমাংসাতন্ত্র নামে একখানি গ্রন্থপ্রণয়ন করেছিলেন। গ্রন্থখানি মুদ্রিত হয়ে প্রকাশিত হয়েছিল। পুত্রগণের মধ্যে অস্থিকাচরণ পরবর্ত্তী জীবনে বংশগৌরব বৃদ্ধি করতে পেরেছিলেন; কনিষ্ঠ পুত্র রাসবিহারী চিরকাল অস্থিকাচরণের একান্ত অনুগত হয়েছিলেন। পার্বতীচরণ ব্যতীত সকল পুত্রকন্যাগণেরই মাতৃভক্তি অবিচল ছিল।

বাল্যকালে অস্থিকাচরণ অত্যন্ত চঞ্চল-প্রকৃতি ছিলেন এবং একগুঁয়ে ছিলেন। কারু কথা শুনে চলা অথবা বশ্তাস্বীকার করা তাঁর স্বভাববিরুদ্ধ ছিল। বালক অস্থিকাচরণ বালক দৈব বিদ্যা-

* এই দুস্ত্রাপ্য গ্রন্থের একখানি মাত্র ছিন্নাবস্থায় আমার দৃষ্টিগোচর হয়েছে। এলোমেলো ভাবে ভারতীয় দর্শনের তত্ত্বালোচনায় গ্রন্থের উদ্দেশ্য সাধিত হয়েছে। জটিল তত্ত্বগুলি পণ্ডের আশ্রয়ে বর্ণনা করে গ্রন্থকার প্রাচীন রীতির অনুসরণ করেছেন। স্থানে স্থানে সংস্কৃত রূপক-নাট্য প্রবোধচন্দ্রোদয়ের প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। একস্থলে আধ্যাত্মিক দৃষ্টিতে পরিকল্পিত প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির বিবাদ এইরূপে সূচিত হয়েছে :—

“শুনিয়া নিবৃত্তি বাক্য প্রবৃত্তি মোহিনী,
ধরিয়া জ্ঞানের করে, বলিছে অমনি।
নিবৃত্তির প্রলাপেতে হইয়াছ ভ্রাস্ত,
আমার শুনিয়া বাক্য হও তুমি শাস্ত।”

নাগরের ছায় একরোখা ছায়নিষ্ঠ এবং আত্মবিখাগী ছিলেন। তাঁর জোখ কাউকে মেনে চলত না। জোখে আত্মহারী হয়ে যেতেন এবং শুভাশুভ বিশ্বত হয়ে অন্ধবৎ আচরণ করতেন। তাঁর একগুঁয়েমী এবং জোখ সহ করার মত শক্তি একমাত্র তাঁর জননী ছিল। স্তম্ভপ্রাদেবী এই অবোধ শিশুর আব্দার যথাসাধ্য রক্ষা করে চলতেন। অপর সকলে এই শিশুর ভবিষ্যৎ সহজে সন্দেহান হলেও তিনি আশা পোষণ করতেন। অবোধ শিশুকে বশে আনতে সর্বদা তিনি শাস্তচিন্তে উপায় উদ্ভাবন করতেন, কখনও বলপ্রয়োগের আশ্রয় নিতেন না। সেকালের গ্রাম্যরমণীর পক্ষে এ বড় কম কথা নয়। এরূপ সহনশীলতা না দেখাতে পারলে তাঁর এই শিশুপুত্রটির নৈতিক বিকাশ কখনই আশাহরূপ হোত না। এই শিশুটির জন্য তাঁর চিন্তার অবধি ছিল না। বোধ হয় এই কারণেই অন্যান্য পুত্রগণ অপেক্ষা এই ছেলেটিকেই তাঁর মাতৃ-অস্তুর কিঞ্চিৎ পক্ষপাত করে অধিক ভালবেসে ফেলেছিল।

অস্থিকাচরণের চরিত্রে যদি কারু প্রভাব স্বীকার করতে হয়, তবে তাঁর জননীর নাম সর্বপ্রথমে উল্লেখ করা উচিত। মায়ের কাছে তিনি চির-ধনী ছিলেন। মায়ের প্রতি ভক্তিও একনিষ্ঠ সেবকের মতই তিনি পোষণ করতেন। কর্মজীবনে বিচ্ছাসাগর মহাশয়ের সংস্পর্শে এসে তিনি নূতনভর দৃষ্টি দিয়ে মাকে চিনতে পেয়েছিলেন। জননীর শেষ বয়সে তাঁকে স্বীয় ফরিদপুর সহরে স্থিত বলতবাটিতে নিয়ে এসেছিলেন এবং নিজের মনোমত তাঁর গুজবা ও সেবাবিধানে তৎপর হয়ে তাঁর আনন্দের হেতু হয়েছিলেন। তাঁর নিমিত্তেই বৃদ্ধ মাতা

শেষের দিনগুলি অপেক্ষাকৃত শান্তিতে কাটিয়েছিলেন। জননীর জীবনলীলা অবসান হলে অস্থিকাচরণ মাতার নামে একটি মঠ প্রতিষ্ঠা করেন। এই মঠের নিভৃত কোণটিকে তিনি বরাবর তীর্থের মতম-
করে এসেছেন।

“অস্থিকাচরণের বালাজীবন”

বাল্যকালে অস্থিকাচরণ খুব ছরস্ট ছিলেন না। তবে বড় রাগী ছিলেন। কেউ তাঁকে অগ্রায় শাসন করলে তিনি ক্রিষ্ট হয়ে উঠতেন। যেস্বলে সত্যকার ক্রটি বর্তমান থাকত, সেস্বলে তাঁকে কেউ কিছু বললে নীরবে সহ্য করতেন। অগ্রায়কে প্রতিরোধ করতে না পারলে তাঁর মনের অবস্থা শৃঙ্খলাবদ্ধ বন্যপশুর আকার ধারণ করতো। তেজস্বী প্রকৃতির দক্ষণ বালককালেই তাঁকে অনেক দুঃখবরণ করতে হয়েছিল।

তাঁর ছেলেবেলাকার একটি স্মরণীয় ঘটনা তিনি বৃদ্ধবয়সে অনেক সময় গল্প করতেন। বালক অবস্থায় তাঁর একটি সখ ছিল, নেউলের অমুগামী হয়ে ছুটে বেড়ানো। একদিন বেশ একটু অনর্ধের সূত্রপাত এই কারণেই হয়েছিল। নেউলের পশ্চাতে ছুটেছেন, এমন সময় একটি বিষধর সর্প (পূর্ববঙ্গে গোখুরা সাপ বলে পরিচিত) তাঁকে অকস্মাৎ আক্রমণ করল। সন্ত্রস্ত বালক উলঙ্গপ্রায় হয়ে কিংকর্তব্যবিমূঢ়ের মত দাঁড়িয়ে রইল। আক্রমণকারী সর্প পরিধানের বস্ত্রের অতিরিক্ত কোন শরীরের অঙ্গস্পর্শ না করে চলে গেল। একটি নমঃশূত্র মেয়ে

ব্যাপার দেখে চীৎকার করতেই বালকের জননী স্বরিংপদে ঘটনার স্থলে ছুটে এলেন। * পলায়মান সর্পকে আঘাত করতে তিনি নিষেধ করলেন, মা মনসার শিশুর উপরে রূপা হয়েছে এইরূপে তিনি ঘটনার এক প্রচলিত সংস্কার মত ব্যাখ্যা দিলেন। যাহোক একটি আসন্ন মৃত্যুর হস্ত হতে বালক নিস্তারলাভ করল। অতঃপর পাড়াগাঁয়ের প্রথা মত গণক ঠাকুরকে আহ্বান করা হোল। তিনি ঘটনার কলেবর ঘেঁটে বালকের জন্য সুন্দর একটি ভবিষ্যৎ শুভের সূচনা আবিষ্কার করে ফেললেন। অম্বিকাচরণ বান্ধক্যে উপনীত হয়ে বিষয়টি পুঙ্খানুপুঙ্খ-রূপে বিশ্লেষণ করে কখনো কখনো নাকি আপশোষ করতেন যে, বাট্টী গ্রীষ্ম ঋতু নিষিদ্ধপাদে পাব করে এসেও তিনি উক্ত শুভসূচনা, অর্থাৎ রাজতক্ষে আরোহণ করার কোন লক্ষণ দেখতে পেলেন না। (“Ma Manasa had her presents within a few days and the astrologer his fees; the lucky boy has had sixty summers passed over his head, but as yet there has appeared not the faintest sign of the prediction nearing its fulfilment” P.4, “Life of Late Babu Ambikacharan”)

* ত্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র মজুমদার মহাশয় কর্তৃক বর্ণিত ঘটনা অম্বিকাচরণে সর্পটি বালকের পরিধানের বস্ত্র অবলম্বন করে মস্তকের উপরে ধাবিত্তার করেছিল এবং সে অবস্থায় বালকের জননী উপস্থিত বুদ্ধিমত তাকে স্থির হয়ে দণ্ডায়মান থাকতে উপদেশ দিয়েছিলেন। তারপর মনুষ্য সমাগম দেখে সর্পটি কোন অনিষ্ট না করে বালকের শরীর স্পর্শ না করে আপন গম্ভব্য পথে চলে গিয়েছিল।

“শিক্ষারক্ত”

মাত বৎসর বয়স কালে অধিকাচরণ গ্রামের পাঠশালায় প্রেরিত হন। তখনকার কালের এই পাঠশালা সম্বন্ধে আমাদের পক্ষে বথার্থ ধারণা করা কঠিন। এই নামে অভিধেয় অপূর্ব বিদ্যাপ্রতিষ্ঠানটিতে নিয়ম শৃঙ্খলার বড় বেশী কড়াছড়ি ছিল এবং শিক্ষক ও পরিচালক এক ব্যক্তিতে সম্মিষ্ট হয়ে “গুরু মহাশয়” নামক অভূত জীবটির জন্ম দিয়েছিল। গুরুমহাশয়ের প্রকৃতি ও তৎপ্রদত্ত বিবিধ শাস্তির বিবরণ অনেক ঐতিহাসিকের মারফত আমরা পেয়ে এসেছি। বালক অধিকাচরণের জন্মে উক্ত উপাধিধারী যিনি এসে জুটলেন, তাঁর অধ্যাপনায় অধিকদূর অগ্রসর হওয়ার সুযোগ তাঁর হয়নি। পাঠশালার ভারপ্রাপ্ত কৃষ্ণচন্দ্র সরকার একপায়ে ধঞ্জ ছিলেন। সেজন্মে লোকে তাঁকে “লেংরাকেঠো” বলে ডাকত। তবে আর্থ্যা ও শুভঙ্করীতে তাঁর রীতিমত অধিকার ছিল। পাণ্ডিত্যের বড়াই তাঁর বেশ ছিল। বেত্রহস্তে নগ্নগাত্রে উপবিষ্ট ক্রমে ক্রমে বদন ও নাসিকার বিবিধ ভঙ্গিমা প্রদর্শনে পট্ট একটা মানসচিত্র মনে মনে করনা করন; এহেন গুরুমহাশয়ের শিক্ষায়তনে অধিকাচরণকে নিয়ে বাওয়া হল। উক্ত পাঠশালায় ছাত্রদের দুটি শ্রেণী ছিল—অগ্রগামী ছেলেরা তক্তপোষের উপরে উপবেশন করতে পারত, যে সকল ছেলেরা অতদূর অগ্রসর হয়নি তারা নীচে মেজেতে মাছরের উপর বোসত। তারাই ‘কলা পেতে পোড়ো বা ভাল পাতায় পোড়ো’ নামে অভিহিত হোত। একগুঁয়ের চূড়াশি অধিকাচরণ নীচে বসতে রাজী হলেন না, যদিও

তিনি কলাপাতা ও তালপাতার তলোয়ার হস্তে বালকসৈনিকের বেশে উপস্থিত হয়েছিলেন। তাঁর জগ্রে এই নির্দিষ্ট ক্ষুদ্র অধ্যয়নাগাররূপ সমরক্ষেত্রের সারথি কৃষ্ণচন্দ্র সহজ পাত্র ছিলেন না, তিনি একটা কড়ারে বালককে তক্তপোষে উপবেশন করার অধিকার প্রদান করলেন। বালক যদি সাতদিনের ভিতরে কলাপাতার নির্দ্ধারিত পাঠ শেষ করতে সক্ষম না হন, তাহলে তাঁকে মাদুরে উপবিষ্ট ছেলেদের দলভুক্ত হতে হবে। বালক উৎসাহিত হয়ে ঐ অবধারিত সময়ের মধ্যেই একাক্ষর ও যুক্তাক্ষর বর্ণমালা পাঠ সাজ করলেন; এবং কলাপাতায় স্বরবর্ণ হতে স্কন্ধ করে নামলিখনে পটুতা অর্জন করে গুরুমহাশয়ের মনোযোগ আকর্ষণ করলেন। এতে নিয়ে মাদুরে উপবিষ্ট ছেলেগুলির ঈর্ষা উদ্দীপ্ত হওয়ায় তারা তাঁকে গুরুমহাশয়ের ক্রোধের সম্মুখে নিক্ষেপ করার উপায় অহুসঙ্কান করতে লাগল। একদিন নির্দিষ্ট কলাপাতার লেখা সমাপ্ত করে পাঠ করছেন, এমন সময় তাঁর হস্তলিপিচিহ্নিত একটা কলাপাতার অভাব অনুভব করলেন। দুঃটে ছেলেদের এই কীর্ত্তি গুরুমহাশয়ের অজ্ঞাতে সাধিত হয়েছিল। তারা অবসর মত উক্ত অপহরণের বিষয়ে অজ্ঞতার মনোভাব প্রকট করে বালকের শাস্তি বিধানের নিমিত্ত জিদ ধবুল। বালক অসহায়ের মত প্রমাণ করতে চেষ্টা করলেন যে, তিনি সম্পূর্ণ লেখাটা প্রস্তুত করেছিলেন। তাঁর আত্মবিজ্ঞেবণ উপেক্ষা করে গুরুমহাশয়ের ধমদণ্ডতুল্য বেত্রধণ্ড তাঁর কোমল করপল্লবে কয়েকবার পতিত হোল; তাঁর মুখ হতে কোন ক্রন্দনধ্বনি নির্গত হোল না, আহত সিংহ শাবকের মত নিষ্ফল ক্রোধের আচরণ করে পাঠশালা হতে নিজস্ব হলেন। এই

খানেই পাঠশালার সহিত তাঁর সম্পর্কের অবসান হোল। পরদিবস বধাসময়ে পাঠ আরম্ভ হলে অপহৃত কলাপাতার অংশ একটি পড়ুয়ার আসনের নিম্নে আবিষ্কৃত হোল; কিন্তু গুরুমহাশয়ের শত কাকুতিমিনতি এবং অপরাধী বালক কর্তৃক অপরাধ স্বীকার সত্ত্বেও বালকের ক্রোধোপশম হোল না।

অধিকাচরণের জননী প্রতিপাদন করলেন যে, কপিজাতীয় পশু-শ্রেণীর সহিত তুলনীয় একটি উন্নয়নগামী ছেলেকে তার স্বনির্দিষ্ট পন্থা হতে প্রত্যাহ্বিত করা যায় না। বয়োজ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃগণের উপরে তাঁর শিকার ভায় অর্পিত হোল। দাদাদের নিকটে তিনি সামান্য লিখন ও পঠন প্রণালী আয়ত্ত করলেন।

“বিজ্ঞানায় অধিকাচরণ”

গ্রাম্য পাঠশালাটির আয়ু ফুরিয়ে এল। সেনদিয়ার নিকটবর্তী খালিয়া গ্রামে একটি বিজ্ঞানয় প্রতিষ্ঠিত হয়। এই বিজ্ঞানয়ে ইংরাজী ও দেশীয় ভাষা শিক্ষা দেওয়া হোল। চারিপার্শ্বের গ্রাম হতে বহু সংখ্যক বালক এই নূতন বিজ্ঞানয়ে ভর্তি হোল, অধিকাচরণও তাদের দলে এনে ছুটলেন। অধিকাচরণ অতিশীঘ্রই স্বশ্রেণীতে শ্রেষ্ঠ স্থানটি অধিকার করলেন, গোবিন্দ চন্দ্র দাস ও রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায় নামে দুইজন শিক্ষক তাঁকে শ্রীতির চক্রে দেখতে লাগলেন। এই শ্রদ্ধা-ভাজন শিক্ষকদ্বয়ের পুণ্যস্মৃতি অধিকাচরণ মধ্যান্তরালে গোপন করে রেখেছিলেন। কিন্তু এই বিজ্ঞানয়ের মোহপাণে অধিকদিন আবদ্ধ

হয়ে তিনি থাকতে পারেন নি। এক দিবসের সামান্য ঘটনায় এই শিক্ষায়তনের প্রতি তাঁর বীভরণ হোল। বর্ষাকালে নৌকায় করে ছাত্রদের বিদ্যালয়ে যেতে হোত। একটা বৃষ্টির দিনে অধিকাচরণ প্রত্নুতি কয়েকজন ছাত্র বিদ্যালয়ে পৌঁছতে কিঞ্চিৎ বিলম্ব করে ফেলেছেন—অধিকাচরণের কোন ক্রটির জন্যে এই বিলম্ব হয় নি— তাঁর সঙ্গীরা অনিচ্ছা সত্ত্বেও যথার্থ সময়ে এসে নৌকারোহণ করতে পারে নি। কিন্তু বিলম্বের প্রকৃত কারণ প্রদর্শিত হলেও প্রধান শিক্ষক মহাশয় কারু কথা কর্ণপাত না করে সবাইকে ভবিষ্যতের জন্ত সতর্ক করতে চেয়ে এক শাস্তি বিধান করলেন; সকলকে সারাদিন ঠায় দণ্ডায়মান থাকতে হোল। অধিকাচরণ উচ্চকণ্ঠে প্রতিবাদ জ্ঞাপন করেও হেডমাষ্টার মহাশয়ের মত পরিবর্তনে অক্ষম হয়ে নিজের কাছে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হলেন আর কখনো এই বিদ্যালয়ের প্রবেশপথ অতিক্রম করবেন না। এইরূপে ষালিয়া বিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপ্ত হোল।

“অধ্যয়নার্থে বরিশালে গমন”

ভাইয়েরা তাঁর আশা একেবারে ছেড়ে দিলেন। তাঁর মাতৃদেবী শুধু তাঁর সম্বন্ধে উচ্চাশা পোষণ করতে লাগলেন। তিনি পুত্রদ্বিগকে অহুরোধ করে অধিকাচরণকে অধ্যয়নার্থে অন্যত্র প্রেরণের ব্যবস্থা করলেন। ১২৬৬ বঙ্গাব্দের পূজার অব্যবহিত পরেই অধিকাচরণ বরিশালে প্রেরিত হন এবং সেখানকার বরিশাল স্কুলে প্রবেশ লাভ করেন। সেখানেই সূত্রসারিত ক্ষেত্রের মধ্যে তিনি নিজেকে অহুভব

করতে সুযোগ পেলেন। নূতন আবহাওয়া এবং মনোমত সঙ্গীলাভে তাঁর চিত্তবিকাশের পথ প্রশস্ত হ'ল। তিনি নির্ঝিরোষী হলেও একেবারে শাস্তশিষ্ট গোবেচারাগোছের ছিলেন না। সুন্দর স্বভিষক্তি ও প্রদীপ্ত বুদ্ধির মালিক ছিলেন তিনি, তাই যথাসম্ভব অল্পসময়ে বিদ্যালয়ের পাঠ সমাপ্ত করে নানা প্রকারের ক্রীড়ামোদে সঙ্গীদের আকর্ষণ করতেন। ছাত্রসঙ্গীরাও তাঁর প্রতি নানাকারণে আকৃষ্ট হয়েছিল। তাঁর বুদ্ধিপ্রার্থ্যে শিক্ষকেরাও তাঁর প্রতি অনুরক্ত ছিলেন।

এই বিদ্যালয়ে পাঠকালীন বালক অধিকাচরণ বেশ চতুর ছেলেটির মত একজন শিক্ষককে কেমন সুন্দর ছলনা করেছিলেন, একটি ঘটনায় তার পরিচয় পাওয়া যায়। পণ্ডিত জগদীশ তর্কালঙ্কার একখানি পুস্তক প্রণয়ন করেন। বিদ্যালয়ে স্বকৃত পুস্তকখানি পাঠ্য হিসাবে গৃহীত হয় এইজন্ত তিনি চেষ্টা করছিলেন। প্রায় সকল ছেলেরাই পণ্ডিত মহাশয়ের “বাণিজ্যদর্পণ” ক্রয় করতে বাধ্য হোল। অধিকাচরণ পুস্তক বিক্রয় করে পণ্ডিত মহাশয়ের অর্থপ্রাপ্তি হবে এই ব্যবসায় বুদ্ধির বিরোধী ছিলেন। অভিভাবকদের নিকট হতে উক্ত পুস্তকখানি ক্রয় করার জন্য একটাকা অধিক প্রাপ্ত হলে, কিন্তু ময়রার দোকানের প্রতি তাঁর অধিকতর আসক্তি থাকায় “বাণিজ্যদর্পণ” ক্রয় করা সম্ভব হোল না। পণ্ডিতের দৃষ্টায় তিনি সম্মুখের বেঞ্চি বর্জন করে: অন্যান্য আসন গ্রহণ করে অপরের পুস্তক দেখেই পড়া চালিয়ে দিতেন, কিন্তু কয়েকদিন মাত্র পণ্ডিতমহাশয়ের চোখে ধূলি দিতে সক্ষম হলেন। যেদিন ধরা পড়লেন, পণ্ডিত মহাশয় তো রেগে খুন। চতুরাগ্রণী

কিশোর বালক প্রত্যুৎপন্নভির উৎকর্ষ হেতু পুস্তক ক্রয়ের বিষয়টিকে একেবারে চাপা দিলেন। সরলতার অবতার পণ্ডিত মহাশয় নিজের অজ্ঞাতে কখন গৃহপালিত জীবজন্তুর জগতে উদ্ভটীন হয়ে পশুপ্রকৃতি সম্বন্ধে অভিবাচাল হয়ে পড়েছেন, এই শুভমুহূর্তের সুযোগ গ্রহণ করে বালক পণ্ডিতমহাশয়ের অতিপ্রিয় বস্তু নেউলের কথা পাড়লেন এবং তাঁর জন্তে এই অপরূপ পশুজাতীয় পদার্থের একটা জীবন্ত বিগ্রহ উপহার দিতে ইচ্ছা জ্ঞাপন করলেন। এই প্রকারে সেই দিবসের সমস্তার সমাধান হোল। বস্তুত পণ্ডিত মহাশয়ের ভাগ্যে এই পশুপ্রাপ্তি ঘটে নাই, কেননা প্রাপ্তির সূচনাতেই তাঁকে অগ্ন্যত্র প্রেরণের নিমিত্ত সরকারী তাগিদ এল। অম্বিকাচরণ স্বস্তির নিখাস মোচন করলেন।

অম্বিকাচরণ এই বিদ্যালয়ের প্রধানশিক্ষক গৌরনারায়ণ রায়ের প্রিয়ছাত্র হয়েছিলেন। তদীয় প্রভাবের বশবর্তী হয়ে বিশ্ববিদ্যালয়-নির্বাচিত পাঠ্যতালিকার বহির্ভূত গ্রন্থরাজী অধ্যয়নে তাঁর আকাঙ্ক্ষা জন্মে। বার্ক, মিন্টন, অ্যার্ল্ড, এডিসন, সেক্সপীয়র, গিবন প্রভৃতি বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থকারগণের অমূল্য গ্রন্থসম্পদপাঠে তাঁর কিশোর মন তাঁর বয়সের অল্পপাতে অধিকতর পুষ্ট হওয়ার অবকাশ পায়। এই সময়েই ইংরাজী ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি তাঁর অহুরাগ স্থায়িত্ব লাভ করে।*

“কলেজে অধ্যয়ন”

১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে প্রথম বিভাগে এন্ট্রান্স পরীক্ষায় তিনি উত্তীর্ণ হয়ে কলিকাতা গমন করেন। * বৃত্তিপ्राপ্তের তালিকায় তাঁর নাম ছিল। অতঃপর প্রসিদ্ধ প্রেসিডেন্সি কলেজে প্রবিষ্ট হন এবং ঋষিতুল্য প্যারীচরণ সরকার মহাশয়ের সংস্পর্শে আসেন। তাঁর সরল জীবন-যাত্রার অন্তর্কর্তী সাংস্কৃতিক উচ্চতা অধিকাচরণকে মুগ্ধ কবল। সরকার মহাশয়কে তিনি আন্তরিক শ্রদ্ধা করতেন। দ্বিতীয় বর্ষের মাঝামাঝি তিনি রোগশয্যায় শায়িত হয়ে চক্ষুপীড়ায় অত্যধিক ঘাতনা অনুভব করতে থাকেন। জনৈক-ডাক্তার পরামর্শ দিলেন পরিপূর্ণ বিশ্রাম গ্রহণ করতে এবং সে বৎসরের পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত না হওয়ার জ্ঞে। এই বিপৎকালে তাঁর সহাধ্যায়ী পরেশনাথ দে তাঁকে আশাতীত সাহায্য করেছিলেন। পরেশনাথ বরিশালে অধ্যয়নকালেই তাঁর সহাধ্যায়ী ছিলেন। অধিকাচরণ অঙ্কবৎ পড়ে থাকতেন, পরেশনাথ উচ্চঃস্বরে অধ্যয়ন করতেন—অত্যন্ত মেধাবী অধিকাচরণ কেবলমাত্র শ্রবণেন্দ্রিয়ের ব্যবহার করেই নির্দিষ্ট পাঠ তৈরী করে সেযাত্রা ভরাডুবি হতে রক্ষা পেলেন। কিন্তু কোন প্রকারে অতি সাধারণ ছেলের মত তৃতীয় বিভাগে এক, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হলেন। কোন বৃত্তিলাভ না করার প্রেসিডেন্সি কলেজ ত্যাগ করতে হোল। তিনি খ্রীষ্টীয় মিশনারী প্রতিষ্ঠিত জেনারেল এসেমব্লি ইনষ্টিটিউশনে (বর্তমানকালে স্কটিশচার্চেস্ কলেজ নামে অভিহিত) গিয়ে ভর্তী হলেন। ১৮৭৪

* (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যালেন্ডার, ১৮৭০-৭১ সাল, ২৬৪ পৃষ্ঠা)

সালে বি-এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে প্রথম বিভাগে অষ্টম স্থান অধিকার করলেন। *

“মেট্রোপলিটান ইনষ্টিটিউসনে শিক্ষকতা”

১৮৭৪ সালে অম্বিকাচরণ মেট্রোপলিটান ইনষ্টিটিউশনে ইংরাজী অধ্যাপকের পদ গ্রহণ করেন। এখানে পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

* “Life of Late Babu Ambikacharan”র লেখকের উক্তি অনুসারে অম্বিকাচরণ প্রেসিডেন্সি কলেজের ছাত্র না হওয়ার নিমিত্ত কোন স্টেট স্কলারশিপ প্রাপ্তির অল্পপযুক্ত বিবেচিত হন এবং যে কলেজ হতে ডিগ্রী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, মাত্র সেই কলেজের বৃত্তি ও টমসন স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হন।

১৮৭১ সাল অম্বিকাচরণ এফ, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

অম্বিকাচরণ ১৮৭৪ সালে জেনারেল এসেমব্লিজ ইনষ্টিটিউসন হতে বি-এ পাশ করেন। (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যালাগোর, ১৮৭৪ সাল, পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৪৪)। উক্ত ইনষ্টিটিউশনে তিনি কোন বৃত্তি অথবা পদক প্রাপ্ত হয়েছিলেন কিনা সেবিষয়ে ১৮৭৪ সালের জেনারেল এসেমব্লিজ ইনষ্টিটিউসনের বিবরণপুস্তকটী না পাওয়ার দরুণ সবিশেষ অবগতির উপায় নেই।

১৮৭৫ সালে জেনারেল এসেমব্লিজ ইনষ্টিটিউসন হতে অম্বিকাচরণ ইংরাজী সাহিত্যে এম-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং তৃতীয় শ্রেণীতে সর্বনিম্ন স্থান অধিকার করেন। (ক্যালাগোর, ১৮৭৫-৭৬ সাল)

মহাশয়ের সংস্পর্শে আসায় স্বযোগ লাভ করেন এবং মহান পুরুষের উচ্চ আদর্শের দ্বারা অল্পপ্রাণিত হন। বিদ্যাসাগর মহাশয়ও তাঁর স্পষ্টবাদিতা ও সত্যপ্রীতির জন্য তাঁকে স্নেহ করতে আরম্ভ করেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় নাকি দুর্গামোহন দাসকে কথাপ্রসঙ্গে বলেছিলেন যে কোপনপ্রকৃতির কারণে অধিকাচরণের পক্ষে সামাজিক পদোন্নতি লাভ করা দুঃসাধ্য হবে।

প্রায় এক বৎসর পরে চাকুরীতে ইন্তফা দিয়ে অধিকাচরণ আইন পড়তে আরম্ভ করেন। ১৮৭৫ সালে মেট্রোপলিটান ইনষ্টিটিউশনে হেডমাষ্টারের পদটি খালি হওয়ায় বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁকে ঐ পদ গ্রহণ করতে অহরোধ করলেন। এই কর্মে নিবৃত্ত থাকেও আইন পড়ার কোন ব্যাঘাত হবে না এই মনে করে তদীয় ইচ্ছাটা তিনি পূর্ণ করলেন। দুইটা বৎসর পরিপূর্ণ কৃতকার্যতার সহিত তিনি চাকুরী বজায় রাখলেন। ছাত্রমহলেও তাঁর সূখ্যাতি হয়েছিল। এই বিদ্যালয়ে সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত তাঁর স্নাত্ততা ঘন্যে। * সুরেন্দ্রনাথ ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে মেট্রোপলিটান ইনষ্টিটিউশনে ইংরাজীর

* জ্ঞানেন্দ্রনাথ কুমার—প্রণীত “শ্রী সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়” শীর্ষক গ্রন্থের প্রথম খণ্ডের ৪০-৪৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। বর্তমানে বিদ্যাসাগর কলেজ ও স্কুল বিভাগে ঐ সময়কার কোন রেকর্ড রক্ষিত নেই। স্ততরাং “Life of late Babu Ambikacharan”র লেখকের উপরেই এক্ষেত্রে নির্ভর না করে উপায় নেই। উক্ত বিদ্যালয়তনের পূর্বতন নাম ছিল মেট্রোপলিটান ইনষ্টিটিউশন।

অধ্যাপক নিযুক্ত হন। মনোবীক্ষণ পরস্পরের চরিত্রমাধুর্যে বিমুগ্ধ হন। উভয়ের চেষ্টায় বিদ্যালয়ে একটি তর্কসভা (debating club) স্থাপিত হয়, এর সভাপতিপদে সুরেন্দ্রনাথ এবং সহকারী সভাপতির পদে অধিকাচরণ অধিষ্ঠিত ছিলেন। এই সময়েই উভয়ে রাজনীতি আলোচনা শুরু করেন। অধিকাচরণ সুরেন্দ্রনাথের প্রতিভা হৃদয়ঙ্গম কবেছিলেন। শুনা যায় তিনি নাকি সুরেন্দ্রনাথকে তাঁর বিপুল ভবিষ্যৎ প্রতিষ্ঠার সম্বন্ধেও ইঙ্গিত দিয়েছিলেন। সুরেন্দ্রনাথও তখন থেকেই অধিকাচরণের মধ্যেই স্বীয় আমরণ জীবনপথের সুস্বাদু খুঁজে পেয়েছিলেন। উভয়ের রাজনীতিক্তেত্রের কর্মাবলী পর্য্যালোচনা করলে স্পষ্ট প্রতিভাত হয় যে অধিকাচরণ সুরেন্দ্রনাথের রাজনৈতিক মন্ত্রশিষ্য ছিলেন এবং উভয়ের হৃদয়বীণা একটা সুরে বাজত। এই দুই সৌহৃদ্যের কথা ইতিহাসে স্মরণীয় হয়ে থাকবে। পরবর্তী জীবনে উভয়ের মধ্যে একটা পারিবারিক সম্পর্কের মত অন্তরঙ্গতা হয়েছিল।

পূর্ণ দুই বৎসর অধিকাচরণ প্রধান শিক্ষকের কর্ম করেছিলেন। তৃতীয় বৎসরে একটা অপ্রীতিকর কারণের উদ্ভব হওয়ায় নিজহস্তে স্বীয় পদত্যাগপত্রটি রচনা করেন। ঐ বৎসরের এনট্রান্স ক্লাশে অপেক্ষাকৃত ভাল ছেলের চেয়ে অকৃতী ছাত্রের সংখ্যা অধিক ছিল। সেই কারণে অন্যান্য বৎসরের তুলনায় কম ছেলেকে এনট্রান্স পরীক্ষা দিতে অমুমতি প্রদান করেছিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নির্দেশ অনুসারে আরও কয়েকটি ছাত্রের নাম পরীক্ষার তালিকায় অন্তর্ভুক্ত করে দেওয়া হোল। এর ফলে ঐ বৎসরে উক্ত ইনষ্টিটিউশনের

এন্ট্রান্স পরীক্ষার ফল আশানুরূপ হতে পারল না। কিছুদিন পরেই বি-এল পরীক্ষার ফল বের হোল, অধিকাচরণ উত্তীর্ণের সংখ্যায় দ্বিতীয় স্থান অধিকার করলেন। * অনেকে এই হেতু বিভাগাগর মহাশয়ের নিকটে মস্তব্য করলেন যে, অধিকাচরণ আইন অধ্যয়নে স্বীয় সামর্থ্য ব্যয় করে প্রধান শিক্ষকের কর্তব্যপালনে শৈথিল্য করেছেন, অধিকাচরণের এই কথা কর্ণগোচর হতেই তিনি পদত্যাগ করতে সঙ্কল্প করলেন। কিছুদিন পরেই ক্রম তালিকা এলে সকলে অবাক হয়ে নিরীক্ষণ করলেন যে, অধিকাচরণের বিষয়টীতে মাত্র পাঁচজন অহুতীর্ণ রয়েছে—তার বিষয়টিও ইংরাজী ভাষা ও সাহিত্য হওয়ার নিতান্ত সহজ ছিল না। বিদ্যাাগর মহাশয় অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হয়ে নিজের ভ্রম স্বীকার করলেন। মাহিনা বৃদ্ধির কথা বলেও পুনরায় উক্ত পদগ্রহণে অধিকাচরণের স্বীকৃতি আদায় করা গেল না। বিদ্যা-াগরের চরণে পতিত হয়ে তিনি আইনজীবীর ব্যবসায় অবলম্বন করার অভিলাষ জ্ঞাপন করে আশীর্বাদ প্রার্থনা করলেন। অনন্তর ফরিদপুর সহরে নিজের কর্মস্থল নির্বাচন করলেন।

শিক্ষকতাকালে অধিকাচরণ কিছুদিন ধরে “চিত্রকর” নামে একটি

* অধিকাচরণ ১৮৭৮ সালে প্রেসিডেন্সি কলেজ হতে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং প্রথম ডিভিশনে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অ্যাসিষ্ট্যান্ট কন্ট্রোলার মহোদয় বিশ্ববিদ্যা-লয়ের উক্ত বৎসরের রোলবহি থেকে পরীক্ষার ফল অবগত হওয়ার সুযোগ প্রদান করে আশায় উপকৃত করেছেন।

বাংলা সাময়িক পত্রের পরিচালনা করেছিলেন। * পত্রিকাটি তদানীন্তন প্রতীষ্ঠানীল বঙ্গীয় সাংবাদিকগণের শুভদৃষ্টি লাভ করত সক্ষম হয়েছিল। কিন্তু কোন দুর্ভেদবশতঃ এই পত্রিকার স্বত্বাধিকারী উন্নতিশীল সাময়িক পত্রটিকে বন্ধ করে দিতে বাধ্য হন। এর কয়েক-দ্বিমাস পরে বউবাজারে শ্রীনাথ দাসের লেনে এক বাটীতে অবস্থান কালীন অস্থিকাচরণ স্বগৃহের দ্বিতলে আরোহণ করতে গিয়ে সোপান-চ্যুত হয়ে পতিত হন। এই আকস্মিক দুর্ঘটনার ফলে তাঁর মস্তিষ্কে পীড়া ও একগদে পক্ষাঘাত হয়; এই বিকৃত চরণ কখনই সম্পূর্ণ নিরাময় হয় নি। তিনি স্বগ্রামে নীত হয়ে একবৎসর পূর্ণ শয্যাশায়ী

* ১২৮৩ সন, কার্তিকের “চিত্রকর” ১ম খণ্ড, ১ম সংখ্যা প্রতাপচন্দ্র রায় চৌধুরীর সম্পাদনায় প্রচারিত হয়। পত্রিকাটি ফরিদপুর জিলার অন্তঃপাতী উলপুর চিত্রকর কার্যালয় হতে প্রকাশিত হয় এবং কলিকাতার মুদ্রালয়ে মুদ্রিত হয়। নিয়মাবলীর মধ্যে লিপিত রয়েছে :—

বিনিময়ার্থ ও সমালোচনার্থ পত্রিকা ও পুস্তকাদি এবং প্রবন্ধাদি শ্রীযুক্তবাবু অস্থিকাচরণ মজুমদার এম-এ, মেট্রোপলিটান ইনষ্টিটিউসনের হেডমাষ্টার, ৬২ নং শ্রীনাথ দাসের লেন বহুবাজার, কলিকাতা, এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।”

উক্ত সংখ্যা চিত্রকরের বিষয়সূচীতে, “বেদ”, “সখী” “আধুনিক বঙ্গ সমাজ”, “নবোদাসীন” ইত্যাদি শিরোনামায় প্রবন্ধ কবিতা প্রভৃতি অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। “বেদ” শীর্ষক প্রবন্ধটি জ্ঞাতব্যবিষয়পূর্ণ এবং

ছিলেন এবং জীবনমরণের সন্ধিস্থলে বিচরণ করেছিলেন। জ্যেষ্ঠভ্রাতার বৃত্তশুক্রবা এবং মাদারীপুরের দীননাথ সেন মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে থেকে তিনি ধীরে ধীরে আরোগ্যলাভ করেন। রোগশয্যায় বিভা-সাগর মহাশয়ের স্নেহাশীষপূর্ণ একখানি পত্র প্রাপ্ত হয়েছিলেন। *

ক্রমশঃ সমাপ্য। ‘সখী’ শীর্ষক কবিতাটি হেমচন্দ্রীয় ঢঙে লিখিত হয়েছে, যথা নমুনাস্বরূপ চারিটি পংক্তি—

শুনেছি যখন উষার মিলনে,
বিপিনে বসিয়া বিহঙ্গমগণে
জাগায় জগৎ প্রভাতীয় তানে
বিভুর করুণা প্রকাশ তরে।”

“নবোদাসীন” শীর্ষক নিবন্ধটিতে বঙ্কিমচন্দ্রের কমলাকান্তী রীতির কথা মনে হয়।

এই রচনাগুলি কোন লেখকের নামযুক্ত হয়ে প্রকাশিত হয় নি। তখনকার কালের ভাবধারার প্রভাব পত্রিকাটিতে বেশ লক্ষিত হয়। বঙ্কিমবৃণের পিউরীট্যান গান্ধীর্ষ্য সমস্ত রচনাগুলির বৈশিষ্ট্যরূপে প্রতিভাত হয়। কোন সূঁ মতবাদ সামনে রেখে রচনাগুলি তৈরী হয়নি।

* বিভাসাগর মহাশয় লিখিত এই পত্রটি নাকি অধিকাচরণের গৃহে অনেকদিন পর্যন্ত সংরক্ষিত ছিল। তদীয় কৃতী সন্তানগণ পত্রটির উপযুক্ত মূল্য বিবেচনায় অক্ষম হয়ে পত্রটিকে কালের কবল হতে রক্ষা করতে কোন প্রচেষ্টা করেন নি।

একটা উল্লেখযোগ্য ঘটনা

অধিকাচরণের পঠদশায় একটা উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে। “বন্ধের রত্নমালায়” লেখকের বর্ণনা অনুযায়ী ঘটনার বিবরণ এইকপ, “ফরিদপুরের স্প্রসিদ্ধ উকিল অধিকাচরণ মজুমদার ও কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য যখন কলিকাতায় পঠদশায় সানকিতাক্রান্তে অবস্থান করেন সেই সময়ে একদিন একটা সামান্য ব্যক্তি একটা ব্যাগ হাতে করিয়া উঁহাদের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল, “মহাশয়গণ, আমি একটা টাকার ব্যাগ কুড়াইয়া পাইয়াছি। ইহা বাটা লইয়া যাইতে ইচ্ছা করি না। কাহার মনে কি আছে কে জানে? আপনারা এই ব্যাগটা রাখিয়া দিন এবং বাহার টাকা তাহাকে যাহাতে পাওয়া যায় তাহার উপায় করুন।” অধিকাচরণ ও কালীপ্রসন্ন তাহার নির্লোভতার অনেক প্রশংসা কবিলেন ও তাহার সমক্ষে ব্যাগের মধ্যস্থিত টাকা ও নোট গণনা করিতে বসিলেন। গণনান্তে দেখা গেল উহাতে ১১০০০ এগার হাজার টাকা আছে। অধিকাচরণ ও কালীপ্রসন্নের হস্তে সমস্ত টাকা রাখিয়া সে যেন নিশ্চিন্ত হইয়া গৃহে চলিয়া গেল। ইঁহার পরদিন সংবাদ-পত্রে ঘোষণা করিয়া ও পুলিশের সাহায্য লইয়া টাকার স্বার্থ অধিকারীর সন্ধান পাইলেন ও সমস্ত টাকা তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিলেন। যে ব্যক্তি কুড়াইয়া পাইয়াছিল সে পুরস্কার পর্যন্ত গ্রহণ করে নাই। টাকার স্বার্থ অধিকারী হারাধন পাইয়াছে শুনিয়া মহা আনন্দে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিয়া বলিল “ভগবন, আমার জীবন

আজ ধন্য হইল।” (—পণ্ডিত কালীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য প্রণীত “বঙ্গের রত্নমালা” প্রথম ভাগ, ষষ্ঠ সংস্করণ, ৪৪ পৃষ্ঠা)

ফরিদপুরে ওকালতী ব্যবসায়

এম্-এ, ও বি-এল পাশ করে এসে অধিকাচরণ ফরিদপুর জজকোর্টে ওকালতী ব্যবসায় আরম্ভ করলেন। ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দ হতে তাঁর এই নূতন জীবন শুরু হোল। তাঁর মত প্রতিভাশালীর পক্ষে এই ক্ষুদ্র সহরে এত ছোট কর্মক্ষেত্রের মধ্যে পড়ে থাকা নিজের দিক দিয়ে একটা বিরাট ত্যাগ বলেই মনে করতে হবে। বাংলাদেশে এরূপ ত্যাগশীলের সংখ্যা বড় বেশী নয়। বাঙ্গালী মনীষীবৃন্দের প্রায় সবারই কর্মের ক্ষেত্র নির্ণীত হয়েছে কলিকাতা রাজধানীতে। কলিকাতার মোহ ছেড়ে স্বীয় জন্মস্থানটিকে উন্নয়নের বাসনা নিয়ে খুব কম মনীষাশালী ব্যক্তিই মফঃস্বলে স্বকীয় কর্মের স্থান বেছে নিয়েছেন। কথায় আছে, তেলে মাথায় তেল দেওয়া। বাংলার ভালো ভালো মস্তিষ্কগুলি তাই কলিকাতায় গিয়ে জড়ো হয়েছে এবং কলিকাতার অস্থিপঙ্করে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করতে নিজেদেরকে বিকিয়ে দিয়েছে। গ্রাম থেকে এসে সহরে এবং ছোট সহর থেকে বড় সহরে, বড় সহর থেকে রাজধানীতে সকলের মোহজাল ক্রমাগতই বাধা পড়েছে। এর ফলেই কলিকাতার সমৃদ্ধি ধাপে ধাপে এদিকেরই চলেছে, ছোট সহরগুলি তার চেয়ে লঘুগতিতে সমৃদ্ধ হয়েছে, গ্রামগুলি এই অল্পপাতেই ক্রমাগতই নিঃশব্দ হয়েছে। অধিকাচরণ কলিকাতা

ছেড়ে ছোট শহরে কৰ্মের স্থানটা খুজে নিলেন এ তাঁর পক্ষে একটা অল্পপেঙ্কনীয় ত্যাগস্বীকার। কিন্তু ফরিদপুর জেলার গ্রাম ও জনপদ তাঁর কাছ থেকে বিশেষ কিছু লাভ করতে পারেনি। তবে সে কথা এস্থলে অবাস্তর বলেই মনে হয়।

মক্কেস্থলে অবস্থান করে যে কয়জন কৃতী বাঙ্গালী সম্ভান সমগ্র ভারতবর্ষে স্বীয় যশঃরশ্মি বিকিরণ করতে সমর্থ হয়েছিলেন, তাঁদের মধ্যে সৰ্ব্বাগ্রে নাম নিতে পারি অধিকাচরণের। তাঁর পরেই অধিনীকুমার দত্ত, বৈকুণ্ঠ নাথ সেন প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। ফরিদপুর উকীল-সভার রত্নরূপ ছিলেন অধিকাচরণ, তৎকালীন এই জেলার উকীলদের মধ্যে তাঁর মত তেজস্বী ব্যক্তিই আর কোথাও দৃষ্ট হয়নি। দৃঢ়পণ কৰ্মশক্তি ছিল তাঁর বৈশিষ্ট্য। ফরিদপুরকে তিনি প্রাণের চেয়ে ভালোবাসতেন। যখন উচ্চতর কৰ্মক্ষেত্র হতে তাঁর আহ্বান এসেছে, তখনও তাঁর এই প্রীতির সামান্য লাঘব হয়নি। উকীল হিসেবে যখন তাঁর খ্যাতি চারিদিকে ছড়িয়ে পড়েছিল, সেসময়ে দুর্গামোহন দাস প্রভৃতি তাঁকে কলিকাতা হাইকোর্টে প্রাক্টিশ করার জন্য অনেক অহুরোধ করেছিলেন, কিন্তু তাঁর সংকল্প বিচলিত হয়নি। (“স্বর্গীয় অধিকাচরণ মজুমদারের জীবনী” শীর্ষক প্রবন্ধ, ফরিদপুর হিতৈষিনী, ২২শে ফাল্গুন, ১৩২২।)

১৯০৩ এবং ১৯০৪ সালে অধিকাবাবু ফরিদপুর উকীল সভার (Faridpur Bar Association) সভাপতি ছিলেন। এই সময়ে তাঁর চেষ্টায় উকীলসভার বর্তমান ইষ্টকনিষ্ঠিত গৃহটি জন্মলাভ করে। এর পূর্বে উকীলসভার আস্তানা ছিল একটি ছোট চালাঘরে এক

বিস্তীর্ণ ময়দানের মধ্যে, যেখানে বর্তমানে একটা হাইস্কুলের (ফরিদপুর ট্রান্সান ইনস্টিটিউশন) উচ্চ সৌধ মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে রয়েছে। অধিকাবাবু উকীলসভার প্রতিষ্ঠা * করেন নি বটে, কিন্তু অনেক পরিবর্তন সাধন করেছেন। এই সভার নিয়মাবলীর একটা খসড়া তিনি প্রস্তুত করেছিলেন ১৯০২ সালে, এই নিয়মাবলীই সামান্য অদল বদল হয়ে এখন পর্যন্ত চলে এসেছে। (See P. 44 ; 'Articles of Association,' published by the Secretary, Faridpur Bar Association, 1929) এই সভাকে এমন একটা স্থায়ী মর্যাদা তিনি দান করেছিলেন যার ফলে অত্রাণ জেলার উকীলসভাগুলির মধ্যে এর একটা আসন সুপ্রতিষ্ঠিত হয়েছে। সার্ব জন উডবার্ন (Sir John Woodburn) এই সভাকে উচ্চ প্রশংসা করেছিলেন।

* ফরিদপুর উকীলসভা প্রতিষ্ঠিত হয় ১৮৭৫ সালে। এর প্রতিষ্ঠাতাদের মধ্যে ঈশান চন্দ্র মৈত্র, প্রসন্নকুমার সাম্যাল, কামিনীকুমার মুখার্জী, তারানাথ চক্রবর্তী, দিগম্বর সাম্যাল, দীননাথ দাস প্রভৃতির নাম উল্লেখ করা যেতে পারে। উকীল সভার প্রয়োজনীয় বৈঠক-গুলি বোসভ দিগম্বর সাম্যাল মহাশয়ের বাটীতে। জজকোর্টের দালানের কোন অংশও এই সভার সভ্যগণ ব্যবহার করতেন। দিগম্বর সাম্যাল প্রভৃতির কয়েকবছর পরে অধিকাচরণ ওকালতী আরম্ভ করেন। এই উকীলসভাই ফরিদপুর শহরের রাজনীতি, মিউনিসিপ্যাল। কার্যাবলী ইত্যাদি বাবতীয় বিষয়ে উৎসাহ প্রদর্শন করে এসেছেন। ফরিদপুর শহরটা ধরতে গেলে গড়ে উঠেছে এই উৎসাহ প্রদর্শনের ফলে।

অম্বিকাচরণ নিজে ব্যবহারাজীবের ব্যবসারে নিযুক্ত ছিলেন এবং এই ব্যবসায়ের স্বাধীনতার যথার্থ মর্থ উপলব্ধি করেছিলেন, তাই যখন ১৯০২ সালে কাউন্সিলে (Supreme Legislative Council) একটা বিল প্রস্তাবিত হোল, * যা জেলাজজের অধীনস্থরূপে ওকালতী ব্যবসায়ীর আসন নিদ্দিষ্ট করতে চাইল, তখন তাঁর ধৈর্যরক্ষা সম্ভব হোলনা। ফরিদপুরের টাইগার গর্জন করে উঠল। অম্বিকাচরণের প্রচেষ্টায় একটা আন্দোলন আরম্ভ হয়ে গেল। কলিকাতার টাউন হলে এক বিরাট সভার আয়োজন হল। মফঃস্বল থেকে বহু ডেলিগেট সভায় যোগদান করল। ভীত প্রতিবাদ ঘোষিত হল। হাইকোর্টের অমু-

"In 1902, a bill was introduced in the Supreme Legislative Council subordinating the Pleaders to the District Judge. Immediately an agitation was set on foot by this Association and its President, Babu Ambikacharan Mazumder who left no stone unturned to avert the impending danger. It was through his energetic endeavours that a monster meeting was convened in the Calcutta Town Hall, which was largely attended by delegates from mofussil Bars. Resolutions were passed strongly protesting against the Bill and urging upon the Government to take the opinion of the High Courts before it accorded its sanction to the Bill. Ultimately not only was the Bill dropped but along with it were removed the objectionable features of the Legal Practitioner's Act " (pp. 46-47 ; 'Articles of Association, as mentioned above.)

মোদন বিনা এ বিল যেন আইনে পরিণত না হয় এইরূপ নির্দেশ দিয়ে প্রস্তাব গৃহীত হল। এই আন্দোলন বিফল হোল না। বিলটি অঙ্কুরেই বিনষ্ট হল। অধিকাচরণের সহযোগিতাতেই ফরিদপুর উকীল-সভা বিশেষ চেষ্টা করে ১৯১৯ সালে ফরিদপুরে জুরীর বিচার প্রবর্তন করেছিল। ধরতে গেলে জুরীর বিচার ফরিদপুরে অধিকাবাবুর একটি দান। *

ফরিদপুর উকীল সভার ইতিহাসে কয়েকটা ঘটনা উল্লেখযোগ্য। ১৯০২ সালে গোয়ালন্দ ঘাটে আসামের অবসরপ্রাপ্ত চীফ কমিশনার সার হেনরী কটনকে এই সভার পক্ষ থেকে বিদায় অভ্যর্থনা দান করা হয়। অধিকাচরণ এই অনুষ্ঠানের পশ্চাতে ছিলেন। সার হেনরী কটন কংগ্রেসের প্রতি সহানুভূতিশীল ছিলেন এবং কংগ্রেসের সভাপতি হয়েছিলেন। তাঁর সমধর্মা নেতা অধিকাচরণ তাঁর প্রতি আন্তরিক শ্রদ্ধা পোষণ করতেন।

১৯১১ সালে ফরিদপুরে যে প্রাদেশিক অধিবেশন হয়, এতে পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যজীর যোগদানে ফরিদপুরবাসী আপনাকে কৃতার্থ

* ১৩৩৭ সালের পৌষসংখ্যা ভারতবর্ষে বীরেন্দ্রনাথ ঘোষলিখিত “অধিকাচরণ মজুমদার” শীর্ষক প্রবন্ধে ব্রহ্মব্য। উপরি উক্ত “Articles of Association”র ৪৭ পৃষ্ঠায় জুরীর বিচার আনয়নে প্রচেষ্টাকারীদের মধ্যে অধিকাচরণের নাম প্রদত্ত হয়নি, সেস্থলে উক্ত হয়েছে, ফরিদপুরে জুরীর বিচার ১৯১৯ সনের জানুয়ারী মাস থেকে শুরু হয়। উকীল-সভার সভ্যগণই এবিষয়ে প্রচেষ্টা করেছিলেন।

মনে করেছিল। এই অধিবেশনের প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন অধিকাচরণ। ১৯১২ সালে গোথলে প্রাইমারী শিক্ষাবিল সংক্রান্ত প্রচার উদ্দেশ্যে ফরিদপুরে আগমন করেছিলেন। জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের সহযোগিতায় এক সভায় তাঁকে অভিনন্দন জ্ঞাপন করা হয়। এই গোথলের একজন পরম সমঝদার ছিলেন অধিকাচরণ, কারণ উভয়েই মনে প্রাণে মডারেট ছিলেন।

ওকালতী ব্যবসাতে অধিকাচরণের কৃতীত্ব অসাধারণ ছিল। তাঁর বুদ্ধি এত ক্রিয়াশীল ছিল ও এত উপস্থিত প্রয়োজনামুগ ছিল যে, কৌজদারী বিভাগে তখন তাঁর সমকক্ষ ফরিদপুর জেলায় কেউ ছিল না। হাইকোর্টে ওকালতী করলেও তাঁর এই সুখ্যাতি অটুট থাকত। প্রচুর মেধা ও সুন্দর বাকশক্তি সর্কদা এই ওকালতী ব্যবসাতে তাঁকে সহায়তা করেছে। তিনি সব সময় আসামীর পক্ষ গ্রহণ করতেন, ফরিয়াদীব পক্ষ নিতেন না। এ তাঁর একটা মূলনীতির মত ছিল। অবশ্য অর্থাগমের সুবিধার জন্যও কতকটা তিনি এই নীতি অবলম্বন করেছিলেন। তাঁর আইনজ্ঞান সাধারণ প্রয়োজনের অতিরিক্ত ছিল না। আইনবিশারদ হিসেবে তাঁর উপরে স্থান পেয়েছিলেন দিগধর সায়্যাল এবং প্রসন্নকুমার সায়্যাল। পরবর্তীকালের পূর্ণচন্দ্র মৈত্র মহাশয়ও আইনের খুঁটিনাটি বিষয়গুলির আয়ত্তীকরণ তাঁকে অতিক্রম করেছিলেন। এঁরা সব দেওয়ানী আদালতে প্রসিদ্ধিলাভ করেছেন। কিন্তু তাঁর মত বক্তা তৎকালে ফরিদপুরের উকীলসভায় কেউ ছিল না। বর্তমান কালেও নেই। শুধু ফরিদপুর কেন, বাংলাদেশেই তাঁর সমব্যবসায়ীদের মধ্যে বর্তমানে তাঁর মত বক্তা

আছেন কিনা সন্দেহের বিষয়। হুরেজ্জনাথ, বিপিনপালের সমশ্রেণীর বক্তা হিসেবে তিনি স্থান পাওয়ার যোগ্য ছিলেন। এই বক্তৃতাশক্তি তাঁর ওকালতী ব্যবসায়কে খুব স্বল্প আয়াসে দ্রুত উন্নতির পথে চালিত করেছিল। শুনা যায় কোনো মোকদ্দমার জন্য অতিরিক্ত পরিশ্রম তিনি কদাচ করতেন না; শুধু ব্যক্তিত্ব, উপস্থিত প্রজ্ঞা এবং বাগ্মিতা-শক্তিবলে তাঁর জয় প্রায় অবধাবিত হয়ে থাকত। স্বীয় ব্যবসায়ে লিপ্ত থেকেও তিনি অবশিষ্ট একটা সময় করে নিতেন বৃহত্তর জগতে বিচরণ করার জন্য। এই সময়টা তিনি বাপন করতেন রাজনীতিক চিন্তায় এবং গ্রন্থরাজী পাঠে লিপ্ত থেকে। গ্রন্থপাঠ তাঁর নিয়মিত ছিল। ফরিদপুরে ওকালতী ব্যবসায়ীদের মধ্যে স্বকীয় ব্যবসায়ের দরকারী আইন পুস্তক ছাড়া বাইরের গ্রন্থাধ্যয়নে আসক্তি একমাত্র তিনিই দেখিয়েছিলেন।

সমগ্র এশিয়া মহাদেশে রাসবিহারী ঘোষ মাত্র একজন হতে পেরেছিলেন। বিশ্বের আইন বিষয়ে তাঁর গভীর জ্ঞান অধিকাচরণের কল্পনাতীত ছিল, তবে তাঁর আত্মমর্য্যাদাবোধ ও স্বাধীন তেজোদৃষ্টি মনোবৃত্তি অনেক পরিমাণে অধিকাচরণের স্বভাবে প্রতিভাত হয়েছিল। কাহারও নিকটে আত্মসম্মান বিক্রয় করে অধিকাচরণ স্বব্যবসায়ে ধ্যাতি অর্জন করতে চেষ্টা করেন নি। সরকারী মহলের দ্বারে দ্বারে আত্মোন্নতির উদ্দেশ্য নিয়ে নূতন উকীলরা তখনকার দিনে টহল দিয়ে বেড়াতেন, এই পদলেহী বৃত্তিকে তিনি অন্তরের অন্তস্তলে ঘৃণা করতেন। তাঁর অদ্ভুত ব্যক্তিত্ব সশব্দে এত গল্প প্রচলিত আছে যে, একমুখে সব বলা যায় না। অনেক গল্পেই তাঁর সশব্দে আমাদের মনে হয়েছে যেন

এক অমিতভেজা পুরুষ নিজের অমোঘ মনোবলকে সঙ্কুচিত করে ফরিদপুরের মত স্বল্প-পরিসর কর্মক্ষেত্রে রয়ে গিয়েছেন। কয়টি গল্প (যা এখানকার স্থানীয় উকীলদের প্রমুখাৎ শুনতে পেয়েছি) পাঠক-মহলকে উপহার দিচ্ছি।

প্রথম যখন অধিকাচরণ প্র্যাক্টিস্ আরম্ভ করেছিলেন, সে সময়েই তাঁর একটা অসাধারণ স্বকীয়তা ধরা পড়েছিল। একদিন জেলাজজের আদালতে তাঁর জেরা চলছে, অকস্মাৎ জজসাহেব তাঁর প্রতি কটাক্ষ করে বাধাদান করলেন। অধিকাবাবু অপমানিত বোধ করে বসে পড়লেন। ভোষামোদ তাঁর খাতে ছিল না। অতঃপর জজসাহেবের কাকুতিমিনতিতে পুনরায় উঠে দাঁড়িয়ে যথারীতি জেরা করতে লাগলেন। ঘটনা সামান্য, কিন্তু নিষ্ঠাশীল দৃঢ়তার পরিচয় এর মধ্যেই পরিস্ফুট হয়েছে।

“হজুর” “হজুর” দাসমনোভাব তাঁর থেকে অনেক তফাতে বাস করত। একদিনকার ঘটনা এইরূপ। তখন অধিকাচরণ সবেমাত্র স্বীয় ব্যবসায়ের তকমা ধারণ করেছেন, তাঁর বিপুল ধ্যাতি তখন ভবিষ্যতের গর্ভে নিহিত রয়েছে। এই তরুণ উকীলের আত্মবিশ্বাসে জেলাজজের দৈর্ঘ্য লুপ্ত হোল। হুজনে কথা কাটাকাটি, এমন কি শেব পর্যন্ত ছোট খাটো ঝগড়া হয়ে গেল। অধিকাচরণ স্থির নির্ভীক চিত্তে দাঁড়িয়ে বলে উঠলেন, “আমার সিদ্ধান্তে আমি নিশ্চয় করে বসে রয়েছি। আপনার প্রয়োজন হয় রেকোরেন্ন্ দেখুন।” জেলাজজ হতবাক হয়ে গেলেন। অধিকাচরণের সিদ্ধান্তই সত্য প্রমাণিত হোল। উকীল-লভার সিনিয়র উকীলরা তো শুনে তাঁকে ডাকিয়ে সতর্ক করে দিলেন

যে, ভবিষ্যতে এরূপ আচরণ করলে তাঁর ব্যবসায়ের সনদ সরকার-কর্তৃক প্রত্যাহৃত হবে। কিন্তু তাঁর এই সাহসিকতা জীবনের শেষক্ষণ পর্য্যন্তও অবিচল ছিল।

জেলা হাকিম ও জেলাজজ অধিকাচরণকে সর্বদা শ্রদ্ধা করে চলতেন। কোন সময়ের জেলা হাকিম বার লাইব্রেরীতে তাঁর কক্ষে প্রবেশ করতে সসন্ত্রমে বলে উঠেছিলেন, “আমি একটা সিংহের গহ্বরে (lion's den) প্রবেশ করতে যাচ্ছি।” অধিকাচরণ গুরুগম্ভীর হাসিতে এর জবাব দিয়েছিলেন। একবার সওয়াল জবাবের সময় জেলাজজ স্বীয় টেবিলটি অধিকাবাবুর কাগজপত্র রক্ষা করবার জগ্গে নীচে সরিয়ে রেখেছিলেন। একসময়ে তাঁর স্পর্ধিত উক্তি শুনে জর্নৈক যুরোপীয় বিচারক সোল্লাসে বলে উঠেছিলেন, “আপনি আমার শুধু আইন শিখিয়েই রেহাই দেবেন না, আমাকে আদব কায়দায় ছরস্ত না করেও ছাড়বেন না দেখছি।” বাস্তবিকই ফরিদপুর বার লাইব্রেরী

* এই ঘটনার বিষয়টি অধিকাচরণের দ্বিতীয় পুত্র শ্রদ্ধেয় কিরণচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের নিকটে প্রাপ্ত হয়েছি।

অপর এক দিবসের ঘটনার বিবরণ এই। অধিকাচরণের জেরা চলছে। জজসাহেবের ধৈর্য্যচ্যুতি হয় আর কি। তিনি জোরগলায় বলে উঠলেন, “মজুমদার, আমার সময় বড় অল্প।” অধিকাচরণের কণ্ঠ হতে বর্ধাৰ্ধ জবাব এল, “আমার সময়ের মূল্য আপনার চেয়ে কম নয়। মাসান্তে আপনার আয় আমার একদিনের তহবিলে ভরে রাখা যায়, এ আপনি বোধ হয় অবগত আছেন।”

তাঁর ব্যক্তিত্বের উজ্জ্বল প্রভায় আলোকিত ছিল। তাঁর নির্ভীকতার একাংশও পরবর্তীকালের উকীলসভার সভ্যরা দেখাতে পারেন নি। বরঞ্চ তাঁর সময়ে তাঁর দৃষ্টান্ত ও প্রভাবের বশীভূত হয়ে কোন কোন উকীল যোক্তার একটু স্বাধীন-চেতা মনোভাব প্রদর্শন করেছিলেন। তাঁর আর একটা বিশেষ গুণ ছিল, কখনো জুনিয়ার উকীলদের উপরে অনর্থক কাজ চাপিয়ে রাখতেন না, জুনিয়ারদের প্রাক্টিস কেমন করে জমতে পারে এবিষয়ে তিনি রীতিমত শিক্ষা দিতেন। তারা বেশ উন্নতি করতে পারে এজন্যে তাঁর অমূল্য উপদেশগুলি তাদের জন্যে প্রস্তুত করে রাখতেন। নিজের প্রাপ্য অর্থের অংশ অনেক নূতন উকীলকে দিয়ে তিনি স্বীয় উদারতা দেখিয়েছেন। তাঁর এই গুণাবলী স্মরণ করলে বর্তমান উকীলসভার শোচনীয় নৈতিক অধঃপতন দেখে স্বভাবতই মনে একটা ঝিকার আসে। অধিকাচরণ জুনিয়ার উকীলদের সর্বতোভাবে কিরূপে সাহায্য করতেন তার উদাহরণরূপে বহু ঘটনা উল্লিখিত হতে পারে। নমুনাস্বরূপ একটা ঘটনা উপস্থাপিত করছি। কোন মোকদ্দমায় তাঁর দুইজন জুনিয়ার নিযুক্ত হয়েছিলেন। এ দুজনকে ভিতরে বয়ঃকনিষ্ঠ উকীল ছিলেন যিনি তাঁর ফি ধার্য হোল একশত টাকা। অগ্রিম ৩৩ টাকা তাঁকে প্রদত্ত হোল। সওয়ালজবাবের তারিখ সমাগত হলেও তাঁর প্রাপ্য অর্থ তিনি পেলেন না। একথা অধিকাচরণের কর্ণগোচর হতেই তিনি নিজের ফি থেকে উক্ত পরিমাণ অর্থ দান করলেন। (ত্রীযুক্ত জিতেন্দ্র মুখার্জী বি, এল, মহাশয়ের নিকটে শ্রুত।)

মক্কেলের ব্যবহার মনোমত না হলে অর্থ ছুঁড়ে ফেলে দেওয়া তাঁর

একটা অভ্যাস ছিল। যতবড় পদস্থ মক্কেল হউন না কেন, তাঁর সাক্ষাতে এলে অভিজ্ঞতের মত হয়ে যেতেন। যে ব্যক্তি অর্থকে খোলামকুচির মত দেখতেন তাঁর ক্রপাকটাক্ষ লাভ করবার জন্যে কত উমেদার ধন্য দিয়ে পড়ে থাকত। তিনি তাঁর অর্থই গান্ধীর্থোর অটল বেদীতে উপবেশন করে এত নিবিষ্ট থাকতেন যে কেউ তাঁর কাছ থেকে অযথা অহুগ্রহ আদায় করে নিতে সমর্থ হোত না। তাঁর অন্তঃকরণের বাইরের দিকটা কঠিন বর্ষে আচ্ছাদিত থাকত। সেখানে তুঁ মারে কার সাধ্য। অন্তায় পক্ষপাত লাভ করা সেখানে একান্ত দুর্লভ ছিল। তাঁর চরিত্রের এই অংশটা আমাদেরকে প্রাতঃস্মরণীয় সার আশুতোষের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়।

ওকালতী ব্যবসাকে যারা জীবনের সারবস্তু বিবেচনা করে থাকে তিনি ভাদের দলে অন্তর্ভুক্ত ছিলেন না। টাকাপয়সাকে এত তুচ্ছ জ্ঞান করতেন যে বৃহৎ জগতের আহ্বান এলে স্বীয় ব্যবসায়ের কথা একেবারে বিস্মৃত হয়ে যেতেন। স্থানীয় কংগ্রেস থেকে সভাসমিতি আহূত হোল। এতে তাঁর উপস্থিতির কথা তাঁকে না জানিয়েই হয়ত ঘোষিত হয়েছে—এমনক্ণে একথা তাঁর গোচর হোল, যখন তাঁর মস্তকের উপরে উচ্চ সামাজিক পদে অধিষ্ঠিত মক্কেলের দায়িত্ব গ্রহণ রয়েছে এবং সম্মুখে একটা বড় রকমের অর্থাগমের সূচনা রয়েছে। তখন তখনি উক্ত মক্কেলের দায়িত্ব হাতছাড়া করে বৃহৎকাজে যোগ দিয়েছেন। তাঁর কাছে দেশের কাজের দায়িত্বই ছিল সবচেয়ে বড়ো। অনেক সময়ই অকারণে মক্কেলের সঙ্গে তাঁর বচসা হোত। তিনি গ্রাহ করতেন না। কত সাধা অবাচিত অর্থলাভকে তিনি দ্রুহান্তে দূরে

সম্মিলনে ফেলে রেখেছেন। অবশ্য এর থেকে এই যেন আমরা না বুকে নিই যে অকিঞ্চনতাই তাঁর কাম্য ছিল। শুধু উদার অন্তঃকরণের দিকটাই দেখাতে চাচ্ছি।

ওকালতী ব্যবসায়ের মর্যাদাবোধ তদানীন্তন কালে এই ব্যবসায়ের যারা লিপ্ত ছিলেন তাঁদের বেশ রীতিমতই ছিল, অধিকাচরণও এ জিনিষটা খুব হৃদয়ঙ্গম করতেন। একদিন তিনি একেবারে রিক্তহস্ত, বাজার করতে পয়সা অপরের কাছ থেকে ধার করতে হোল। এক ধনী মক্কেল এসে উপস্থিত। সে আটশত টাকা কবুল করল। অধিকাচরণ নারাজ। মক্কেলটা গৌসাহা হয়ে তাঁর কাছ থেকে চলে গেল। শত অভাবের ভিতরেও এই ব্যবসায়ের গৌরব তিনি কখনো ক্ষুণ্ণ হতে দেন নি। তবে একথাও ঠিক যে তাঁর মত ক্ষমতাবান লোকের পক্ষেই এ সম্ভবপর হোত। অতিরিক্ত আত্মমর্যাদাবোধ চিরকাল ক্ষমতার পশ্চাৎগামী হয়েই এসেছে।

ফরিদপুর উকীল লাইব্রেরী সম্মান প্রদর্শনের চিরস্বরূপ তাঁকে অনারারী সভাপদ প্রদান করেছিল। * ১৯২১ সালের অসহযোগ আন্দোলনের সময় অধিকাচরণ এই আন্দোলন থেকে নিজেকে সম্পূর্ণ-

* ১৯২০ সাল, ৮ই মে তারিখের উকীল সভার অধিবেশনে একটা প্রস্তাব সমর্থিত হয় যে, অধিকাচরণ এসোসিয়েশনের ফি বাবদ কোন অর্থ প্রদান না করেই এসোসিয়েশনের অনারারী সভাপদে অধিষ্ঠিত থাকবেন। (Resolution-Book of the Bar Association 1920.)

রূপে বিচ্ছিন্ন করে রেখেছিলেন। এই কারণবশতঃ উকীলসভার বিশিষ্ট সভ্যগণ জনসভায় তাঁর প্রতি হীন কটাক্ষ পর্য্যন্ত করতে শঙ্কা-বোধ করেন নি। অধিকাচরণ মনে মনে ক্ষুব্ধ ও ব্যথিত হয়ে স্বীয় সভ্যপদ ত্যাগ করে উকীলসভার নিকটে একধানি পত্র প্রেরণ করেন। উকীল-সভার একটা বৈঠকে এই পদত্যাগ পত্রের বিষয়টি সম্বন্ধিত হয়। * মৃত্যুর এক বৎসর পূর্বে বার এসোসিয়েশনের সহিত এইরূপে তাঁর সম্পর্ক বিলুপ্ত হয়।

গার্হস্থ্য জীবনে অশান্তি

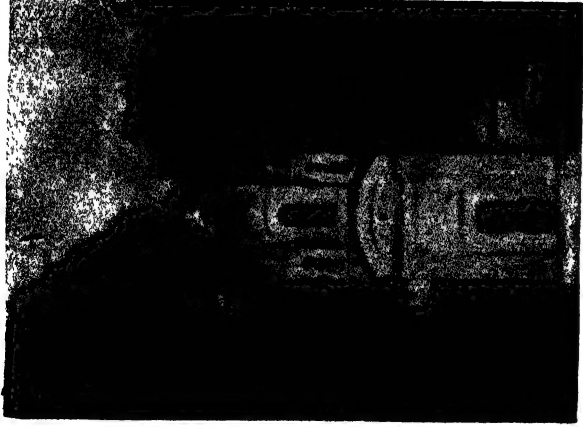
অধিকাচরণ পারিবারিক জীবনে ঋণিকের তরেও শান্তি পান নাই। সেজদাদার আচরণে এই অশান্তির বীজ রোপিত হয়েছিল। অপর ভাইগণের মধ্যে কৃষ্ণচরণের উপরে তিনি বিরক্ত ছিলেন; কৃষ্ণচরণের চরিত্র অসৎ ছিল। তাঁর উচ্ছৃঙ্খল ভাবগতি তাঁর পুত্র হরলালেও অন্ববৃত্ত হয়েছিল। হরলাল মত্তপানে আসক্ত ছিলেন এবং

* ১৯২১ সালের ২২শে ডিসেম্বর তারিখের মিটিংএ এই প্রস্তাবটি গৃহীত হয়। (Resolution-Book of the Bar Association. 1921)

১৯০২ সালে অধিকাচরণ বার এসোসিয়েশনের সভাপতি হয়েছিলেন। আরও কয়েকবার তাঁকে এই এসোসিয়েশনের সভাপতিপদ প্রদান করা হয়েছিল। (Proceedings of the Bar Association of 1902; also of 1917)

ফরিদপুরে অধিকাচরণের গৃহে অবস্থান শুরু করতেন। তাঁর জন্য তাঁর পিতৃব্যের অন্তর্গামী সীমাতিক্রম করেছিল।

অধিকাচরণের বিবাহ কোন সালে সম্পন্ন হয় তা জানা যায় না। তিনি উচ্চকুলীন এবং অতি দরিদ্র বেগীমাধব সেনের দুহিতা বিনোদিনীর সহিত পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হন। খুলনার মূলঘরে তাঁর শ্বশুরের আবাস ছিল। বিনোদিনী সামান্য লেখাপড়া শিখেছিলেন এবং চিঠি-পত্রাদি লিখতে পারতেন। ছোট সংসারের ক্ষুদ্রতার মধ্যে তাঁর দৃষ্টি মোহবদ্ধ ছিল, স্বামীর উচ্চাদর্শকে তিনি সকল অন্তঃকরণ দিয়ে গ্রহণ করতে পারেন নি। স্বামী বাইরের জগতে নিজেকে বিস্তারিত করে দিয়ে মশগুল হয়ে থাকতেন, তিনি স্বামীর প্রতি নিরাসক্ত শ্রীতি পোষণ করে অস্বস্তিগতের ক্ষুদ্রকক্ষে নিজেকে জড়িয়ে রেখেছিলেন। উভয়ের মানস মিলন প্রচলিত সংস্কারের গণ্ডীর বাইরে সকলকাম হয়নি। সামন্ততন্ত্রের যুগাবশিষ্ট ভাবধারা এই পরিবারটিকে যে চিরাগত সংস্কারের বেড়া দিয়ে বেঁধে রেখেছিল তার শক্ত বন্ধনী অধিকাচরণের ধমনীতে অটুট ছিল। তাই প্রভু ও আজ্ঞাবহের সম্পর্কের বহির্ভূত ভাবনিবিষ্ট চিন্তারীতি পারিবারিক জীবনেও তাঁর অজ্ঞাত ছিল। অধিকাচরণ ও বিনোদিনীর ছয়টা সন্তান হয়, চারু, কিরণ, হেম, সরযুবালা, শৈলবালা এবং সর্বকনিষ্ঠ প্রতুল। দ্বিতীয় পুত্র কিরণ সম্পূর্ণরূপে পিতার অনুগত হয়ে চলতে অক্ষম হয়ে পিতার বিরাগভাজন হন। তৃতীয় পুত্র হেম সন্তানগণের মধ্যে সর্বাধিক গুণসম্পন্ন ছিলেন, তিনি হাইকোর্টে ওকালতীকালে পিতার বৃক বঙ্গশেল নিক্ষেপ করে মৃত্যুমুখে পতিত হন। সর্বাপেক্ষা শ্রিয় পুত্রের মৃত্যুতে অধিকাচরণ শোকাহত হয়ে পড়েন।



অধিকাচরণের চিত্তাভ্যঙ্গোপরি
নিশ্চিত স্থিতিমন্দির



অধিকাচরণের ফরিদপুরস্থ বসভবাটা

অধিকাচরণের পত্নী বিনোদিনীর মৃত্যুতারিখ অবগত হওয়ার কোন উপায় নাই। ১৯০৬ সালে বিনোদিনী দেবী কঠিন রোগাক্রান্ত হয়ে পড়েন। এই রোগেই তাঁর জীবনের পরিসমাপ্তি হয়। পত্নীর অসুস্থতার দরুন ১৯০৬ সালে অকৃত্রিম প্রসিদ্ধ বরিশাল কনকারেলে অধিকাচরণ উপস্থিত হতে পারেন নি।

ফরিদপুরে জনহিতকর কার্যে আত্মনিয়োগ

ফরিদপুরে ওকালতী শুরু করেই অধিকাচরণ নানাভাবে ফরিদপুরের জনহিতকর কার্যে ব্রতী হয়েছিলেন। তাঁর অদম্য উৎসাহ তাঁর সময়ে একদল আদর্শ কর্মী সৃষ্টি করেছিল। তিনি যেখানে কর্ণধার ছিলেন, সেখানে শত বাধাবিপত্তি এসে তাঁকে তাঁর সফল হতে প্রতি-নিবৃত্ত করতে পারেনি। তাঁর অমোঘ সাহসবলে যে কোন শুভকর্মের অগ্রণী হয়ে তিনি হাল ছেড়ে দিতেন না। ধরতে গেলে একমাত্র তাঁর কর্মশক্তির বলে ফরিদপুরের প্রতিষ্ঠানগুলি সজীব হয়ে উঠতে পেরেছিল। ফরিদপুর সহরটা এক হিসেবে তাঁর কীর্ষি। ফরিদপুরের মিউনিসিপালিটি, ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড প্রভৃতির সঙ্গে তাঁর নিবিড় যোগ ছিল। ফরিদপুর জেলার শিক্ষা, রাজনীতি এবং ফরিদপুর সহরের নাগরিক সংস্কৃতিকে তিনি অনেকখানি প্রসারিত করে দিয়েছিলেন।

১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ফরিদপুর পিপলস্ এসোসিয়েশন (Faridpur People's Association) স্থাপন করেন। এই এসোসিয়েশনের ভিতর দিয়ে তিনি ও তাঁর সহকর্মীগণ নানাভাবে কার্য করেছিলেন।

এই এসোসিয়েসনটী সম্ভবত ফরিদপুরের সর্বপ্রথম রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠান। শুধু যে রাজনৈতিক কর্মধারা অনুসরণ করাই এই প্রতিষ্ঠানটির লক্ষ্য ছিল তা নয়, যে কোন জনহিতকর কার্য করাই এর উদ্দেশ্যরূপে পরিগণিত হয়েছিল। * এই প্রতিষ্ঠানের সহায়তায় পোনর বছর যাবৎ অক্লাস্ত চেষ্টা ও আন্দোলন দ্বারা অধিকাচরণ রাজবাড়ী হতে ফরিদপুর শহর পর্যন্ত রেল লাইন বিস্তারের সম্মতি কর্তৃপক্ষের নিকট হতে আদায় করেছিলেন। + ফরিদপুর শহরের সন্নিকটস্থ রেল স্টেশনটির নামকরণ হয়েছিল “ফরিদপুর রেল স্টেশন।” পরবর্তীকালে এই নাম পরিবর্তন করে অধিকাচরণের নাম অনুসারে স্টেশনটির নামকরণ হয় “অধিকাপুর স্টেশন।” উক্ত এসোসিয়েসন ভাঙ্গা হয়ে মাদারীপুর পর্যন্ত রেল লাইন বিস্তারের নিমিত্ত অনেক চেষ্টা করেছিল। এই চেষ্টা সফল হতে পারেনি।

১৮৮২ সালে সার্প সাহেব (G. Sharp) ফরিদপুর জেলার

* (“স্বর্গীয় অধিকা মজুমদারের জীবনী” শীর্ষক প্রবন্ধ, ফরিদপুর হিতৈষিণী, ২২শে ফাল্গুন, ১৩২৯।)

+ “পরলোকগত বিখ্যাত জননায়ক অধিকাচরণ মজুমদার মহাশয় ফরিদপুরের অধিবাসী ছিলেন। কয়েক বৎসর হইল পুরাতন ফরিদপুর স্টেশনটির নাম পরিবর্তন করিয়া তাঁহার নামানুসারে অধিকা-পুর রাখা হইয়াছে।”

(“বাংলায় শ্রমণ”, পূর্ববঙ্গ রেল পথের প্রচার বিভাগ হতে প্রকাশিত ১ম খণ্ড, ১১১-১১২ পৃষ্ঠা)

ম্যাগিষ্ট্রেট হয়ে এসেছিলেন। কুব্যবহারের প্রত্যক্ষ ফরিদপুরবাসী বিশেষ ক্ষুব্ধ হয়েছিল। অধিকাচরণ তাঁর বহু অপ্রীতিকর কার্যের প্রতিবাদ করেছিলেন এবং উভয়ের মধ্যে একটু মনোমালিন্য হয়েছিল। বাংলার ছোটলাট * সার রিভার্স টমসন (Sir Rivers Thompson) ফরিদপুর পরিদর্শনার্থে আগমন করেন। তাঁকে অভ্যর্থনা করতে নবাব মীর মহম্মদ আলী ফরিদপুরে আসেন। নবাব বাহাদুর যখন সার্প সাহেবের ময়দানের ভিতর দিয়ে চলছেন, সে সময় তাঁকে শকট থেকে নাশিয়ে অপমান করা হোল। পরদিবস যথাসময়ে ছোটলাট বাহাদুর সকাশে অধিকাচরণ নবাবের প্রতি সার্প সাহেবের দুর্ব্যবহারের কথা নিবেদন করলেন। সার্প সাহেব নবাবের নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করে স্বীয় দোষ স্বীকার করলেন। (P p. 13-14—Life of Late Babu Ambikacharan.)

১৮৮৫ সালে বাংলার মফঃস্বলের মিউনিসিপ্যালিটিগুলির নবীন প্রভাত সূচিত হোল। লর্ড রিপনের সময় বাংলাদেশে স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন প্রসারিত হয়। নূতন মিউনিসিপ্যাল আইন অনুসারে মিউনিসিপ্যালিটিগুলিতে করদাতাগণ কর্তৃক নির্বাচিত সভ্য লওয়ার ব্যবস্থা হোল এবং মিউনিসিপ্যালিটিগুলিও স্বায়ত্তশাসন মূলক প্রতিষ্ঠান বলে গণ্য হোল। অধিকাচরণ ফরিদপুর মিউনিসিপ্যালিটিকে একটি সুগঠিত প্রতিষ্ঠানে পরিণত করতে সম্পূর্ণ আত্মনিয়োগ করলেন। সকলে তাঁকে

* ইনি বঙ্গদেশের গবর্নর ছিলেন। (১১৩৩ পৃষ্ঠা, আশুতোষ দেবের নূতন বাংলা অভিধান।)

চেয়ারম্যানের পদ গ্রহণ করতে অনুরোধ করল, তিনি সম্মত হলেন না। তাঁর পরামর্শ অনুসারে ডি, বহু ফরিদপুর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান নির্বাচিত হলেন, অধিকাচরণ ভাইস-চেয়ারম্যান নির্বাচিত হলেন। এর কয়েক মাস পরে অধিকাচরণ চেয়ারম্যান নির্বাচিত হন। * (Minute Book of the Faridpur Municipality, ১৮৮৬)। ফরিদপুর জেলায় যখন ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড এবং লোক্যাল-বোর্ডগুলির সৃষ্টি হোল তখন সেই প্রতিষ্ঠানগুলিকে স্থূঁ আকার প্রদান

* অধিকাচরণ প্রায় ফুড়ি বৎসর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান পদে আরূঢ় ছিলেন। তাঁর সময়ে ফরিদপুর সহরের বিবিধ উন্নতি সাধিত হয়। মিউনিসিপ্যালিটি অফিস, রাস্তায় আলোদানের ব্যবস্থা, শ্মশান-ঘাট, রাত্রিকালে ময়লা পরিষ্কারের দৈনিক ব্যবস্থা তাঁর দ্বারাই সম্ভব হয়। ফরিদপুরের প্রাক্তন জলের কলটির পিছনেও একটি ইতিহাস আছে। অধিকাচরণ কলিকাতায় পলতার জলের কল দেখে বিমোহিত হন। ফরিদপুরে এসে জেলার ইঞ্জিনিয়ারের সহায়তায় জল ফিন্টারের একটি প্রণালী পরীক্ষা করেন। তারপর তাঁর উद्यোগে ও জমীদার বিপিনবিহারী রায়ের টাকায় ফরিদপুরের জলের কল এবং জুবিলী ট্যাঙ্ক এই দুইটা জনহিতকর কার্য সম্পন্ন হয়। বিপিনবিহারীর অভিলাষ অনুসারে খনমণি চৌধুরাণীর নামে জলের কলটির নামকরণ হয়।

(ফরিদপুর হিতৈষিণী, ২২শে ফাল্গুন, ১৩২৯, “স্বর্ণীয় অধিকা মজুমদারের জীবনী” শীর্ষক প্রবন্ধ।)

করে স্বায়ত্তশাসন প্রণালীর অধিকারের মধ্যে নিয়ে আসতে অধিকাচরণ, হরবিলাস মুখোপাধ্যায়, দিগম্বর সান্যাল প্রভৃতি প্রভূত চেষ্টা করেন। তাঁরা সম্মিলিত হয়ে জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের নিকটে একখানি আবেদন পত্র নিয়ে উপস্থিত হন। আবেদন পত্রটি গৃহীত হয়। অতঃপর ফরিদপুর জেলাবোর্ডের উন্নতিসাধনের নিমিত্ত অধিকাচরণ কয়েকটি গ্রামে ও মহকুমায় ইতস্তত ভ্রমণ করে জনসভায় বক্তৃতা করেন। (Life of Late Babu Ambikacharan) অধিকাচরণ কয়েকবার ফরিদপুর জেলাবোর্ডের সভ্য হয়েছিলেন। *

১৮৮৬ এবং ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে ফরিদপুর জেলায় দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। অনাহারে বহুলোকের মৃত্যু হয়। দুর্ভিক্ষের করাল ছায়ায় বখন ফরিদপুরবাসী ধ্বংসের সম্মুখে দণ্ডায়মান হয়েছিল, সেসময়ে অধিকাচরণ মফঃস্বলের দুর্ভিক্ষ নিবারণের জন্ত দলে দলে যুবক স্বেচ্ছাসেবক প্রেরণ করেছিলেন এবং লোক মারফত অন্ন ও অর্থ গ্রামে গ্রামে বিতরণ

* ১৯০০ সালে বখন অধিকাচরণ জেলাবোর্ডের সভ্য ছিলেন, তখন কে, সি, দে, আই, সি, এস জেলাবোর্ডের সভাপতি ছিলেন এবং কামিনীকুমার রায়, উমাচরণ আচার্য, মৌঃ আলিমজ্জমান চৌধুরী, আশুতোষ মৈত্র প্রভৃতি জেলাবোর্ডের সভ্য ছিলেন। উক্ত বৎসরের ২০শে আগষ্ট তারিখে অধিকাচরণ পুনরায় সভ্য নির্বাচিত হলেন। (Minute Book of the District Board of 1900)। ১৯০১, ১৯১০, ১৯১১ এবং ১৯১২ সালে অধিকাচরণ ফরিদপুর জেলাবোর্ডের সভ্যপদে আসীন ছিলেন। এই বৎসরগুলির মাইনুট বুক দ্রষ্টব্য।

করেছিলেন। ১৯০৬ সালের দুর্ভিক্ষের সময়ে অধিকাচরণের নির্দেশ অনুসারে কংগ্রেসের স্বেচ্ছাসেবকদল সহস্র সহস্র বুড়ুকাল্লিষ্টকে অপরিমিত পথ্য ও সেবাশ্রদানে আসন্ন মৃত্যুর হস্ত হতে রক্ষা করেন।

জেলা রোড্-সেস্ কমিটির (District Road Cess Committee) ভাইস্ চেয়ারম্যান বা সহ-সভাপতি হিসাবে অধিকাচরণ জেলার রাস্তা-গুলির উন্নতির চেষ্টা করেন। ফরিদপুর শহরে অল্পশ্রিত কৃষি ও শিল্প প্রদর্শনীর সভাপতি হিসাবে অধিকাচরণ ফরিদপুরবাসীকে কৃষি ও শিল্প বিষয়ে সাধ্যমত জ্ঞানদানে সহায়তা করেন। ('Grand old man of East Bengal,' a life-sketch, Advance, 29th Dec, 1930.) অধিকাচরণ বহু বৎসর যাবৎ ফরিদপুর লোন অফিসের ডিরেক্টর ছিলেন। *

ফরিদপুর সহরের শিক্ষা বিস্তারে অধিকাচরণের নাম স্মরণীয় হয়ে

* ফরিদপুর লোন অফিসের মাইল্টুবকগুলি অধ্যয়ন করতে কল্কপঙ্কের অল্পমতি লাভ করিনি। সেক্রেটারী মহাশয় অনুগ্রহ করে আমাকে নিম্নলিখিত বিবরণদানে সাহায্য করেছেন :—১৮৮৯ সালের ১২ই মে তারিখে অংশীগণের নিয়মিত বার্ষিক সাধারণ সভায় অধিকাচরণ ডিরেক্টর নিযুক্ত হন। এই সভায় সভাপতিত্ব করেছিলেন ঈশান চন্দ্র মৈত্র। ১৯১৭ সালের ৮ই জুলাই তারিখের অংশীগণের নিয়মিত বার্ষিক সাধারণ সভায় অধিকাচরণ স্বীয় পদত্যাগ পত্র দাখিল করেন এবং অপরাপর অংশীগণের অহুরোধেও আর ডিরেক্টর পদ গ্রহণে রাজী হন নাই।

থাকবে। * ফরিদপুরের ঈশান বিদ্যালয়ের উচ্চ সৌধ নিৰ্মাণ সম্ভব হয় প্রধানত অধিকাচরণ ও নলিনীকান্ত সেন মহাশয়ের চেষ্টায়। ফরিদপুর বঙ্গ বিদ্যালয় (বর্তমানে ফরিদপুর উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় নামে পরিচিত) অধিকাচরণের দ্বারা বহুবিধ উপায়ে উপকৃত হয়। অধিকাচরণ বহুবৎসর যাবৎ এই বিদ্যালয়ের কমিটির সভাপতি ছিলেন।

ফরিদপুর জেলায় অধিকাচরণের সৰ্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি ফরিদপুর রাজেন্দ্র কলেজ। + এই কলেজ প্রতিষ্ঠার পশ্চাতে যে পৰ্ব্বত পরিমাণ বাধা এসে

* (Articles of Association, P, 50)

অধিকাচরণ ফরিদপুর বঙ্গ বিদ্যালয়ের কমিটির সভাপতি ছিলেন ১৯০৬, ১৯০৭ এবং ১৯০৯ তে আরম্ভ করে ১৯১৫ সাল পর্যন্ত এই কয়েক বছর ধরে। তৎপূর্বে তিনি এই বিদ্যালয়ের কমিটির সভ্য ছিলেন। ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দের উক্ত বিদ্যালয়ের মাইনুট-বুক এবং উল্লিখিত বর্ষগুলির মাইনুট-বুক দ্রষ্টব্য।)

+ ফরিদপুর রাজেন্দ্র কলেজের নামকরণ হয় বাইশরশির জমিদার শ্রী বাবু রাজেন্দ্র চন্দ্র রায় চৌধুরীর নামে। তদীয় উত্তরাধিকারী পুত্র রমেশ চন্দ্র রায় চৌধুরী এই কলেজ প্রতিষ্ঠার জন্য ৫০,০০০ টাকা দান করেন এবং মহারাজা মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী প্রভৃতি ৩০,০০০ টাকা দান করেন। তদানীন্তন জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ডানলপ সাহেব, লর্ডসিংহ প্রভৃতিও এই বিষয়ে নানাবিধ সাহায্য প্রদান করেছিলেন। ১৯১৮ সালে, জুলাই মাসে এই কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় এবং অধিকাচরণ কলেজ কমিটির সভাপতি পদে অধিরূঢ় হন। (১৯১৮ সালের কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যালেন্ডার দ্রষ্টব্য।)

জুটেছিল, একমাত্র তাঁর মত উদ্যোগী পুরুষসিংহের পক্ষে সে সকল বাধা অতিক্রম করা সম্ভব হয়েছিল। এই সময়ে তাঁর প্রিয়পুত্র হেমের বিয়োগ বেদনা বৃকে নিয়ে শিক্ষায়তনটী সংস্থাপনের জন্ত যে অসাধারণ চেষ্টা ও মানসিক পরিশ্রম করেছিলেন তিনি, তার মূল্য নির্ণয় করা যায় না। ফরিদপুর হিতৈষণীর জনৈক লেখকের বর্ণনা এস্থলে উদ্ধৃত করছি।

“অধিকারবাবু যে মর্যাস্তিক বেদনা বৃকে লইয়া ফরিদপুর কলেজ সংস্থাপন করিয়াছিলেন তাহা বোধ হয় কেহ এখনও বিস্মরণ হইতে পারেন না। প্রাণাধিক কৃতবিত্ত পুত্র হেমচন্দ্র মজুমদার এম, এ, বি, এল, হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করিয়া নিজ প্রতিভাবলে অতি অল্প সময় মধ্যে প্রতিষ্ঠা লাভ করা মাত্র চরারোগ্য ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া বৃদ্ধ পিতা, অপরিণতবয়স্কা স্ত্রী এবং অসুস্থ পরিজনবর্গকে শোকসাগরে ভাসাইয়া কালগ্রাসে পতিত হন। আমরা তখন মনে করিয়াছিলাম যে হেমচন্দ্রের সঙ্গে আমরা অধিকারবাবুকেও হারাইলাম। এই বৃদ্ধ বয়সে এই দারুণ শোক বৃকে লইয়া অধিকারবাবু দেশের কাজে ব্রতী হইতে পারিবেন না। প্রাণপ্রতিম পুত্র বিয়োগের পরদিন সহরের অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি অধিকারবাবুকে সাঙ্ঘনা করিতে গেলে তিনি বলিয়াছিলেন, “আমি সবই বুঝি, ভুলিবার জন্তও আমি যথেষ্ট চেষ্টা করি, কিন্তু আমার বৃকের মধ্যে যেন একটা সংগ্রাম চলছে ; বৃকের ভিতরের সব যন্ত্র আমি স্মৃতা দিয়া শক্ত করিয়া রাখি, অর্থাৎ যেন একটা ঝড় এসে সব বাঁধ ছিঁড়ে দিচ্ছে—আমি আবার বাঁধছি।” সেই মহাপুরুষের এক সপ্তাহ অতীত হইতে না হইতেই কি আশ্চর্য্য পরিবর্তন! ফরিদ-

পুর কলেজ সংস্থাপন জন্তু কি দৃঢ় সঙ্কল্প। তখন তাঁহার কিছুঁউৎসাহ, কি উত্তম! পুত্রশোক একেবারে ভুলিয়া গিয়াছেন; কলেজ সংস্থাপনের জন্তু যেন সমস্ত মন প্রাণ ঢালিয়া দিয়াছেন। দিনরাত্রি ঐ এক ধ্যান, এক জ্ঞান, একই চিন্তা। কোথায় কলেজের উপযোগী স্থান পাওয়া যাইবে, কি করিয়া টাকা সংগ্রহ হইবে, কেমন করিয়া কর্তৃপক্ষের মঞ্জুর (affiliation) পাইবেন ইহাই একমাত্র চিন্তা।.....অধিকা-বাবুর অক্লান্ত পরিশ্রমে ও ঐকান্তিক যত্নে নানাবিধ বাধাবিল্ল অতিক্রম করিয়া অতি অল্প সময় মধ্যে সহরে প্রথম শ্রেণীর কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইল।” (ফরিদপুর হিতৈষিনী, ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ, ১৩৩৩ সাল।)

অধিকাচরণ কলেজ প্রতিষ্ঠার জন্তু কি প্রকারে গভর্ণর বাহাদুরের নিকট হতে অল্পমতিপত্র লাভ করেছিলেন এ বিষয়ে একটি সুন্দর আখ্যায়িকা আছে। তৎকালীন গবর্ণর লর্ড রোণাল্ডসে সাহেব ফরিদপুরে এসে একটি আহুত জনসভায় ঘোষণা করলেন যে, কলেজ সংস্থাপনের নিমিত্ত অল্পমতিদান করা তাঁর পক্ষে একান্ত অসম্ভব। অধিকাচরণ রোগশয্যায় শুয়ে একথা শুনলেন। লাটসাহেব ভো তখন জাহাজঘাটায় নিজের জাহাজের খাসকামরায় বিশ্রাম উপভোগাদি করছেন। এমন সময় বৃদ্ধ সেই জাহাজঘাটায় গাড়ীতে করে গিয়ে উপস্থিত। অপর কোন লোক হলে লাট সাহেবের সঙ্গে দেখা করতে পারত কিনা সন্দেহ। কিন্তু ভারতবিখ্যাত নেতা অধিকাচরণের কথা স্বতন্ত্র। লাট সাহেব দেখা করতে অল্পমতি দিলেন। অধিকাচরণ কলেজ প্রতিষ্ঠার স্বপক্ষে যুক্তিমালা এমন

সুন্দর ভাবে বিস্তার করলেন যে, লাট সাহেবের হস্তলিখিত অনুমতিপত্র লাভ করে ফিরে এলেন।

কাউন্সিলে অধিকাচরণ

অধিকাচরণ বাংলার আইনসভার (Legislative council) সভ্য হয়েছিলেন। ১৯১৭ এবং ১৯১৮ সালে অধিকাচরণ কাউন্সিলের সভ্য ছিলেন। অধিকাচরণ কাউন্সিলের সভায় যেদিন উপস্থিত থাকতেন, সেদিন তিনি রীতিমত তর্কজ্বালের সৃষ্টি করতেন। তাঁর

* ফরিদপুর বাজেজ কলেজ ১৯২৫ সালের সেপ্টেম্বর মাস হতে গবর্ণমেন্ট থেকে প্রতি মাসে ২০০ টাকা করে গ্র্যাণ্ট লাভ করে। পরবর্তীকালে এই গ্র্যাণ্টের হার ক্রমবর্ধিত হয়। কলেজ-কর্তৃপক্ষ জেলার হাকিমকে কলেজ কমিটির সভাপতি পদে বরণ করে নিয়ে সরকার হতে অনেক সুবিধা লাভ করেন। বর্তমানে এই কলেজটা এক প্রকার অর্ধ সরকারী প্রতিষ্ঠানরূপে গণ্য হতে পারে। শুনা যায় যে অধিকাচরণের অন্তরূপ ইচ্ছা ছিল। সরকারের সাহায্য কোনকালে না লওয়া হয় এইরূপ মনোগত অভিপ্রায় তিনি নাকি অনেক সময় ব্যক্ত করতেন। প্রতিষ্ঠাতার বিরাট জাতীয়তাবাদী আদর্শকে ক্ষুণ্ণ করে কলেজ দিন দিন ত্রীবৃদ্ধি সম্পন্ন হচ্ছে এ একটা ক্ষোভের বিষয় বটে। (sexennial report of the college for the period from April 1922 to February 1928.)

অসাধারণ ব্যক্তিত্ব কখনো মৌনতায় আচ্ছন্ন হয়ে থাকতে চাইত না। কি প্রজাস্বত্ব আইন, কি রাজবন্দীর বিষয়, কি কচুরীপানা ধ্বংসের উপায় আলোচনা, যে কোন প্রয়োজনীয় কথা প্রসঙ্গে তাঁর স্বকীয়তার পরিচয় ফুটে উঠত।

জাতীয় আন্দোলনে অস্বিকাচরণ

ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের উৎপত্তি হয় ১৮৮৫ সালে। ১৮৮৫ সাল হতে ভারতবর্ষের ইতিহাসকে অনেকে কংগ্রেসের ধারাবাহিক ইতিহাসরূপে অভিহিত করেছেন। আজকের দিনে ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিষ্ঠানরূপে কংগ্রেসের খ্যাতি সর্ববাদিসম্মত। এই জাতীয় মহাসভাকে ডিম্বকোষ হতে শিশুশাবক, ও শিশুশাবক হতে বর্দ্ধিতায়তন

* অস্বিকাচরণ প্রজাস্বত্বের বিষয় নিয়ে আলোচনায় যোগদান করেন ১৯১৭ সালের ১৮ই ডিসেম্বর তারিখে অস্থগিত কাউন্সিলের বৈঠকে। (Calcutta Gazette, 9th January, 1918)

১৯১৭ সালের ১৮ই ডিসেম্বর তারিখের কাউন্সিলের বৈঠকেই কচুরী পানা ধ্বংস সম্বন্ধে তাঁর আলোচনাটি অতি সুন্দর হয়েছিল। তিনি প্রতিপাদন করতে চেষ্টা করেছিলেন যে কচুরী পানা ধ্বংস করার উপযোগী উপায় গ্রহণ বিষয়ে কর্তৃপক্ষ প্রায় উদাসীন। ও ম্যালী (O' Malley) মহোদয় তাঁর প্রশ্নের উত্তর দিতে চেষ্টা করেন। (Calcutta Gazette, 9th-January, 1918.)

প্রতিষ্ঠানে পরিণত করতে যারা জীবন উৎসর্গ করেছিলেন তাঁদেরকে আমাদের ভুলে গেলে চলবে না। প্রসিদ্ধ হিউম সাহেব ছিলেন এই কংগ্রেসের জনকস্বরূপ, বিখ্যাত উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এর প্রথম সভাপতির গৌরবাসনে অধিষ্ঠিত হয়েছিলেন এবং সার হুরেজনাথ ১৯১৬ সাল পর্যন্ত এই কংগ্রেসের কর্ণধার স্বরূপ ছিলেন। তাঁকে ভারতীয় জাতীয় আন্দোলনের জনকরূপে আখ্যাত করা চলতে পারে। সুপ্রসারিত কর্মক্ষেত্রে তাঁর দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন অধিকাচরণ।

কংগ্রেসের জন্মকাল হতে অধিকাচরণ এর সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ছিলেন, এবং আরও আগে থেকেই তাঁর রাজনৈতিক জীবন শুরু হয়েছিল। কংগ্রেসের উদ্ভবের প্রাক্কালে ১৮৮৩ সালে কলিকাতায় যে জাতীয় সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়েছিল এতে তিনি বোগদান করেছিলেন * এবং তাঁর মনে প্রভূত উৎসাহের সঞ্চার হয়েছিল। এই সময়ে তাঁর অন্তরে যে রাজনৈতিক চেতনা লাভ করেছিলেন তা তাঁকে জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত উজ্জ্বল করেছিল। এই সম্মেলনের পুরোধা ছিলেন হুরেজনাথ, আনন্দমোহন বসু প্রভৃতি।

এর পর ১৮৮৫ সালে ভারতসভা, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন

* "It was an unique spectacle and the writer of these pages still retains a vivid impression of the immense enthusiasm and earnestness which throughout characterised the three days' session of the conference and at the end of which everyone present seemed to have received a new light and a novel inspiration." (P. 45, "Indian National Evolution.")

প্রভৃতির উত্থোগে এই জাতীয় সম্মেলন (Conference) পুনরুজ্জীবিত হয়েছিল। সেই বছরই বোম্বাইতে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশন হোল এবং ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাস নতুন পথ ধরে চলাতে লাগল।

১৮৮৫ সাল হতে আরম্ভ করে ১৯১৬ সাল পর্যন্ত কংগ্রেসের নীতি সহ-যোগিতার পথ বেয়ে চলেছিল। এই দীর্ঘকাল ধরে মডারেটরাই কংগ্রেসের পরিচালনায় নিযুক্ত ছিলেন। অধিকাচরণ মডারেটদলভুক্ত ছিলেন এবং আগাগোড়া মডারেটী আদর্শবাদকে সমর্থন করে এসেছিলেন। এ বিষয়ে তাঁর গুরু ছিলেন হরেক্রনাথ; এই শিষ্যত্বের মর্যাদা তিনিও আমরণ রক্ষা করেছিলেন। তাঁর নিজের কথায় “The real aim of the congress is to attain Self-government within the empire and the destiny of India which it professes to secure is a great Federal Union under the aegis of the British Crown.” ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বাহিরে স্বাধীন ভারতের কল্পনা তাঁর ছিল না। যে মতে তিনি বিশ্বাসী ছিলেন, তার থেকে একচুল কোনসময়ে তিনি সরে আসতে চাননি। ভারতের স্বায়ত্তশাসনে যারা আস্থা রাখেনা তাদেরকে তিনি “কুলক্ষণে পাখী” (birds of evil presage) নামে অভিহিত করেছেন। গোখল, রাণাড়ে, দাদাভাই নৌরজি প্রভৃতির সগোত্র ছিলেন তিনি। অসহ-যোগিতার স্বপ্ন তাঁর কাছে অসংযম ও উচ্ছৃঙ্খলতা এই দুই শব্দের পর্যায়ভুক্ত ছিল। ১৮৯৯ সালে রমেশচন্দ্র দত্তের সভাপতিত্বে যে অধিবেশন হয়েছিল, তাতে কংগ্রেসের এই মূলনীতি ঘোষিত হয়েছিল, যে, ‘The object of the Indian National Congress shall be

to promote by constitutional means the interests and the well-being of the people of the Indian Empire.” এস্থলে “By constitutional means” এই কথাকয়টি প্রণিধান যোগ্য—এর মধ্যেই তখনকার কালের রাজনৈতিক চিন্তাপ্রণালী সূচিত হয়েছে। এই চিন্তাপ্রণালী ৩১ বছর ধরে কংগ্রেসকে অধিকার করে বসেছিল, অধিকাচরণ এই মতের গৌড়া অনুবর্তী ছিলেন, তিনি আর কোনো রাজনৈতিক পন্থায় আস্থাশীল ছিলেন না।

লর্ড কার্জন গভর্ণর জেনারেল হয়ে ভারতবর্ষের তক্তে আরোহণ করেই অনেক অনর্থের সূচনা করেছিলেন, তার মধ্যে বঙ্গবিচ্ছেদ পরিকল্পনা একটা। এর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ স্বরূপ ১৯০৫ সালে স্বদেশী আন্দোলন শুরু হল—এই আন্দোলনের নেতা ছিলেন হুরেন্দ্রনাথ, তাঁর সহকারী ছিলেন অধিকাচরণ, কৃষ্ণকুমার মিত্র প্রভৃতি। এই সময়ের একটা দিনের স্মৃতি আমাদের জাতির মানসপটে অঙ্কিত হয়ে রয়েছে। সেদিন ১৬ই অক্টোবর, ১৯০৫ সাল। বাঙ্গালীর সবুজ প্রাণ নতুন চেতনায় উজ্জীবিত হল, সূর্য্যোদয়ের সাথে তরুণ যুবকের দল বন্দে মাতরম্ গান গেয়ে রাধীবন্ধন উৎসবে মেতে গেল। ধণ্ডিত বাংলাকে অস্বীকার করা হোল পথচারীদের বাহুযুগলে “রাধী” বন্ধন করে। অপরাহ্নে কেডারেশন হলের ভিত্তিস্থাপন উপলক্ষে বিরাট জনসমাগম ও উৎসাহ সঞ্চার হোল, এই সভায় কবি রবীন্দ্রনাথ, সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতির শুভাগমন হয়েছিল। মৃতকল্প আনন্দমোহন বসু দ্বাদশ বাহক স্বল্পে বাহিত হয়ে সভায় যোগদান করলেন। সভা শুভ হতেই হুরেন্দ্রনাথ, অধিকাচরণ, আশুতোষ চৌধুরী, জে চৌধুরী,

প্রভৃতি নেতৃবর্গ কলিকাতার রাজপথে জনপ্রবাহের অগ্রভাগে নগ্নপদে চলতে লাগলেন; সে এক অদ্ভুত দৃশ্য ফুটে উঠল। এই স্বদেশী আন্দোলনের প্রভাব বাংলাদেশে এতদূর ব্যাপ্ত হয়েছিল যে, সাধারণ কৃষক পর্যন্ত “স্বদেশী” এই শব্দটির গভীর ইজিৎ হৃদয়কম করতে পেরেছিল। আজ পর্যন্ত কংগ্রেসকর্মীগণ স্বদেশীওয়ালী নামে জনসাধারণের কাছে পরিচিত হয়ে থাকেন। “স্বদেশী” ও “কংগ্রেস” এই দুটি শব্দের প্রতিষ্ঠা সমগ্রদেশে এত অধিক হয়ে গিয়েছে যে, “জাতীয় মহাসভা” প্রভৃতি শব্দের ব্যবহার সাধারণে দুর্বোধ্য বলে প্রতীয়মান হয়। স্বদেশী আন্দোলনের ফলে দেশের বাণিজ্য অগ্রগতির পথে ছুটল। বেঙ্গল গ্রাশনাল ব্যাঙ্ক ও বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিল এই আন্দোলনের ফলস্বরূপ। দেশের প্রাচীন শিল্পবিজ্ঞান, ও জাতীয় ইতিহাস আলোচনার নূতন পদ্ধতি শুরু হল। এই জাতীয় অনুপ্রেরণায় অন্ধ গৌরানীময় জাতীয়তাবাদ পর্যন্ত কায়েমী আসন প্রস্তুত করে নিল নিজের জন্তে। (Pp, 212-219, chap. XXII, “The settled fact,” “A Nation in Making by S. N. Banerjee)

১২০৬ সালে বরিশালে যে প্রাদেশিক সমিতির অধিবেশন হয় এতে অম্বিকাচরণ পূর্ণ সহায়ভূতি প্রদর্শন করেছিলেন। ১২০৭ সালের স্মার্ট কংগ্রেসের অধিবেশনকালে মডারেট ও চরমপন্থীদের বিরোধ উপস্থিত হয়—চরমপন্থীদের ছিলেন ভিলক, অরবিন্দ, বিপিন পাল প্রভৃতি এবং মডারেটদের সুরেন্দ্রনাথ, রাসবিহারী ঘোষ প্রভৃতি নেতৃস্থলভূক্ত ছিলেন। এই বিরোধ এত উৎকট আকার ধারণ করে যে সম্মেলন সফল হতে পারেনি, পরস্পর জুতানিক্ষেপ পর্যন্ত এই সম্মেলনের

একটি স্মরণীয় ঘটনা। এই অধিবেশনে চরমপন্থীদের যে পরাজয় ঘটল পরবর্তীকালে ১৯১৭ সালে এর প্রতিশোধ তারা নিতে পেরেছিল, যখন মডারেটগণ পরাস্ত হয়ে কংগ্রেসের সহিত সম্পর্ক একরূপ ছিন্ন করেছিল। বাংলাদেশের একদল প্রতিনিধি চরমপন্থীদের ব্যবহারে ক্লোভ প্রকাশ করে এক প্রস্তাব গ্রহণ করেছিল, এইদলে ফরিদপুরের পক্ষ থেকে অধিকাচরণ মজুমদার, মণীন্দ্রকুমার মজুমদার ও কৃষ্ণদাস রায় ছিলেন। অধিকাচরণ কোনকালেই চরমপন্থীদের প্রতি সন্তুষ্ট ছিলেন না।

* এই অধিবেশনে গোলযোগের মূল বিষয় ছিল সভাপতি নিয়োগ নিয়ে। চরমপন্থীরা চাচ্ছিল লালী লাজপত রায় সভাপতিপদে মনোনীত হোন, মডারেটগণ স্বকীয় ক্ষমতা হস্তান্তরিত হতে দিতে চাইলেন না। তাঁরা রাসবিহারী ঘোষকে সভাপতি পদে মনোনয়ন করলেন। তাঁরা প্রকৃতপক্ষে সরকারের সহিত সহযোগিতার মার্গে চলতে চাইলেন। চরমপন্থীরা (Extremists) বয়কট আন্দোলন ও স্বদেশী আন্দোলনের উপর অধিক জোর দিচ্ছিলেন। মডারেটগণ অতিরিক্ত একগুঁয়েমী দেখিয়েছিলেন। চরমপন্থীগণও অভিশয় অবৈর্ধ্যবশতই পরাজয় বরণ করেছিলেন। এই সংক্রান্তে আমাদের মনে পড়ে ১৯৩৯ সালের ত্রিপুরী কংগ্রেসের দক্ষিণপন্থী ও বামপন্থীদের বিরোধের কথা। এই অধিবেশনেও বামপন্থীর পরাজয় হয়েছে বলতে হবে, এবং এর কারণ ধরতে গেলে রাজনৈতিক কূটনীতিজ্ঞান ও বৈর্ঘ্যের অভাব ছাড়া আর কিছুই চোখে পড়ে না। বর্তমান ভারতীয় রাজনীতিতে বাম ও দক্ষিণ শব্দ দুইটা অধিক প্রচলিত হয়েছে। ১৯২৮ সাল পর্যন্ত মডারেট ও চরমপন্থী এই দুইটা শব্দের প্রচলন ছিল।

বঙ্গবিচ্ছেদ অধিকাচরণের বৃক্কে শেলের মত বেজেছিল। লর্ড মর্লি বঙ্গবিচ্ছেদকে “Settled fact” বা নির্দ্ধারিত সত্যরূপে অভিহিত করেছিলেন, এসময়ে ১৯০৮ সালের মাদ্রাজ কংগ্রেসে অধিকাচরণ সদস্ত উক্তি উচ্চারণ করেছিলেন, “বঙ্গবিচ্ছেদ যদি নির্দ্ধারিত সত্যরূপে পরিগণিত হয়, তবে ভারতের এই অসন্তোষবহিও একটা নির্দ্ধারিত সত্যরূপে গণ্য হবে” (“If the partition is a settled fact, the unrest in India is also a settled fact. and it is for Lord Morley and Government of India to decide which should be unsettled to settle the question.” Pp. 43-44, “The Congress and The National Movement”) স্বরেন্দ্রনাথের নিজের ভাবায়, “স্বদেশী ও বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের নেতৃগণের মধ্যে অধিকাচরণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তাঁর জন্মস্থান ফরিদপুরে এবং পূর্ববঙ্গের গ্র্যাণ্ড ওল্ড ম্যান বা “বৃদ্ধ সূজন” ছিলেন তিনি। বুদ্ধিপ্রাধর্যে, বাগ্মিতায়, মাতৃভূমির প্রতি অবিচল নিষ্ঠায় তাঁর জুরী বাংলাদেশের নেতাগণের মধ্যে বড় মেলে না। সামান্য শিক্করূপে তাঁর কর্মজীবন শুরু হয়েছিল। মেট্রোপলিটান ইনষ্টিটিউসনে (বর্তমান বিদ্যাসাগর কলেজ) তিনি আমার সহকর্মী ছিলেন ; গোড়া থেকেই রাজনীতি তাঁকে পেয়ে বসেছিল, এবং এদিকে তাঁর আকর্ষণ বরাবর অনমনীয় ছিল। কংগ্রেসের জন্মের তারিখ থেকে তিনি এর সঙ্গে যুক্ত ছিলেন এবং প্রসিদ্ধ লঙ্কৌ কংগ্রেসের তিনি সভাপতি হয়েছিলেন। হিন্দু-মুসলমান সংহতির পথ তিনি প্রশস্ত করে দিয়েছিলেন।

বঙ্গবিচ্ছেদ তাঁকে এত পীড়া দিয়েছিল যে, এক সময়ে আমাকে তিনি

বলেছিলেন, বঙ্গচ্ছেদ পরিবর্তিত না হলে তিনি পৈত্রিক ভিটা বিক্রয় করে পশ্চিমবঙ্গে বসবাস আরম্ভ করবেন। তিনি চব্বিশপরগণায় কিছু জমী কিনতে পর্য্যন্ত আমার পরামর্শ চেয়েছিলেন। ফরিদপুরে বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনকে তিনি পরিচালিত করেছিলেন এবং সর্বদা তাঁর কর্ম-ক্রমতা এ বিষয়ে প্রস্তুত হয়ে ছিল। তাঁর প্রভাব এত দৃঢ়মূল হয়েছিল যে এই আন্দোলনের কোন এক সময়ে ছোট লাট বাহাদুর ফরিদপুরে গেলে তাঁর নির্দেশমত রেলওয়ে ষ্টেশনে একটিও কুলী ছিল না, নিম্নতন পুলিশকর্মচারীগুলি মহামান্য ছোট লাটের মুটিয়ার কাজ করে দিয়েছিলো।

ফরিদপুরের কত না কল্যাণ সাধন করেছিলেন তিনি। তাঁর জন্মভূমি তাঁর কীর্ত্তিকে স্মরণ করে রাখবে। কয়েক বছর ধরে ফরিদপুর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ছিলেন তিনি; ফরিদপুরের জলের কল তাঁর অবদান। ফরিদপুর কলেজ তাঁর জন প্রীতির কীর্ত্তিস্তম্ভ স্বরূপ। রোগাক্রান্ত ও শয্যাশায়ী হয়ে এবং বিবিধ শোকতাপের মধ্যেও তাঁর কর্মনিষ্ঠা অটুট ছিল। কংগ্রেস জাতীয় দল দ্বিধাবিভক্ত হয়ে গেলেও তিনি আগাগোড়া মডারেটদের সঙ্গে কাজ করে গিয়েছেন এবং এবিষয়ে কখনো তাঁর মনে শঙ্কা অহুভব করেন নি।” (পৃষ্ঠা সংখ্যা ২২০-২২১, A Nation in Making; chap, XXV111) ভারতের “বৃদ্ধ হুজুন” (Grand old man) আখ্যা লাভ করেছিলেন বোম্বাইর দাদাভাই নৌরজি; তাঁরই মত পূর্ববঙ্গের “বৃদ্ধ হুজুন” আখ্যা লাভ করেছিলেন স্বনাম খ্যাত অস্বিকাচরণ মজুমদার, ফরিদপুরবাসীর পক্ষে এ বড় কম পৌরবের কথা নয়।

১৯১১ সালে ফরিদপুরে বঙ্গীয় প্রাদেশিক সম্মেলন হয়েছিল। এর নাম দেওয়া হয়েছিল “The United Bengal provincial conference.” বঙ্গচ্ছেদ তখনো রহিত হয়নি, “মিলিত বাংলা” নামের পিছনে বঙ্গভঙ্গের অস্বীকার স্ফূট হয়েছে। এতে “বঙ্গচ্ছেদ” বিরোধী প্রস্তাব উত্থাপন করেন অনাথবন্ধু গুহ; এই প্রস্তাব সমর্থন করেন জে এম সেন গুপ্ত, হেরষচন্দ্র মৈত্র, মৌলবী আবুল কাশেম প্রভৃতি। সম্মেলনের সভাপতি পদে মনোনীত হয়েছিলেন যতীন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী; অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি হয়েছিলেন কৃষ্ণদাস রায়। অভ্যর্থনা সমিতির সাধারণ সম্পাদক হয়েছিলেন অধিকাচরণ মজুমদার। তাঁর অক্লান্ত কর্মশক্তির ফলে এই সম্মেলন সাফল্যমণ্ডিত হয়েছিল। ডেলিগেটদের মধ্যে কয়েকজনের নাম উল্লেখ করছি; কলিকাতা থেকে সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এ চৌধুরী, ভূপেন্দ্রনাথ বসু, জে চৌধুরী, কৃষ্ণকুমার মিত্র, হেমচন্দ্র নাগ, শচীন্দ্রপ্রসাদ বসু প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন। ফরিদপুর থেকে ডেলিগেট ছিলেন অধিকাচরণ মজুমদার, রওশন আলী চৌধুরী (“কোহিনুর” সম্পাদক,) যত্ননাথ পাল, পূর্ণচন্দ্র কর্মকার, হেম মুখার্জী, হেমন্ত মুখার্জী, অঘোরনাথ রায়, রাজকুমার চৌধুরী, সতীশচন্দ্র মজুমদার, কালীপ্রসন্ন সরকার (অবসর প্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট,) কামিনীকুমার রায়, নলিনীকান্ত সেন, দীনেশচন্দ্র সেন, পূর্ণচন্দ্র মৈত্র, চারুচন্দ্র মজুমদার, অক্ষয়কুমার সেন, দেবেন্দ্রচন্দ্র ভৌমিক প্রভৃতি। এই সময় ঢাকার স্বতন্ত্র একটা হাইকোর্ট স্থাপনের কথা হচ্ছিল, এই সম্মেলনে সে বিষয়ের বিরোধিতা করে প্রস্তাব গৃহীত হয়। এই সম্মেলনের ১৪ বছর পরে ১৯২৫ সালে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনের সভাপতিত্বে ফরিদপুরে বঙ্গীয়

প্রাদেশিক সম্মেলন হয়েছিল, এতে মহাত্মা গান্ধী উপস্থিত হয়েছিলেন। ফরিদপুরের গৌরব অধিকাচরণ তখন আর বেঁচে নেই।

১৯১১ সালে হুরেরুনাথ, অধিকাচরণের স্বপ্ন সফল হোল—দিল্লীর দরবারে সত্ৰাটের আদেশে বন্ধবিচ্ছেদ রহিত হোল। “নির্দ্ধারিত সত্য” বাস্তবে পরিণত হতে না পারায় অধিকাচরণ বোধ হয় সর্বাধিক তৃপ্তি অনুভব করেছিলেন। বন্ধভঙ্গ আন্দোলন উপযুক্ত ফল প্রসব করল, এতে কেউ যেন মনে করে বসেন না যে, রাজনৈতিক মণীষা মডারেটরাই সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত করতে পেরেছিলেন। এই আন্দোলন মাত্র একটা প্রদেশে সীমাবদ্ধ ছিল, এবং সামান্য ক্ষুদ্র আদর্শ সামনে রেখে প্রসারিত হয়েছিল। এবিষয়ে সাফল্য খুব বড় কিছু হতে পারেনি। তবে এই আন্দোলন থেকে ভারতবর্ষের ভবিষ্যৎ রাজনীতি যথেষ্ট অঙ্গপ্রেরণা লাভ করেছে—ভাবীকালের ব্যাপকতর আন্দোলনগুলি স্বদেশী আন্দোলনের সুপুঙ্ট সন্ধান মাত্র একথাও যেন আমাদের বিশ্বরণ হয়ে না যায়। মিলিত বাংলার স্বপ্নে বিভোর অধিকাচরণ প্রভৃতির একটা বিষয় গোচর ছিল না, যে গণতান্ত্রিক ভিত্তিতে প্রদেশবিভাগ করতে হলে নগরের অতিরিক্ত প্রাধান্য রাখা চলতে পারে না। বাংলা দেশের কথাই ভাবুন। বিপুল অজাগর কলিকাতা নগরী ফেঁপে উঠে উঠে গ্রামগুলিকে ও ছোট ছোট নগরগুলিকে গ্রাস করে ফেলেছে দিন দিন—“নগর” কলিকাতার জ্যোতিঃ-প্রাধর্যে “দীন হীন” মফঃস্বলগুলির মূল্য হ্রাস পেয়ে পেয়ে চলেছে। এসেম্‌রি নিব্বর্চনক্ষেত্রেই গ্রাম ও টাউনের কিঞ্চিৎ যোগ ঘটে, কিন্তু মফঃস্বলের দৈন্ত আর ঘুচতে চায় না—সিটি বা নগরের অত্যধিক কেন্দ্রীকরণশক্তি স্বীকৃত হয়েছে, নগরের

আভিজাত্য মোহে পড়ে ছোট ছোট সহরগুলি আত্মসচেতন হয়ে দাঁড়াতে পারছে না—ভাদেরকে স্বীকার করে কোন প্রচারের সুবিধে নেই। ফলে কলিকাতা নগরীর পাশে জোনাকী পোকাকার মত অন্তঃসার-শূন্য বিরাট দেশটা হাহাকার করছে। এর সমাধান :সামাজ্য-ভাবে হতে পারে কলিকাতা ও তদতিরিক্ত বাংলাকে স্বতন্ত্র দুটি প্রদেশে বিভক্ত করে। গণতান্ত্রিক সুব্যবস্থা ও “নগর” ব্যতিরিক্ত সমগ্র দেশের মহিমা সম্বন্ধে সচেতনতা “মিলিত বাংলার” চেয়েও অধিক প্রয়োজনীয় বলে মনে করি।

১৯১৫ সালে অধিকাচরণের প্রসিদ্ধ গ্রন্থ “Indian National Evolution (A brief survey of the origin and progress of the Indian National Congress.)” প্রকাশিত হয়। কংগ্রেসের ইতিহাস আলোচনার পক্ষে গ্রন্থখানি অমূল্য বললেও অত্যাক্তি হয় না। প্রাক-কংগ্রেস ভারতীয় রাজনীতি, কংগ্রেসের উদ্ভব, যুরোপীয় ভারত-বন্ধুগণের বিবরণ, স্মার্ট কংগ্রেসের বিস্তৃত বিবরণ, ভারতীয় রাজনীতির বিবর্তনালোচনা থাকায় গ্রন্থখানির মূল্য অনেক বৃদ্ধি পেয়েছে। এ ধরণের বই আমাদের দেশে খুব কমই লিখিত হয়েছে। লেখক এই সঙ্গে কিঞ্চিৎ আত্মজীবনী জুড়ে দিলে ভালো করতেন, যেমন স্বরেন্দ্রনাথ তাঁর “A Nation in Making” গ্রন্থে আত্মচরিত দিয়ে গিয়েছেন। তাহলে বইখানি আরো উপভোগ্য হোত; লেখক তো শুধু গ্রন্থকর্তাই নন, নিজে রাজনীতি ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন এবং সমগ্র ভারতবর্ষ তাঁকে তাঁর প্রাপ্য আসন দান করতে কোন সঙ্কোচ করেনি, এস্থলে তাঁর পক্ষে আত্মচরিত প্রকাশ করা নিতান্ত

অশোভন হোত না বোধ করি। স্বকীয় মৌন প্রতিভা নিয়ে সামান্য মকঃমলে ব্যবহারাজীবের ব্যবসায় লিপ্ত থেকে উচ্চ-বশঃশিখরে বিনি উঠতে পেরেছিলেন তাঁকে আশ্চর্য হতে দেখলে দেশবাসী নিজেকে সৌভাগ্যবানই মনে করত। শুনা যায় একখানি আত্মচরিত তিনি লিখতে আরম্ভ করেছিলেন, শেষ করে যেতে পারেননি। স্বকৃতী পুত্রগণের কল্যাণে এই অসমাপ্ত লেখাগুলিও বাইরের জগতের আলো দেখতে পারলো না, এতে বাঙ্গালীর চিরাচরিত দীর্ঘসূত্রতা-নীতিই অক্ষুণ্ণ হয়েছে।

১৯১৬ সালে লক্ষ্মী কংগ্রেসে অধিকাচরণ সভাপতি মনোনীত হন। যে কোন ভারতবাসীর পক্ষে বর্তমান যুগে এর চেয়ে উচ্চতর সম্মান আর কল্পিত হতে পারে না। এই অধিবেশন কংগ্রেসের ইতিহাসে এক বিশিষ্ট স্থান লাভ করেছে, কারণ এই সময়ে মডারেট-গণ ও চরমপন্থীগণ একত্র পুনর্মিলিত হলেন এবং মোস্লেম লীগ ও কংগ্রেসের মধ্যে একটা বোঝাপাড়া হোল এবং চুক্তি হল, যা লক্ষ্মী-প্যাক্ট নামে প্রসিদ্ধি পেয়েছে। মুসলিম লীগের সঙ্গে মিলন চেষ্টা কংগ্রেসের পক্ষ থেকে এই প্রথম সূত্র হল। এর পর দেশবন্ধু-প্যাক্ট এবং আরও পরবর্তীকালে কংগ্রেসনেতৃগণ-কর্তৃক লীগের সঙ্গে রফার চেষ্টা হয়েছে। এই দিক দিয়ে লক্ষ্মী চুক্তির ঐতিহাসিক মূল্য খুব বেশী। সভাপতির অভিভাবগ থেকে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করছি। রাজনৈতিক দলাদলী সম্বন্ধে সভাপতি বলছেন, “প্রকৃতির বিবর্তনের মধ্যেই রয়েছে জিয়া এবং প্রতিক্রিয়া। বিরোধ হচ্ছে জীবনের লক্ষণ, যেমন অনাবিল শাস্তির মধ্যে মৃত্যুর বীজ লুকিয়ে রয়েছে। পচাভোবার চেয়ে যে নদী

ময়লা বুক করে নিয়ে বয়ে যায় তার গতিশীলতার দিকেই আমরা চোখ ফেরাই না কি? রাজনীতি ক্ষেত্রে দলাদলী রয়েছে, তার মধ্য দিয়েই জাতির জীবনীশক্তি প্রকট হচ্ছে।” অল্প আইন সঙ্ঘে বলছেন, এই আইন একটা সমগ্র জাতিকে ক্লাঁবে পরিণত করেছে, শুধু যে নিজের কাছেই সে হয় হয়ে গিয়েছে তা নয়, অপর জাতিগুলির বিচারেও সে হয় প্রতিপন্ন হয়েছে। এরপর ভারতরক্ষা আইনের সমালোচনা করেছেন। জাতীয় সেনাবাহিনী গঠনের প্রস্তাব করেছেন। এই সংক্রান্তে একটি সুন্দর কথা বলেছেন—

“Bureaucracy has accomplished its work. It has established order and tranquillity. But it has outgrown itself”

“Call it Home rule, call it self-rule, call it Swaraj, call it self-government, it is all one and the same thing. It is representative government.” “Home rule”, “Self-rule”, “স্বরাজ” প্রভৃতি শব্দগুলি আমাদের কাছে অনেক সময় হেঁয়ালীর মত মনে হয়, সুপটু রাষ্ট্রনায়ক কথাগুলির অর্থের কেমন সুন্দর সমন্বয় করলেন। প্রতিনিধিমূলক শাসনতন্ত্র সঙ্ঘে অধিকাচরণ অতি সচেতন ছিলেন। সভাপতির অভিভাবে কতগুলি দাবী জানানো হয়েছে, তার প্রথমটা উল্লেখযোগ্য, তা হচ্ছে এই যে “India must cease to be dependency and be raised to the status of a self governing state as an equal partner with equal rights and responsibilities as an independant unit of the empire ;” স্বায়ত্তশাসনের পরিপূর্ণ দাবীই এখানে ফুট হয়েছে; পূর্ণ স্বাধীনতার

ধারণা তখন পর্যন্ত কংগ্রেসওয়ালাদের কারু মাধ্যম চুক্তিতে পারে নি। এর পরে মতিলাল নেহেরু ভারতবর্ষের যে শাসনতন্ত্রের ধসরা প্রস্তুত করেছিলেন, যা নেহেরু রিপোর্ট নামে পরিচিত হয়েছে, এতেও ডোমিনিয়ন ষ্টেটস বা স্বায়ত্তশাসন আমাদের জাতির আদর্শ-রূপে পরিগণিত হয়েছে। গোলমেলে “স্বরাজ” কথাটির অর্থের পিছনে না ছুটে অস্থিকাচরণ প্রচুর ধীশক্তির পরিচয় দিয়েছিলেন স্বায়ত্তশাসনের পরিকল্পনা উপস্থাপিত করে।

১৯১৭ সালে কংগ্রেস-সভাপতি নির্বাচন নিয়ে মডারেট ও চরম-পন্থীদের মধ্যে মতভেদ হয়। এই সময় ফরিদপুরে ছিলেন স্বরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়,—স্বরেশবাবুর “জীবন প্রবাহ” (২৩৯-২৪০ পৃষ্ঠা) থেকে তখনকার অবস্থাটা বেশ হৃদয়ঙ্গম করা যায়। তিনি লিখেছেন, “নরম দলের নেতা স্বরেনবাবু প্রভৃতি আসন্ন কলিকাতা কংগ্রেসের প্রেসিডেন্ট করিতে চাহিলেন মামুদাবাদের রাজাকে

* লক্ষ্মী কংগ্রেসে গৃহীত প্রস্তাবাবলীর ছ’একটা সারাংশ নমুনা নিয়ে প্রদত্ত হল :—

(১) স্বায়ত্তশাসন প্রবর্তনের জন্য প্রচার কার্য চালানো ; অবশ্য, নিয়মতান্ত্রিক (constitutional) মার্গে অগ্রসরণ করে।

(২) শিক্ষাক্ষেত্রে অধিক পরিমাণে ভারতীয় নিয়োগ।

(৩) জুরীর বিচারে জুরীর সংখ্যার অর্ধেক পরিমাণে ভারতীয়দের গ্রহণ।

(৪) স্বদেশী আন্দোলনকে সমর্থন।

এবং অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি বহরমপুরের উকীল বৈকুণ্ঠনাথ সেনকে। আমাদের পক্ষের জিদ হইলো এ্যানি বেশাস্তকে প্রেসিডেন্ট, রবিঠাকুরকে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি করার। ইহা লইয়া নানাস্থানে সভাসমিতি হইলো। ফরিদপুরেও একটি মিটিং ডাকা গেলো। অধিকা মজুমদার রাগ করিয়া সে মিটিং-এ আসিলেন না। তাঁকে বাদ দিয়া ফরিদপুরে এই বোধ হয় প্রথম রাজনৈতিক সভা এবং এ-ঘটনা থেকেই তাঁর রাজনৈতিক যুত্বার সূত্রপাত। শেষে উভয় পক্ষের রফা হওয়ায় এ্যানি বেশাস্ত হইলেন প্রেসিডেন্ট, বৈকুণ্ঠবাবু অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি।” ১৯১৭ সালের পরে হুরেঙ্গনাথ ও তদনুবর্তীগণের ক্ষমতা আর কংগ্রেসকে স্বপক্ষে টানতে পারেনি। এই সময় থেকেই তাঁরা জনপ্রিয়তা হারাতে লাগলেন এবং নিয়মতান্ত্রিক সংস্কারের মধ্যে ডুবে গেলেন—অধিকাচরণের লগাটলিপিও এঁদের সঙ্গেই গাঁথা হয়ে থাকল।

১৯২১ সালের গান্ধী প্রবর্তিত অসহযোগ আন্দোলনের সময় অধিকা-বাবু কর্মক্ষেত্র হতে দূরে সরে ছিলেন। তাঁর সহকর্মীগণ অনেকে এই কারণে তাঁর থেকে বিচ্যুত হয়ে গিয়েছিলেন। তাঁর একান্ত প্রিয়পাত্র অনেকে এই কারণ বশতই তাঁর প্রতি মনঃস্বল্প হয়েছিলেন। তবে সাক্ষাৎ সহানুভূতি না দেখিয়েও এই আন্দোলনকে প্রকারান্তরে অধিকাচরণ সহায়তাই করেছিলেন। মফঃস্বলের বহু কর্মীদল তাঁর আশ্রয় ও সাহায্য লাভ করে ধস্ত হয়েছিল। অধিকাবাবুর একটা প্রধান গুণ ছিল, মুখে বাই বলুন এবং কলমে বাই লিখুন না কেন, তিনি দরদ দিয়ে এই গৃহছাড়া বৈরাগী স্বদেশহিতৈষী কর্মীগণের

অস্তরের পরিচয় বুঝতে চাইতেন। এদের প্রতি মৌখিক সহায়ত্বুতি অনেকে দেখাতে ভয় পেতেন, যেমন তখনকার ফরিদপুরের উকীল মোস্তাররা এবং বিশিষ্ট ডাক্তারলোকরা। হতভাগ্যদের শেষ সম্বল ছিল অধিকাচরণের আশ্রয় লাভ। তা তাদের জন্য উন্মুক্ত থাকত। তবে মতবাদের দিক দিয়ে অধিকাচরণ ছিলেন গোঁড়া মডারেট, তাঁর মতের সঙ্গে বাদের মত মিলতেনা তাদের তিনি একেবারে অপাংক্তেয় করে রাখতেন। গান্ধী পরিচালিত অসহযোগ আন্দোলনকেও তিনি খুব সম্মানের চক্ষে দেখেন নি। অসহযোগ পন্থায় বারা বিশ্বাস করত তাদেরকে তিনি অস্তরের সঙ্গে ভ্রাত্য সম্মান দান করতে পারেন নি, যদিও দেশের কাছে ব্রতী ত্যাগী সন্ন্যাসী কর্মীদের ত্যাগের দিকটাতে তাঁর সহায়ত্বুতির পরিপূর্ণতাই বিজ্ঞমান ছিল একথা অস্বীকার করা যায় না।

* অধিকাচরণ সন্ন্যাসবাদীদের সম্বন্ধে তাঁর দেশবিশ্রুত গ্রন্থ "Indian National Evolution"র ২৩২ পৃষ্ঠায় বলেছেন, 'The anarchists in this country will generally be found associated with gangs of robbers and secret assassins with no ulterior political object in view. They are a revised edition of the Thugs and Goondahs of a previous generation with this difference that they have ascended a little higher in the scale of society and have taken to more refined weapons of destruction.' আরও বলেছেন, "To invest these pests of

ভারতবর্ষের ইতিহাসে অস্থিচারণের নাম উল্লেখ করতাই আমাদের মনে পড়ে লক্ষ্মী প্যাণ্টের কথা এবং বিচার ও শাসন-বিভাগের পার্থক্যীকরণ সম্বন্ধে আলোচনার কথা। বাংলার ইতিহাসে বঙ্গ-চ্ছেদ আন্দোলনে হুরেজনাথের একজন প্রধান সহযোগী হিসেবে তিনি স্মরণীয় হয়ে থাকবেন। তাঁর নিজ বাসভূমি ফরিদপুরে তাঁর দান অতুলনীয় হয়ে রয়েছে। ফরিদপুর শহরকে তিনি অনেকগুলি জনহিতকর প্রতিষ্ঠান দান করেছেন। ফরিদপুর শহরবাসী সেজ্ঞে তাঁর কাছে চিরকৃতজ্ঞ হয়ে থাকবে। ফরিদপুর জেলাকে তিনি কি দিতে পেরেছেন? একটা বিরাট রাজনৈতিক অগ্রপ্রেরণা ফরিদপুর জেলাবাসী তাঁর কাছ থেকেই পেয়েছিল। ১৯২১ সালের জাগ্রত ফরিদপুর ১৯০৫ সালের রাজনৈতিক চেতনায় উদ্বুদ্ধ ফরিদপুরের জঠরজাত সন্তানতুল্য। ১৯০৫ সাল হতে বঙ্গ-চ্ছেদ রহিত হওয়ার শেষ তারিখ পর্য্যন্ত যে প্রেরণা তাঁর কাছ থেকে ফরিদপুর জেলাবাসী পেয়েছিল তারই পরিণতিরূপ হচ্ছে পরবর্তী আন্দোলনগুলিতে তাদের অঙ্কুত সাড়া প্রদর্শন। তবে পরের যুগের ফরিদপুর জেলা তাঁর

society with the title of political offenders is to inspire them with an idea of false martyrdom and to indirectly set a premium upon lawlessness" (কবি রবীন্দ্রনাথের "চার অধ্যায়," নরেশ্বরের গুপ্তের "ব্রতী" এবং অন্নরূপা দেবীর "পথহারা" শীর্ষক উপন্যাসগুলিতে সন্ত্রাসবাদীদের ভ্রাস্ত্রপথের বিষয়টাই জোর নিয়ে প্রমাণ করা হয়েছে।)

নমকালীন ভাবধারা অতিক্রম করে অনেক অগ্রবর্তী হয়ে গিয়েছিল একথা স্বীকার করতেই হবে। আর একটি বিষয় উল্লেখ না করলে চলে না, তা হলো এই যে বাগ্মী অধিকাচরণের বে প্রতীষ্ঠা হয়েছিল, গণ-সংহতি এবং সংগঠন শক্তির (mass-organisation) নায়ক হিসেবে তাঁর কোন পরিচয় আমরা পাইনি। শুধু তিনিই নন, তৎকালীন প্রায় সকল নেতার সম্বন্ধেই একথা উচ্চারণ করা যেতে পারে। স্বরেন্দ্রনাথ, আনন্দমোহন, ভূপেন বসু, রমেশ দত্ত, এন্স পি সিংহ—এঁরা কেউ বৈঠকী রাজনীতির বাইরে পদক্ষেপ করেন নি। অধিকাচরণ এঁদের দলভুক্ত ছিলেন। ১৯১৬ সাল পর্যন্ত ভারতীয় রাজনীতি ভারতবর্ষের অভিজাত সম্প্রদায়ের (বিশেষ করে আইনজীবীদের) খুসী ও খেয়ালের বস্তু ছিল। ভারতীয়-রাষ্ট্রীয় মহাসমিতির এক অধিবেশনে অধিনীকুমার সত্যকথাই বলেছিলেন যে, “বছরে তিন দিন কংগ্রেস করে বা সেই উপলক্ষে কয়েক দিন স্থানে স্থানে সভা করে দেশের যথার্থ উন্নতি হবে না। এ তামাসা মাত্র।” (“মহাত্মা অধিনীকুমার”, ১৫৬ পৃষ্ঠা)। বড়দিনের রিক্রিয়েশন এই কংগ্রেস ১৯১৭ সাল হতে অন্তর্গত গতি ফিরিয়ে নিতে চাইল এবং ১৯২০ সালে একেবারে পাখা ও ডানা বদলে নূতনরূপ ধারণ করল, তখন অধিকাচরণের মত মডারেট দলভুক্তদের কংগ্রেসী মহলে আর দেখতে পাওয়া গেলনা। তাঁদের দিন তখন ফুরিয়ে এসেছে। “জনহিতায়” শুধু সামান্য শাসন সংস্কার বাজ্রা করে কংগ্রেসওয়ালারা আর তৃপ্ত হয়ে থাকল না। তারা গণ সমাজের (অবশ্য মধ্যবিত্তশ্রেণীর ও নিম্ন মধ্যবিত্ত শ্রেণীর অতিরিক্ত কোন সমাজ নয়) ছুড়ারে ধরা দিল।

এর থেকেই পরিষ্কার বোঝা যায় অধিকাচরণ যে মেতুদলের অন্ততম ছিলেন, তাঁদের চিন্তাধারা নগরবাসী উচ্চ মধ্যবিত্ত (বা বুর্জোয়া) এবং অভিজাত সমাজে আবদ্ধ হয়ে ছিল। তার বাইরের দরজায় কুলুপ আঁটা ছিল, সেখানে ধনীদরিজের সম্পর্ক ছিল উপকারক ও উপকৃতের সম্পর্ক; অধিকাচরণ প্রভৃতির চোখে গণসমাজ বা নিম্নসমাজ ছিল “দয়া”র পাত্র; সে দয়ায় তাঁরা কোন কার্পণ্য করতেন না। কিন্তু এই “দয়া” যখন “দার্দী”তে পরিণত হওয়ার সামান্য ইঙ্গিতমাত্র করেছে, তখন তাঁরা পিছিয়ে গিয়েছেন। এদিক দিয়ে বরিশালের অশ্বিনীকুমার তাঁদের চেয়ে অগ্রসর হয়ে গিয়েছিলেন। গণসংহতির কথা তাঁর মুখ দিয়েই কংগ্রেস প্র্যাট্‌ফরমে প্রথম উচ্চারিত হয়েছিল। গণসংগঠনের কোন প্রয়োজনীয়তা অধিকাচরণ উপলব্ধি করেন নি। সেই কারণেই তাঁর মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে তাঁর জেলায় তাঁর প্রভাব অনেকটা অস্তুমিত হয়ে গিয়েছিল। অবশ্য একেবারে বিনষ্ট হয়ে গিয়েছিল একথা বলছি না। সত্যকথা বলতে গেলে তাঁর পরবর্তী মাদারীপুরের নেতাগণই ফরিদপুরের রাজনৈতিক জীবনকে বাঁচিয়ে রেখেছেন। সাধারণের কাছে কিন্তু এঁরা আড়াল হয়ে রয়েছেন। এর কারণ বোধ হয় এই যে এঁরা কেউ স্বন্দর বস্ত্র মন, আর এখন পর্যন্ত গলাবাজিই নেতৃত্বের মাপকাঠি হয়ে রয়েছে। সংগঠনশক্তি এখনও আমাদের দেশের নেতৃত্বের পরিচায়ক হয়ে ওঠে নি। এখনও আমাদের দেশের জনসাধারণ বা “mass” “mob”র স্তরে রয়ে গিয়েছে, অন্ততপক্ষে আমাদের রাষ্ট্রনায়করা জনসাধারণকে “mob”র মতই অবলোকন করছেন। এর জন্য দায়ী কে? দেশবাসী

না দেশের রাষ্ট্রনেতাগণ ? উভয়েই দায়ী। মহাত্মাগান্ধীর কংগ্রেস হুরেঙ্গনাথ, অধিকাচরণের কংগ্রেস থেকে এটুকু অগ্রসর হয়েছে যে বর্তমানে কংগ্রেস বলতে একটা সর্ব-ভারতীয় সুগঠিত রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠান বোঝা যায়। পূর্বে (অর্থাৎ ১৯২১ সালের আগে) ঠিক এরূপ বোঝা যেত না, যদিও নামত একটা অনুরূপ প্রতিষ্ঠান তখনও ছিল। কিন্তু এখন পর্য্যন্ত গণসংগঠনে কংগ্রেসকে পাওয়া যায়নি। এদিক দিয়ে, সময় ও কালের প্রভাব অঙ্গীকার করে, অধিকাচরণ প্রমুখ নেতাগণের চিন্তাধারার সঙ্কোচকে মার্জনা করা যেতে পারে।

দিল্লীতে ওয়ার-ফন্সারেন্সে যোগদান

১৯১৮ সালে দিল্লীতে সমর সম্মেলন (War-Conference, 27th-29th. April) হয়। গত মহাযুদ্ধে ভারতবর্ষ ইংরেজের সহায়তা করতে কোন কার্পণ্য করেনি, এই সহযোগিতাকে আরো ব্যাপকতর করার জন্যই এই সম্মেলন আহূত হয়েছিল। এই উদ্দেশ্যের সঙ্গে সে সময়ের ভারতীয় রাজনীতিকদের উজ্জ্বল রত্নগুলি সায় দিয়েছিল। হুরেঙ্গনাথ, এম্, কে, গান্ধী হতে শুরু করে রাজামহারাজারা সম্মেলনে উপস্থিত হয়ে নিজেদেরকে কৃতকৃতার্থ মনে করেছিলেন। রাজভক্ত ভারতের সে একদিন ! বিভিন্ন প্রদেশ হতে প্রতিনিধিরা গিয়েছিলেন, অধিকাচরণও ছিলেন একজন প্রতিনিধি। শুধু তাই নয়, তিনি (Sub-Committee on Resources ”র একজন সম্মানিত সভ্য হয়েছিলেন। বঙ্গভঙ্গের অধিকাচরণ ও এই রাজপ্রসাদাগান্ধী অধিকাচরণের মধ্যে

পার্থক্যটা অসম্ভব করতে মন লাগে না। বড়লাটের বক্তৃতা দিয়ে সম্মেলনের কাজ আরম্ভ হয়। বরোদার গাইকোয়ার এবং কাশ্মীরের মহারাজা কর্তৃক দুইটি প্রস্তাব উত্থাপিত হয়। দ্বিতীয় প্রস্তাবটি সমর্থন করতে যেয়ে অস্থিকাচরণ বলেন, “মহামান্য বড়লাটের আস্থানে সাড়া দিয়ে আমরা এখানে উপস্থিত হয়েছি। আমাদের সামনে এমন একটা বিপদের ছায়াপাত হয়েছে যা জগতকে ধ্বংসের মুখে নিয়ে চলেছে। বৈজ্ঞানিক বর্ধরতা যুরোপকে গ্রাস করেছে। সমস্ত জাতিগুলির স্বাধীনতা লুপ্ত হতে চলেছে। ছনিয়ার সভ্যতার সঙ্কটকাল আসন্ন। এশিয়া ও ভারতবর্ষের সামনেও যে ভবিষ্যৎ অপেক্ষা করছে তা বড় কম ভয়ানক নয়, ইংলণ্ডের ভাগ্য যেমন বিপন্ন হয়েছে, তার সঙ্গে ভারতের অদৃষ্ট যুক্ত থাকায় ভারতের অবস্থাও কম অন্ধকারময় নয়।কানাডা, অস্ট্রেলিয়া ও দক্ষিণ আফ্রিকা ব্রিটেনকে সাহায্যে উদ্বুদ্ধ হয়েছে, আমরাও অহুরূপ উদ্বেগ চরিতার্থ করতে সমবেত হয়েছি। ভারতের নৃপতিগণ এপর্যন্ত যথেষ্ট তৎপরতা এবিষয়ে দেখিয়েছেন, আমরা কিন্তু এখন পর্যন্ত খুব বেশী তৎপর হইনি। যুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার প্রাক্কালে ভারতীয় সেনাবাহিনীতে সৈন্য-সংখ্যা ১৪০,০০০ এক লক্ষ চল্লিশ হাজার মাত্র ছিল। যুদ্ধেও তো অনেকে মৃত্যুবরণ করেছে। বাকী সৈন্য সংখ্যা কত রয়েছে মহামান্য প্রধান সেনাপতি সে খবর বলতে পারবেন। আর বিভিন্ন প্রদেশ থেকে কয়েকদল সেনাই বা সংগৃহীত হয়েছে। এ একটা দুর্ভাগ্যই বলতে হবে। একশত পঞ্চাশ বছর ধরে এই সমগ্র জাতিটা নিরস্ত্র ও ক্লীবস্তে পরিণত জীববিশেষে দাঁড়িয়েছে। ত্রিশ বছর ধাবৎ ভারতীয়েরা সেনাবাহিনীতে অথবা

স্বেচ্ছাসৈন্যরূপে নাম দিতে চেয়েছে। অবশ্য আমার কথায় মহামান্য বড়লাট যেন ভুল বুকে না বসেন। আমি শুধু দেখাতে চাচ্ছি যে আমরা অনেক স্বযোগ হারিয়েছি। আমাদের বর্তমান শাসনপ্রণালীর বিরুদ্ধে যথেষ্ট অভিযোগ আছে স্বীকার করছি, কিন্তু জার্মানীর পদানত হওয়ার মর্মকথাও আমাদের কাছে খুব অজ্ঞাত নয়।” (P p. 71-73 Proceedings of the war conference, held at Delhi, 1918)

বঙ্গীয় প্রাদেশিক সম্মেলনে সভাপতিত্ব

অধিকাচরণ দুইবার প্রাদেশিক সম্মেলনে সভাপতি নির্বাচিত হয়েছিলেন, ১৮৯৯ সালে এবং ১৯১০ সালে। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে ১০ই-২০শে মে তারিখে বর্তমানে প্রাদেশিক অধিবেশন হয়েছিল। এই অধিবেশনের প্রাকালে সাপ্তাহিক পত্রিকা “বেঙ্গলী” লিখেছেন, “ফরিদপুরের নেতৃস্থানীয় উকীল অধিকাচরণ আগামী বৃহস্পতিবারে বর্তমানে বঙ্গীয় প্রাদেশিক সম্মেলনে সভাপতির আসন গ্রহণ করবেন। বাবু অধিকাচরণ মজুমদার কংগ্রেস দলের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ নেতা হিসেবে পরিচিত। তিনি পূর্ববঙ্গের গণমত নিয়ন্ত্রিত করে এসেছেন। তাঁর কর্মশক্তি, স্বদেশহিতে ঐকান্তিক নিষ্ঠা এবং অটল সংকল্প-দৃঢ়তা তাঁর নিমিত্ত দেশের কাছে একটি সুপ্রতিষ্ঠিত আসন তৈরী করে রেখেছে।”

(Bengalee, Saturday. 13 May, 1899) এই সংখ্যা বেঙ্গলীতে সম্মেলনের আলোচ্য বিষয়গুলি এইরূপে নির্ণীত হয়েছে :—

(ক) কলিকাতা সিনিয়র স্কুল বিল।

- (খ) মফঃস্বলের স্বায়ত্তশাসন মূলক ব্যবস্থা।
- (গ) বিচার ও শাসন বিভাগের পার্থক্য করন।
- (ঘ) পুলিশ বিভাগ।
- (ঙ) সিভিল সার্ভিস প্রভৃতিতে ভারতীয় নিয়োগের ব্যবস্থা ইত্যাদি।

নির্ধারিত সভাপতি তাঁর অভিভাষণে দেশের নানা সমস্যার অতি সুন্দর আলোচনা করেন। বিষয় নিরূপণের দিক দিয়ে তাঁর প্রদত্ত বক্তৃতাটি খুব চিত্তাকর্ষক হয়েছিল। এই বক্তৃতার অংশ হতে অবগত হওয়া যায় যে বর্ধমানের আহুত এই কনফারেন্স বঙ্গীয় প্রাদেশিক সম্মেলনের সপ্তদশ অধিবেশন।

১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় বঙ্গীয় প্রাদেশিক সম্মেলন আহুত হয়। অধিকাচরণ এই সম্মেলনে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন। কলিকাতা টাউন হল অধিবেশনের স্থান নির্ণীত হয়। বাংলার বিভিন্ন জেলা হতে বহু ডেলিগেট এই সম্মেলনে উপস্থিত

* “It was in the cold weather of 1883 and under the happy auspices of an international exhibition that the first Bengal Conference, under the name of the National Conference, was held at the Albert Hall in Calcutta.....such was the origin of the Conference and it is to-day the 17th. anniversary of this institution.” (p p. 234 –235, Bengalee 20th May, 1899)

হয়েছিলেন। • অত্যাধনা সমিতির সভাপতি নির্বাচিত হয়েছিলেন জমীদার রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী। ভূপেন বহুর প্রস্তাব অনুসারে অধিকাচরণ সভাপতির আসন গ্রহণ করলে সম্মেলনের কার্য যথারীতি আবস্ত হয়। বক্তৃতা প্রসঙ্গে ভূপেন বহু অধিকাচরণের বিবিধ গুণাবলীর প্রশংসা করে বলেন, “সমগ্র পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গে তাঁর চেয়ে কে অধিক-তরূপে নিজের জীবনের শ্রেষ্ঠ অংশটা মাতৃভূমির সেবায় ব্যয় করেছেন? তাঁর মত কে ক্ষমতা ও প্রতিপত্তির লোভকে অস্বীকার করে জনগণের জন্য নিজেকে উৎসর্গ করেছেন এবং অসীম ভ্যাগশীলতার মধ্য দিয়ে সংগ্রাম করে চলেছেন? তাঁর কর্মাবলীর তুলনা মিলবে কোথায়?” (“who, more than he, in all Bengal, East and West, has devoted the best part of an active and energetic life in the services of his motherland? Who, more than he, has stood the allurements of office and temptation of power and privilege and has preferred to remain with the people for whom he has fought so valiantly and at such tremendous sacrifices! Whose services are greater than his?” —Bengalee, Sept, 18, 1910)

• ১২০১ সালে ভাগলপুরে, ১২০৩ সালে বহরমপুরে, ১২০৪ সালে বর্ধমানে, ১২০৫ সালে ময়মনসিংহে, ১২০৬ সালে বরিশালে, ১২০৭ সালে পাবনায়, ১২০৮ সালে বহরমপুরে, ১২০৯ সালে হুগলীতে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কনফারেন্স অনুষ্ঠিত হয়।

১৭ই সেপ্টেম্বর তারিখ হতে তিন দিন এই সম্মেলনের অনুষ্ঠান হয়। এ, রহুল সাহেব বঙ্গ-বিচ্ছেদের বিরুদ্ধে প্রস্তাব উত্থাপন করেন। এই প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। স্বদেশী আন্দোলনকে সমর্থন করে একটা প্রস্তাব গৃহীত হয়। অস্বিকাচরণ একটা সুন্দর বক্তৃতা করেন। আলোচনা প্রসঙ্গে তিনি বলেছিলেন, “স্বদেশী যুগের মত ক্ষতি উচ্চ আদর্শের দ্বারা বাঙ্গালীগণ আর কখনও অনুপ্রাণিত হয় নাই।” তাঁর এই কথায় স্পষ্ট উপলব্ধি হয় তাঁর চিন্তের উপরে স্বদেশী আন্দোলনের প্রভাব কতখানি বিস্তার লাভ করেছিল।

“স্বদেশী আন্দোলনে অস্বিকাচরণ”

স্বদেশী আন্দোলন শুধুমাত্র কলিকাতায় ও কলিকাতার আশে-পাশে আবদ্ধ ছিল না। পূর্ববঙ্গে বরিশাল, ফরিদপুর প্রভৃতি জেলায় ব্যাপকভাবে প্রসারলাভ করেছিল। এক ফরিদপুর জেলাতেই অন্যান্যপক্ষে এক হাজার সভা অনুষ্ঠিত হয়েছিল। অস্বিকাচরণ ছিলেন ফরিদপুরের অবিসম্বাদিত নেতা। তাঁর উৎসাহে এক স্থায়ী কমিউদল একত্র মিলিত হয়েছিল। এই কমিউদলের নেতা ছিলেন ব্রহ্ম ঘোষ, সমস্ত জেলার আন্দোলন পরিচালনার ভার ছিল তাঁর উপরে। তাঁর পরেই তদানীন্তন বিশিষ্ট কর্মী হিসেবে নাম করতে পারি যহুনাথ পাল মহাশয়ের। পালংএর আন্দোলন পরিচালনার দায়িত্ব তাঁর উপরে গুস্ত ছিল। ফরিদপুরের বহু সভাসমিতির অনুষ্ঠানে ইনি সহায়তা করে-

হিলেন। তাঁর পরে অতুল নৈহের নাম উল্লেখযোগ্য। এঁর কর্মক্ষেত্র সীমাবদ্ধ ছিল ফরিদপুর সহরেই। চান্দা আদায়, ভালাষ্টিয়ার সংগ্রহ, হ্যাণ্ডবিল ছাপানো, প্রভৃতি সভাসমিতির যাবতীয় কাজ এঁরাই করতেন। সতীশ মজুমদার, যোগেশ চক্রবর্তী প্রভৃতি অধিকাবাবুর পার্শ্চর ছিলেন এবং পরামর্শদাতা ছিলেন। অধিকাবাবুর নেতৃত্বে ফরিদপুরের উকীল ও মোক্তারগণ বিশেষভাবে স্বদেশী আন্দোলনকে সহায়তা করেছিলেন। শিক্ষকগণই এবিষয়ে ছিলেন উদাসীন এবং কোনরকমের উৎসাহ তাঁদের কাছ থেকে পাওয়া যেত না। পরবর্তীকালেও ফরিদপুরের শিক্ষক ও অধ্যাপকগণ জাতীয় জীবন থেকে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হয়ে থাকতে চেয়েছেন। খামরা কিস্তি জাতির সংগঠন ভার এঁদের উপরে রেখেই নিশ্চিত্ত রয়েছি।

বিদেশী দ্রব্য বর্জন, স্বদেশী দ্রব্যাদি ক্রয় করার হুজুগ এসময়ে এত বেড়ে গিয়েছিল যে ঘরে ঘরে পাবিব্যাপিক আবেষ্টনীর মধ্যেও স্বদেশী প্রচার চলত। ফরিদপুর হিতৈষিণী (তখনকার পাক্ষিক পত্রিকা) স্বদেশী প্রচারের মুখপত্রের মত ছিল। ১৯০৫ সালের ৩১শে অক্টোবর তারিখের হিতৈষিণী থেকে অংশত উদ্ধৃত করছি, এর থেকে সে সময়ের স্বদেশী আবহাওয়ার পবিচয় খানিকটা অল্পমিত হতে পারবে,—

“স্বদেশী জিনিষ। অন্ত্যগ্র জিগার গ্রায় ফরিদপুর সদর এবং মফঃস্বলে দেশীয় জিনিষের আদর হইয়াছে; কাটুতি বাড়িতেছে, দেশের কাপড়, দেশের জুতা, ছাতি, চিনি, লবণ ইত্যাদি যে যে জিনিষ যতদূর সম্ভব, দেশের উৎপন্ন পাইতে আর কেহ বিদেশী জিনিষ লইতেছেন না। হাটবাজারে বিলাতী লবণ বিক্রীর অল্পতা হইয়াছে।

অনেক হাট এবং বাজারে করকচ, লৈলুচ বিক্রী হইতেছে। ক্রমে ক্রমে হিন্দু মুসলমান অনেকে বিলাতী লবণ ছাড়িয়া করকচ খাইতেছেন কালব চিনির কাটতি কনিষাছে, বিলাতী কাপড় খরিদবিক্রী অনেক পরিমাণে রহিত হইয়াছে। ছেলে বৃদ্ধো তদ্র ইতর সকলেই বিদেশী জিনিষ বর্জনে রুত সংকল্প হইয়াছে।

এবার পূজায় প্রায় দেশী কাপড় খরিদ বিক্রী হইয়াছে। বালকেরা সন্তোষচিত্তে মোটামুতি পরিধান করিয়াছে। দুর্গামণ্ডপে দেশী মিলের এবং তাঁতের ও জালার কাপড় দেওয়া হইয়াছে, পূজক পুরোহিতগণ সন্তুষ্ট হইয়া উহা গ্রহণ করিয়াছেন। হাটবাজারে, শত শত ছাত্র “বন্দেমাভবম্” রবে স্বদেশের দ্রব্য ব্যবহারে যত্ন পাইতেছেন। অর্থ দিয়া বিলাতী জিনিষের পরিবর্তে দেশী জিনিষ খরিদ করিতেছেন।

অবন্ধন। বিগত ৩০এ আশ্বিন শহরে এবং পল্লীগ্রামে প্রায় সকল শ্রেণীর বালকবন্দ হস্তে রাশীবন্ধন করিয়াছেন। প্রায় কাহারও বাড়ীতে হাঁড়ি জলে নাই। প্রায় লোকেই দুইবেলা ভাত খায় নাই। চিড়া, খৈ, মুড়ি, জলপান কবিষা দিনরাত্রি যাপন করিয়াছে; ৮-১০ বৎসরের বালকেরাও, সমস্তদিন এবং রাত্রিতে ভাত চায় নাই, মাতা খুড়ী, জেঠি কেহ অল্পবোধ করিলেও সেদিন রাত্রিতে কেহ ভাত খাইতে স্বীকৃত হয় নাই। গ্রামে গ্রামে পাড়ায় পাড়ায়, বাড়ীতে বাড়ীতে কস্মিন কালেও এই দৃশ্য হয় নাই। এ মৃত জাতিকে কে জীব সঞ্চার করিলেন। বোধহয় ভগবান দীর্ঘকাল পরে পতিত জাতিকে দয়াবর্ষণ করিয়াছেন।”

এই সময় ফরিদপুরে এক প্রসিদ্ধ ঘটনা ঘটে। ৩০শে নবেম্বর

(১২০৫) তারিখের হিতৈষণীতে প্রকাশিত হয়েছে, “সিগত ১লা অগ্র-
হায়ণ বাদলার ছিন্ন অক্ষ ও আসাম প্রদেশের ভাগ্যবিধাতা মান্যবব
ফুলার সাহেব ফরিদপুরে আসিয়াছিলেন। বেলা ৫টার সময় ইঁহার
বাস্পীয় যান ফরিদপুর পৌঁছিয়াছিল, কয়টা বোম্বধ্বনি হইল। ষ্টেশনে
কুলি ছিল না, পুলিশ ও কনষ্টেবলগণ আবশ্যকীয় কার্য্য নির্বাহ
করিয়াছিলেন। কার্তিকপুরের জমীদার মুন্সী সেরাজুদ্দিন চৌধুরী
সাহেব ব্যতীত আর কোন দেশীয় হিন্দু ও মুসলমান জমীদার ষ্টেশনে
উপস্থিত হন নাই। সরকারী কর্মচারী ভিন্ন, বেসরকারী কোন ভদ্র-
লোক এবার লাটদর্শনে ষ্টেশনে গমন করেন নাই। জমিদার চৌধুরী
সাহেব নাকি ঢাকার শ্রীযুক্ত নবাব চলিমউল্লা সাহেবের মাতুল।

ফরিদপুর টাউনে ৪টি স্কুল আছে, প্রায় ৮ শত ছাত্র, ইঁহার একটি
বালকও টেপাগোলা ষ্টেশনপথে দৃষ্টিগোচর হইল না। কৌতূহলপ্রিয়
বালকদিগের এতাদৃশ আত্মসন্মান, স্বদেশবৎসলতা নিতান্ত প্রীতিকর
হইয়াছে। ফরিদপুরেব ছাত্রসমাজ বিশেষ ধন্যবাদ ও আশীর্বাদভাজন।

পল্লীগ্রাম হইতে কতকগুলি কৃষকশ্রেণীর মুসলমানগণ ফরিদপুরে লাট
দর্শনে বন্দন পুষ্টি কবিষাছিল।

ষ্টেশনে পৌঁছিয়া ঘোটক আরোহণে সহরে পৌঁছিলেন, সঙ্গে চীফ
সেক্রেটারী এবং আব দুইজন সদস্য ছিলেন, এবাব আর বহুমূল্য ফিটিং
আয়োজন হয় নাই। কালেক্টরি এবং কোতালি থানা সন্নিহিত স্থান
ব্যতীত কদলীরোপণ, দেবদারু নির্মিত তোরণ অথবা নিশান সজ্জিত
ছিল না। রাজ্যিতে লাটবাহাদুর ডাকবাদলায় অবস্থিতি করিলেন,
তাম্বুতে ভোজন স্থানের ব্যবস্থা ছিল। জমিদারদিগেব ডালি ছিল না।”

১৯০৫ সালের, ১৬ই সেপ্টেম্বর তারিখের হিতৈষিণীতে রয়েছে,—
 “স্বদেশ সমিতি। ফরিদপুরে স্বদেশজাত বস্ত্রাদির ব্যবহার জন্য স্থানে
 স্থানে নানাপ্রকার সমিতি হইয়াছে। খানখানাপুর, রাজবাড়ী, গোয়ালন্দ
 পাংসা প্রভৃতি স্থানে ব্যবসায়ীগণ পরিপূর্ণ সভা হইয়া গিয়াছে,
 অনেকেই দেশী বস্ত্রাদি ব্যবহারের বিশেষ আগ্রহ দেখাইতেছেন।
 শিক্ষিত অশিক্ষিত ভদ্র ইতর সকলেরই এক অভিমত জানা যাইতেছে।”

ভাঙ্গার স্কুলগৃহে একটি সভার বিবরণ উক্ত তারিখের হিতৈষিণী
 এইরূপ দিচ্ছেন, “ফরিদপুরের সুপ্রসিদ্ধ বাগ্মীবর বাবু অধিকাচরণ
 মজুমদার এই সভায় আসীন হইবেন, বেলা ১১টার পূর্বে আকাশ
 পরিষ্কৃত হইল না, ভাঙ্গাবাসী অস্থিতাগণের সকলেই ঘোর বিবল
 হইলেন। অনেকে ব্যাকুল হইয়া বৃক্ষারোহণ পূর্বক অনারেবল বাবু
 অধিকাচরণের নৌকা আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। বেলা ১১টার
 পরে অনারেবল বাবু অধিকাচরণ ভাঙ্গা পৌঁছিলেন। সকলেই
 আহ্লাদে উৎফুল্ল, আনন্দস্রোতে ভাসমান হইলেন। সদর ঘাটে নৌকা
 লাগিল, স্কুলের ছাত্রগণ পতাকা হস্তে নিম্নলিখিত জাতীয় সংগীত করিতে
 করিতে অনারেবল বাবু অধিকাচরণ মজুমদার মহাশয়কে উত্তোলন
 করিলেন।

জাগ ভাই জাগ ডাকিছেন জননী,

কতদিন রবে ঘুমে অচেতন।

চারিদিকে শোন হাহাকারধ্বনি,

উঠিছে সঘনে বিদারী গগন।

অস্থিকাচরণ মজুমদার

ফল শস্ত ভরা ছিল যেই ধান,
 অবনী মাঝারে নন্দন সমান ।
 দ্বাবানলে বেন হয়েছে আশান,
 শোভাহীন আঞ্জি মকর যতন ।
 ধন ধান্য আর মণি রত্নভার,
 যেতেছে চলিয়া সপ্তসিন্ধু পার ।
 বঙ্গবাদী সবে করে হাহাকার
 বিদেশী সকলি করিল লুণ্ঠন ।

* * *

আর কেন ঘুমে রহিব মগন,
 বিরাম আরাম সাজে কি এখন ।
 কলঙ্ক কালিমা করিতে মোচন
 প্রাণ দিয়া সাধ কঠোর সাধন ।
 অগ্নিমস্ত্রে দীক্ষা লইয়া জীবনে,
 শত বিঘ্ন বাধা ঠেলিয়া চরণে ।
 ধরি গলাগলি হিন্দু মুসলমান,
 এস করি মায়ের দুঃখ বিমোচন ।

প্রায় আটশত লোক এই সভায় উপস্থিত ছিলেন, জননী জন্মভূমির
 অঙ্গচ্ছেদে সকলেরই মুখ মলিন, সকলেই বিবাদ কালিমায় নিস্তকভাবে
 সভায় কার্য দর্শন করিতেছিলেন ।

শ্রীযুক্ত রাজা আলোয়ার উদ্দিন খাঁ চৌধুরী সাহেব সর্বসম্মতিক্রমে
 সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিলেন । চতুর্দিক করতালিতে নিনাদিত

হইল। সভাপতিব অনুমতি অনুসারে স্প্রসিদ্ধ স্বদেশবৎসল বাগ্মীবর অনারেবল বাবু অস্থিকাচরণ মজুমদার সভার উদ্দেশ্য পরিষ্কাররূপে সাধারণকে বুঝাইয়া দিলেন।.....

অনারেবল বাবু অস্থিকাচরণ মজুমদার দেশী ধুতি, ধান, তোয়ালে, গামছা, জামার কাপড়, মুজা ইত্যাদি সভাস্থ সৰ্বজন সমক্ষে প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এবং তাহা বিলাতী বস্ত্রাদি অপেক্ষা শুলভ মূল্যে বিক্রয় হইতেছে ইহাও প্রদর্শিত হইয়াছিল।”

১৯০৫ সালের ৩রা ডিসেম্বর তারিখের একটি সভার বিবরণ হিতৈষিণী পত্রিকার মারফৎ পাওয়া যায়। এই সভা ফরিদপুর টাউনেই আহূত হয়েছিল। সভায় পূর্বচন্দ্র মৈত্র মহাশয়ের প্রস্তাব অনুসারে প্রসন্নকুমার সাম্যাল (স্থানীয় উকীল) সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। এই সভায় বাংলার অঙ্গচ্ছেদ হওয়ার বিরুদ্ধে এবং স্বদেশজাত দ্রব্যের প্রসার বিষয়ে প্রস্তাব গৃহীত হয়।

১৯০৬ সালের ২৮শে জাহ্নয়ারী তারিখের হিতৈষিণী পত্রিকায় এই সংবাদ প্রকাশিত হয়েছে যে, মাদারীপুরের হবিগঞ্জ নামক স্থানে গোলাম ময়লা চৌধুরী সাহেবের নিজ ভবনে একটি সভা হয়েছিল। এতে প্রায় সাত হাজার লোক যোগদান করেছিল। এর মধ্যে অনুমান পাঁচ হাজার মুসলমান ছিল। এসভায় বিখ্যাত পণ্ডিতপ্রবর শশধর তর্কচূড়ামণি মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেছিলেন। স্বদেশী দ্রব্যের প্রচারার্থে জমিদার সাহেব ও সভাপতি মহাশয় বক্তৃতা করেন। সভায় নিম্নলিখিত সংগীতটা গীত হয়েছিল,

আষ আয় ভাই,
 ফুলের মালা পরাইব আজ তোমার গলে,
 বড় আশা করে গেঁথেছিরে ভাই,
 তোমার গলায় দোলাব বলে ।

তুমি হিন্দু ভাইরে, আমি মুসলমান,
 তাবলে ক'রনা মান অভিমান,
 হুজনে সমান, হয়ে এক প্রাণ,
 গাওরে “বন্দেমাतरम्” বলে ।

এই সমস্ত বিবরণ পাঠে জানতে পারা যায় যে একটা বিরাট আন্দোলনের চেউ ফরিদপুর জেলার সর্বত্র বয়ে গিয়েছিল এবং এর ভবিষ্যৎ ফল সুন্দর প্রসারী হয় নি । এই আন্দোলনের প্রভাবেই সুরেশ ব্যানার্জীর মত দেশকর্মীকে এই জেলা জন্মদান করেছিল ।

“অস্বিকাচরণের জাতীয় শিক্ষার আদর্শ”

উপযুক্ত শিক্ষা না পেয়ে কোন জাতি উন্নত হতে পারে না । এ একটা অতি পুরাণে সত্য কথা, অস্বিকাচরণ যে যুগে এ সত্য উপলব্ধি করেছিলেন, তখনও শিক্ষার প্রয়োজনীয়তার প্রতি খুব কম লোকেই নজর দিয়েছিলেন । একটা অতি সুন্দর কথা অস্বিকাচরণের লেখনী হতে বেরিয়েছিল, যা স্বতঃসিদ্ধ বলে মেনে নেওয়া যেতে পারে এবং যার কোন ভাঙ্গুরচনার দরকার হয় না । Indian National evolution গ্রন্থের ৩৯৮ পৃষ্ঠায় তিনি বলেছেন, “Nor can the

Indian National Congress have a nobler aim or a higher destiny than the educational regeneration of the multitudinous population, whose interest and well-being it seeks to represent." "Education is the problem of problems before it." (জাতির শিক্ষাকে পুনরুজ্জীবন করার চেয়ে বড় রকমের আর কোন লক্ষ্য ভারতীয় কংগ্রেসের থাকতে পারে না। কারণ জাতির কল্যাণ ও স্বার্থের দিকেই কংগ্রেস খুঁকে রয়েছে।) সর্ব-রকমের সমস্তার চেয়ে শিক্ষাকেই সর্বোচ্চ স্থান অধিকাচরণ দিয়েছেন। শিক্ষার প্রকৃতি কিরূপ হওয়া দরকার, কোন ছাঁচেব মধ্যে ফেলে শিক্ষার রূপান্তর ঘটানো দরকার, তার একটা ক্ষীণ আভাস মাত্র তিনি দিতে পেরেছেন। দয়ানন্দ সবস্বতী প্রভৃতির মত অহুযায়ী একেবাবে বৈদিক-যুগের বা প্রাচীন ভারতের শিক্ষাকে এযুগে টেনে আনার অযৌক্তিকতা তিনি দেখিয়েছেন। সেকালের ইতিহাস, সেকালের ঐতিহ্য, সেকালের বেদ উপনিষদ যতই কেন মূল্যবান হোক, তারা কতখানি এযুগের উপযোগী সেইটে হিসেব কবে নিতে হবে। আর প্রকৃতপক্ষে, মুখে যত বড়াই করি না কেন, আমরা তো প্রাচীন যুগ থেকে অনেকখানি সরে এসেছি। সে কালের সংস্কার আমাদের আছে কতটুকু। মুখে মুখেই আমরা বেদ পূজা করি, বেদের সংস্কার তো আমাদের নেই বললেই হয়। কাজেই প্রাচীনকে আধুনিক সাজে না সাজিয়ে গ্রহণ করা চলবে না। স্বদেশী আন্দোলনের ফলে একটা অন্ধ স্বদেশিকতা এসেছিল আমাদের দেশে যা আঞ্চলিকতার সঙ্গে উনবিংশ শতকের নব্যবঙ্গের বিরুদ্ধে জেহাদ ঘোষণা করেছিল এবং প্রায় কোঁটা তিলক

ও গেরুয়ার দ্বারস্থ হয়েছিল। এই অন্ধ স্বাদেশিকতাকে অধিকাচরণ কৃতিকর বলে বর্ণনা করেছেন। যা প্রাচীন তাই ভাল হবে, যা আধুনিক তাই বর্জ্যনীয় হবে এ ধারণার পিছনে কোন বস্তু জ্ঞান নেই একথাই তিনি প্রতিপাদন করতে চেয়েছেন। একস্থলে বলছেন, "This tendency to reproduce the past without any amendment appears to have been very excessive." (প্রাচীনকে একেবারে না ভেঙেচুরে না পরিবর্তন করে বরণ করে নিতে হবে এরূপ মনোবৃত্তি বড় বেশী দেখা যাচ্ছে।) এরূপ মনোবৃত্তিকে তিনি সহ করতে পারেন নি। আবার একেবারে পাশ্চাত্যীকরণকেও তিনি শিক্ষার আদর্শ বলে গ্রহণ করেন নি। তাঁর মতে, "any attempt to Europeanize India would be a great disaster and a failure." একেবারে পাশ্চাত্য-ভাবাপন্ন হতে গেলে আমরা বিফল হব। অপর একটা দেশকে একেবারে এই দেশে ছেঁকে নিয়ে আসা সম্ভব হতে পারে না। যেমন সাহেবীয়ানা, তেমনি অতি স্বদেশীয়ানা এর কোনটাই স্বাস্থ্যকর আদর্শরূপে পরিগণিত হতে পারে না। তবে ওদেশের যেটা ভাল তা আমাদের নিতে হবে বৈকী। ওদের কৃষ্টির যেটুকু ভালো তা আমরা গ্রহণ না করলে ষ্ণুগের সঙ্গে পাল্লা দিয়ে দাঁড়ানোর ক্ষমতাই আমাদের লাভ হবে না। তাই একস্থলে বলছেন, "No doubt that which is really good in European civilisation and particularly those virtues which have made Europe what it is at the present day ought to be cultivated by our people." যুরোপীয়দের সদৃশগুণগুলি আমরা আয়ত্ত করব যাতে

আমরা ওদের মত উন্নতি করতে পারি। অর্থাৎ অধিকাচরণের মতে পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য উভয় সংস্কৃতির অংশবিশেষকে আমাদের উপযোগী করে নিতে হবে—এ দিক দিয়ে বঙ্কিমচন্দ্র, বিবেকানন্দ, রাণাডে ও রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে তাঁর মতের মিল রয়েছে। কিন্তু এসবের মধ্যে দিয়ে এদেশীয় ব্যাপকতর সমাজের উপযোগী কোন শিক্ষার আদর্শ এঁরা কেউই উপস্থাপিত করেন নি। নামত গণশিক্ষার কথা এঁরা অনেক-সময় বলেছেন, কার্যত গণশিক্ষা কিরূপে সফল হতে পারে তাঁর কোন বাস্তব প্রণালী দিতে পারেন নি। পাশ্চাত্যের আট আনি, প্রাচ্যের আট আনি এইরূপে বোল আনি করে শিক্ষার ধতিয়ান তৈরী করতে হবে এ একটা অসম্পূর্ণ কথা মাত্র। প্রাচ্য সভ্যতা বলতে আমরা কি পাশ্চাত্য সভ্যতার বিপরীত কিছু বুঝি? প্রাচ্য শিক্ষা ও পাশ্চাত্য শিক্ষার আদর্শে কোন সাদৃশ্য নেই কি? শুনা যায় নাকি, 'প্রাচ্য আন্তিক, পাশ্চাত্য নাস্তিক। প্রাচ্য সন্তুগ্ণ, পাশ্চাত্য রজোগ্ণ।' কোন বিশ্লেষণের বশে এরূপ অদ্ভুত কথা বেরিয়েছিল বৃকতে পারি না। ইতিহাস সব দেশেই একটা ধারা বেয়েই এগিয়ে চলে—সে ধারা হলো মহুগ্ণসমাজের ধারা—এবং সেই সঙ্গে মহুগ্ণ সমাজের মেরুদণ্ড অর্ধ-নৈতিক ব্যবস্থার ক্রমবিকাশ। মাছঘের শিক্ষা, সংস্কৃতি, সভ্যতা ও ইতিহাসকে ধর্ম কতটুকু নিষঙ্গিত করেছে? এবিষয়ে চিন্তা করে দেখলে স্বভাবতই মনে হয়—প্রাচ্যকৃষ্টি ও পাশ্চাত্য কৃষ্টির মূলত কোন পার্থক্য নেই। বাইরের একটা উপরসা : পার্থক্য মাত্র রয়েছে। আমরা ভিতরে না টুকে বাইরের আকারগত বৈনাদৃশ্যকে ফলিয়ে তুলে চাক পিটাছি,—পাশ্চাত্য তুই অস্পৃশ্য, প্রাচ্যের ঠাকুরঘরে প্রবেশ করে

শ্রুতি নষ্ট করিস্নে। এ প্রচারের কোন অর্থই হয় না। প্রকৃত সমস্ত্রাকে আমাদের চিনে নেওয়া প্রয়োজন। অম্বিকাচরণ ও তাঁর সমধর্মী চিন্তানায়কগণ এই যারগাতেই মস্ত এক ভুল করে বসেছিলেন।

অম্বিকাচরণ প্রায় ও পাশ্চাত্যের মধ্য পথে বিচরণ করতে চেয়েছিলেন। কিন্তু তাঁর ব্যক্তিগত জীবনের মত ও বিশ্বাসের দু'একটা কথা এখানে না উল্লেখ করে পারি না। অম্বিকাচরণের দু'টো পরিচয় ছিল; একটা বাইরের, আর একটা ভিতরের পরিচয়। সামাজিক আচাব নিয়মের কাছে তিনি আঞ্জাবহ ভূত্যের মত মাথা নত করে চলে গিয়েছেন। যিনি লাট-বেলাটের সঙ্গে এক টেবিলে বসে খানা খেতে কোন দ্বিধাবোধ করেন নি, তিনি হিন্দুসমাজে এসে একেবারে বদলে যেতেন। সেখানে তিনি গৌড়া হিন্দু, তাই শুধু নয়, তিনি জাতে বৈষ্ণ, এর উপবস্ত্র তিনি কুলীন। অর্থাৎ হিন্দুর কৃপমশুকতা বলতে বা বুঝায় সবটুকু ষোলআনাই তাঁর ছিল। ব্রাহ্মণবংশের ছেলে—বয়সে ছোট হোক ক্ষতি নেই—সর্বভারতের জনগণমন-অধিনায়কদের অন্ততম এই অম্বিকাচরণ তার চরণে স্থায় মস্তক রক্ষা করতে একটু সঙ্কোচ অনুভব করতেন না। জাতিভেদ তাঁর সংস্কারে মজ্জাগত ছিল। সাহেবীয়ানাকে নিন্দা করলেও বাহিরে অর্থাৎ চালচলনে কথাবার্তায় তিনি ছিলেন পুরাদস্তুর সাহেব, তার প্রমাণ তিনি ইংরেজী যেমন বলতে ও লিখতে পারতেন, তার এককথাও তাঁর মাতৃভাষায় পারতেন না। ভিতরে তিনি ছিলেন গৌড়া হিন্দু। ভগবদ্বিধ্বাস তাঁর না ছিল এমন নয়, উচ্চকুলের গর্ব তাঁর বেশ ছিল। কোন বৃহত্তর সামাজিক আদর্শ তাঁর মানসপটে স্থান পায়নি। হিন্দুসমাজের সঙ্গীর্ণতাকে এতটুকুও তিনি

লজ্বন করে যান নি। তাঁর সমসাময়িক নেতৃস্থানীয় অধিকাংশ লোকদের এই সন্ধীর্ণতা ছিল। এবিষয়ে ব্রাহ্মসমাজের নেতাগণ তাঁর চেয়ে উন্নততর কক্ষে অবস্থান করতেন। এই মানসিক সন্ধীর্ণতার দৰুণই কোন উচ্চতর শিক্ষার আদর্শ, বিশেষ করে কোন কার্যকরী গণশিক্ষার আদর্শ তাঁর কাছ থেকে আমরা পেতে পারিনি।

কৰ্মময় জীবনের অবসান

১৯১৮ সাল হতে অধিকাচরণের কৰ্মজীবনের প্রায় অবসান হয়। অস্তিমজীবনে শারীরিক ব্যাধিতে বড় ভুগেছিলেন। তার উপর দৰ্শন-শক্তি বিলুপ্ত হয়েছিল। যিনি সারা জীবন বিরাট কৰ্মশ্রোতের মধ্য দিয়ে চলে এসেছেন তাঁর পক্ষে এই অলস জীবনযাত্রা অত্যন্ত ক্লেশকর হয়েছিল। এই সময়ে ফরিদপুর কলেজের সম্পর্কিত প্রয়োজনীয় কাজগুলি মাত্র নিজের দায়িত্বে রেখেছিলেন। অবসর বিনোদন ছিল তাঁর সংবাদপত্র ও পুস্তকাদির মধ্যে। নিজে অধ্যয়নে অশক্ত হওয়ায় অপরে তাঁকে সংবাদপত্র এবং গ্রন্থাদি পাঠ করে শোনাত। এর উপরে সামান্য একটু “দাবা” খেলার নেশা ছিল তাঁর। নিজে যে সবসময়ে খেলায় যোগদান করতেন তা নয়, অপরের জীড়ানোদে স্বীয় কুতূহল চরিতার্থ করতেন। (“Last days of Babu Ambikacharan Mazumder,” শীর্ষক ইংরাজী গ্রন্থ, ফরিদপুর হিতৈষিণী, ৩রা আবাঢ়, ১৩৩১)।

১৯২২ সালে তিনি অতিরিক্ত শ্রমস্বাস্থ্য হয়ে পড়েন। ২৫শে

ডিসেম্বর তারিখ হতে তাঁর পীড়া গুরুতর আকার ধারণ করে। চারদিন রোগযন্ত্রনা নীরবে সহ্য করে ১৯২২ সালের ২৯শে ডিসেম্বর তারিখে তিনি ইহজীবনের মোহপাশ ছিন্ন কবেন। মৃত্যুকালে তাঁর পূর্ণ চৈতন্য বর্তমান ছিল। * অম্বিকাচরণের সম্মানগণ দেশবিশ্রুত পিতার স্মৃতিরক্ষার্থে একটা মঠ প্রতিষ্ঠা করেন।

* ফরিদপুর শহরে তাঁর স্মৃতিরক্ষার্থে মিউনিসিপ্যালিটির পক্ষ হতে তাঁর আলয়ের সম্মুখস্থ রাস্তার নামকরণ হয় “অম্বিকারোড।” “ফরিদপুর হিতৈষণী” পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা রাজমোহন পণ্ডিত মহাশয় তদীয় তিরোধানের পূর্বেই তাঁর নাম অল্পসারে স্বকীয় মড্রালয়টির নামকরণ করেন “অম্বিকা প্রেস।”, এই পত্রিকার বর্তমান উত্তরাধিকারীগণের মতাল্পসারে অম্বিকানামধারিণী হিন্দুদেবীর নাম অল্পসারে এই প্রেসের নামকরণ হয়েছে। এবিষয়ে নিশ্চয় করা হুসাধ্য নয়। অম্বিকাচরণ কয়েক হাজার টাকা সংগ্রহ করে টাউন হল নির্মাণের ব্যবস্থা করে যান। অম্বিকা স্মৃতিসভার অহুরোধে মিউনিসিপ্যাল কর্তৃপক্ষ টাউনহলটির নামকরণ করেন “অম্বিকামেমোরিয়াল হল।” ১৯২৮ সালে এই অম্বিকা স্মৃতিসৌধের দ্বারোদ্ঘাটন উৎসবে পৌরাহিত্য করেন ডাঃ যতীন্দ্রনাথ মৈত্র মহাশয়। এই সভায় অম্বিকাচরণের একটা তৈলচিত্র উন্মোচিত হয়।

(Report of the Ohairman of the Faridpur Municipality at the opening Ceremony of the Ambika Memorial Hall.)

ফরিদপুর শহরে “অম্বিকা লাইব্রেরী” নামে একটি গ্রন্থাগার স্থাপিত হয়েছে অম্বিকাচরণের নাম অল্পসারে।

“উপসংহার”

ভারতবর্ষের ইতিহাসে ঊনবিংশ শতকের দান অতুলনীয়। সর্ব বিষয়ে আমরা গত শতাব্দীর নিকটে ঋণী। বিগত শতকের জর্মন হতে কয়েকটি অদ্ভুত মনীষার আবির্ভাব হয়েছিল। রাষ্ট্রনৈতিক, সমাজ-নৈতিক প্রভৃতি সকল বিষয়েই এক একটি উজ্জ্বল জ্যোতিষ্ক প্রস্ফুট হয়েছিলেন। এঁরাই মোহাচ্ছন্ন ভারতকে নব নব মন্ত্রদানে দীক্ষিত করেছেন। ভারতবর্ষের রাষ্ট্রনৈতিক গুরু হচ্ছেন স্বরেন্দ্রনাথ। তদীয় প্রভাবের বশীভূত হয়ে যে মন্ত্রশিষ্যের দল তাঁর বিরাট ব্যক্তিত্বের ছায়া-মণ্ডপতলে আশ্রয় নিয়েছিলেন, তাঁদের মধ্যেই অধিকাচরণের নাম স্মরণীয় হয়ে রয়েছে। তদানীন্তন রাষ্ট্রনীতি যে সঙ্কোচের অবগুণ্ঠনে আবৃত ছিল, তার স্বল্প-পরিসর গভীর বাইরে অধিকাচরণ পদক্ষেপ করতে পারেন নি। সামন্ততান্ত্রিক যুগের অবসানে নবযুগের অভ্যুদয়ের সূচনার সঙ্গে যে আত্মসচেতন অতিব্যক্তিতান্ত্রিক সংস্কার সমাজদেহে প্রবেশ লাভ করে, তারই পরিপূর্ণ প্রকাশ দেখতে পাই গতযুগেব রাষ্ট্র-নেতাগণের রাষ্ট্রিক আদর্শবাদে। সে-সময়ের বৈশিষ্ট্য তাঁদের মধ্যে ফুটে উঠেছিল স্বাভাবিক নিয়ম অহুসারেই। অধিকাচরণ তাঁর সময়ের রাষ্ট্রনীতিক জাগরণের একজন পুরোধা ছিলেন একথা স্বীকার করতেই হবে, সেই সদ্বে ভুলে যাওয়া চলবেনা যে সামন্ততান্ত্রিক সংস্কারগুলির সঙ্কীর্ণতা থেকে তিনি পরিপূর্ণরূপে নিজেকে মুক্ত রাখতে পারেন নি। এ তাঁর পক্ষে সম্ভব ছিলনা। পরিবারভঙ্গের মোহ, উচ্চকৌলীণ্যের

মোহ তাঁর পক্ষে বর্জন করা স্বাভাবিক ছিল না। তাঁর সময়ের ভাব-
ধারা ও ভাবাদর্শ সামনে রেখে তাঁর চরিত্রের বিকাশ আলোচনা
করলে তাঁর সম্বন্ধে আমরা ষথার্থ ধারণা করতে সক্ষম হব।

পরিশিষ্ট

(১) ১৯৩০ সালের ২২শে ডিসেম্বর তারিখের “এডভান্স” পত্রিকায় প্রকাশিত “Grand old man of East Bengal” শীর্ষক প্রবন্ধে নলিনীরঞ্জন চক্রবর্তী একস্থলে বলেছেন “The Late Ambika Charan —rather aptly called “The Grand old man of East Bengal”... in his intellectual eminence, the possession of the great gift of eloquence and devotion to the motherland, stood in the forefront among the leaders of Bengal during the partition days.” (বুদ্ধির প্রাধর্যে, অদ্ভুত বাগ্মিতায় এবং অপূর্ব দেশ-প্ৰীতির দিক দিয়ে বঙ্গচ্ছেদ আন্দোলনের সমকালীন নেতাদের অগ্রগণ্য ছিলেন অম্বিকাচরণ মজুমদার।)

(২) মন্ত্রীত্ব গ্রহণ করার পর স্বরেন্দ্রনাথ জনপ্রিয়তা হারিয়েছিলেন, সেখানেই কার্খোপলক্ষে তাঁকে যেতে হয়েছে, সেখানেই হরতালের অনুষ্ঠান করে তাঁর প্রতি অবজ্ঞা দেখানো হয়েছে। “A Nation in Making” পুস্তকের ৩৫৩ পৃষ্ঠায় লেখক বলেছেন যে, ফরিদপুরে গেলে তাঁর প্রতি অবজ্ঞাসূচক কোন অনুষ্ঠান করা হয়নি, বাবু অম্বিকাচরণ মজুমদার সম্মানিত অতিথির মর্যাদারক্ষার্থে যথোপযুক্ত আয়োজন করেছিলেন। (“Wherever I went on tour the idea of Hartal was started by the Local Non-co-operators. It never came to much anywhere. At Faridpur, it was not seriously thought of by anybody ; there was still living that outstanding personality, Babu Ambika Charan Mazumder,

the Grand old man of East Bengal, the apostle of steady and orderly progress.”)

(৩) “A Nation in Making”র গ্রন্থকার অম্বিকার বলেছেন, “আমাদের জাতিকে বারং গড়ে তুলল তাদের এই জাতিগঠনের বিষয় নিয়ে ঐতিহাসিক দৃষ্টিতে আলোচনা করতে গেলে আমাদেরকে তারাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, অম্বিকাচরণ মজুমদার, নৈকুঠনাথ সেন, অম্বিনী-কুমার দত্ত, অনাথ বন্ধু গুহ, আনন্দ চন্দ্র রায়, কিশোরী মোহন চৌধুরী প্রভৃতির নাম উল্লেখ করতে হবে, নইলে এই আলোচনা অসম্পূর্ণ রয়ে যাবে।” (৮১ পৃষ্ঠা)

(৪) অম্বিকাচরণকে ফরিদপুরের এবং পূর্বাঞ্চলের “Grand old man”, (অল্পকথায় G. O. M.) বা বৃদ্ধসুজন নামে আখ্যাত করা হয়েছে। শত্রুশঙ্কমক্ষিত বিরাটকায় বৃদ্ধের চেহারায় এই নামটির বধাযোগ্য প্রয়োগ হয়েছিল। এই নামকরণের পিছনে ছোট একটু ইতিহাস রয়েছে। ফরিদপুর জেলায় জলের কল পরিদর্শন করতে সার্ব জন্ উডবার্ণ (Sir John Woodburn) এসেছিলেন। এখানে এসে অম্বিকাচরণের সঙ্গে আলাপ করে তিনি এত চমৎকৃত হয়েছিলেন যে অম্বিকাবাবুকে “Grand old man” আখ্যায় ভূষিত করেছিলেন। তখন থেকেই নাকি এই নামটি চলিত হয়েছিল। (“স্বর্গীয় অম্বিকা মজুমদারের জীবনী” শীর্ষক প্রবন্ধ, ফরিদপুর হিতৈষিনী, ২২শে ফাল্গুন, ১৩২২)।

(৫) ১৯১১ সাল, ২৩শে জানুয়ারী তারিখের “পাঞ্চজন্মে” (চট্টগ্রাম হতে প্রকাশিত দৈনিক) চট্টগ্রামে প্রদত্ত ভারতীয় কেন্দ্রীয়

ব্যবস্থা পরিষদের ডেপুটি প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত অখিল চন্দ্র দত্তের এক বক্তৃতা প্রকাশিত হয়েছে। বক্তৃতার বিষয় ছিল ‘ব্যবস্থাপক সভা-সমিতিতে আমার অভিজ্ঞতা।’ এর থেকে জানতে পারা যায়, ১৯১৬ সালে তৎকালীন রাজবন্দীদের বিষয় নিয়ে কাউন্সিলে আন্দোলন করার বিপক্ষে ছিলেন অধিকাচরণ। এই বক্তৃতার অংশ উদ্ধৃত হল ; “১৯১৬ ইংরেজীতে আমি প্রথমে বাংলার কাউন্সিলে প্রবেশ করিয়া-ছিলাম।.....সেকালে গভর্নর কাউন্সিলের সভায় সভাপতিত্ব করিতেন। তাই অর্ধ ডজন ব্যক্তিও জোর গলায় তাঁহাদের মন্তব্য প্রকাশ করিতে সাহস করিতেন না! সেইদিনের পরিস্থিতিতে তখনকার রাজবন্দীদের বিষয়ে আন্দোলনে আমি যোগদান করি। আমার তখনকার (রাজনৈতিক) গুরু ফরিদপুরের স্বর্গীয় অধিকাচরণ মজুমদার একবার আমাকে কাউন্সিলে এসব বিষয়ে আন্দোলন করিতে নিষেধ করিয়া-ছিলেন।” এই বক্তৃতায় অখিলবাবু অধিকাচরণকে স্বীয় “রাজনৈতিক গুরু” এই আখ্যা দান করেছেন।

(৬) ১৯১৬ সালের লঙ্কো কংগ্রেসের সভাপতিপদের জন্য দুই জন প্রার্থী ছিলেন. অধিকাচরণ এবং অ্যানী বেসান্ত। উভয়ের নিমিত্ত ভোটগণনা করা হয়। অধিকাচরণ জয়লাভ করেন। (“Mrs. Besant stood for the President’s chair at the December Congress which was to take place in Lucknow and received a considerable number of votes, but was defeated by Mr. Ambika Charan Mazumder, an ex-schoolmaster from Eastern Bengal, a pleader and a veteran Congressman.”

—P. 112 “A History of the Indian Nationalist Movement”
by Sir Verney Lovett.)

(৭) ১৯২১ সালের অহিংস অসহযোগ আন্দোলনের সময়ে অধিকাচরণ ফরিদপুর জেলায় একটি ন্যাশনাল লিবারেল এসোসিয়েশন স্থাপন করেন। ১৩২৮ সালের ৫ই পৌষ তারিখের “ফবিদপুব হিতৈষিণী”তে এই এসোসিয়েশন কর্তৃক অধিকাচরণের নিজ বাটিতে অনুষ্ঠিত একটি সভার সংবাদ অবগত হওয়া যায়। সভায় গৃহীত প্রস্তাবেব মর্ম এইরূপ :—

“কংগ্রেস ও খিলাফতের স্বেচ্ছাসেবকগণ যে অসহযোগ আন্দোলন শুরু করেছেন, এই সভা তাহা সমর্থন করে না। এইরূপ আন্দোলনে দেশের শান্তি ও শৃঙ্খলা প্রশ্নের বিষয় হয়ে পড়েছে। অপর পক্ষে সরকারকর্তৃক যে দমননীতি অনুসৃত হচ্ছে এই সভা তাহারও অনুমোদন করে না। গবর্নমেন্টের দমননীতির উৎকট প্রকাশে অজ্ঞ জনসাধারণ এবং পথচারীগণ পর্য্যস্ত উৎপীড়িত হচ্ছেন। এর চেয়ে আক্ষেপের বিষয় আর কিছুই হতে পারে না। দেশের শান্তি অপসৃত হয়ে গেলে ইংলণ্ডের সুবরাজের প্রতি এদেশবাসীর যথার্থ সম্মান প্রদর্শন ক্রটিহীন হতে পারবে না, সে বিষয়ে সরকারেব দৃষ্টি আকর্ষণ করা যাচ্ছে।”

(৮) ১৩৩৭ সালের পৌষ সংখ্যা “ভারতবর্ষে” ধ্যান্যাতনামা চরিতা-
ধ্যায়ক বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ লিখিত প্রবন্ধ “অধিকাচরণ মজুমদার” এই
শিরোনামায় বাহির হয়। এতে রয়েছে, “১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে অধিকাচরণ
কলিকাতা ত্যাগ করিয়া ফরিদপুরে ওকালতি ব্যবসায় করিতে গমন
করেন। তাঁহার চেষ্টায় ফরিদপুর পীপল্‌স এ্যাসোসিয়েশন স্থাপিত হয়।

পূর্ববঙ্গে ইহাই প্রথম রাজনীতিক প্রতিষ্ঠান। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে বঙ্গে প্রথম জাতীয় রাজনীতিক সম্মেলন হয়। তাহারই পরিণতিস্বরূপ ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে বোম্বাই নগরে সমগ্র ভারতের প্রতিনিধি লইয়া নিখিল ভারতীয় জাতীয় মহাসমিতি বা কংগ্রেসের প্রথম প্রতিষ্ঠা হয়। অধিকাচরণ ১৮৮৩ ও ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দের দুইটি সভাতেই যোগদান করিয়াছিলেন। উভয়ত্রই তাঁহার আলোচ্য বিষয় ছিল—বিচার ও শাসন বিভাগের পার্থক্যকরণ। এই বিষয়ে পরে তিনি, স্বর্গীয় মনোমোহন ঘোষ ব্যতীত, অপর সকলের অপেক্ষা অনেক বেশী বক্তৃতা করিয়াছিলেন।” “তাঁহার চেষ্ঠায় ১৯১৯ খৃষ্টাব্দে ফরিদপুরে জুরীর দ্বারা বিচার প্রথা প্রবর্তিত হয়। ঢাকা বিভাগের মিউনিসিপ্যালিটি সমূহের প্রতিনিধি স্বরূপ তিনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যপদ লাভ করিয়াছিলেন। দুইবার তিনি বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সমিতির বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন—১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে (?) বর্ধমানে একবার, এবং ১৯১০ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় আর একবার।” “১৯০৫ খৃষ্টাব্দে ১৬ই অক্টোবর তারিখে বঙ্গদেশ ব্যবচ্ছিন্ন হইলে তাহার বিরুদ্ধে যে দেশব্যাপী তীব্র আন্দোলন উপস্থিত হয় এবং তদুপলক্ষে যে স্বদেশী আন্দোলনের উৎপত্তি হয়, অধিকাচরণ এই দুই আন্দোলনেই যোগদান করিয়াছিলেন। স্বদেশী শিল্প-দ্রব্যের প্রচারার্থে তিনি জেলায় জেলায় ভ্রমণ পূর্বক বহু বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ৭ই আগষ্ট বঙ্গব্যবচ্ছেদের প্রতিবাদকল্পে কলিকাতা টাউনহলে এক বিরাট সভার অধিবেশন হয়। এই সভায় অধিকাচরণ সভাপতি হইয়াছিলেন। এই সভাতেই বৃটিশ পণ্য বয়কট করিবার প্রস্তাব গৃহীত হয়, ও স্বদেশী আন্দোলনের ভিত্তি স্থাপিত হয়।”

(২) অধিকাচরণ দুইটি প্রাদেশিক সমিতির অধিবেশনে সভাপতিত্ব করেছিলেন। শরৎকুমার রায় লিখিত “মহাত্মা অখিনীকুমার” নামক গ্রন্থের ১২২ পৃষ্ঠায় উক্ত হয়েছে, “১৮৯৫ অব্দ হইতে বঙ্গদেশের নানা নগরে প্রাদেশিক সমিতির অধিবেশনে স্বর্গীয় আনন্দমোহন বসু, গুরুপ্রসাদ সেন, সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, অধিকাচরণ মজুমদার, রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব, মহারাজা মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী, জগদীন্দ্রনাথ রায়, আন্ততোষ চৌধুরী, ভূপেন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতি বঙ্গের সুসজ্জানগণ সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছেন।”

(১০) ফরিদপুর বার এসোসিয়েশন হতে প্রকাশিত বিবরণী পুস্তিকায় অধিকাচরণ সম্বন্ধে উক্ত হয়েছে :—

“The Association can boast of having on its roll an illustrious member who was twice (in 1902 and 1919) returned as a member of the Provincial Legislative Council by the municipalities of the Dacca Division and was twice called upon by his countrymen to preside over the deliberations of the Bengal Provincial Conference held at Burdwan in 1894 and in Calcutta in 1910. To crown all, the Hon'ble Babu Ambica Charan Mazumder was elected President of the memorable session of the Indian National Congress held at Lucknow in December, 1916, a unique honour shown for the first time in the annals of this country to the member of a District Bar by the people of India.” (P. 49, Articles of Association:)

এখানে ১৮৯৯ সালের পরিবর্তে ১৮৯৪ সালের উল্লেখ করে এসোসিয়েসন কর্তৃপক্ষ একটা ভুল কবেছেন। অধিকাচরণ ১৮৯৯ সালে বর্ধমানের অস্থিত বঙ্গীয় প্রাদেশিক সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেছিলেন এ পূর্বেই উক্ত হয়েছে। ভারতবর্ষের প্রবন্ধকারও এই ভ্রমে পতিত হয়েছেন।

(১১) সরোজিনী নাইডু ফরিদপুরে এসে এক জনসভায় বলেছিলেন, “আমি অধিকাচরণের জন্মস্থানে এসে নিজেকে ধন্য মনে করছি। অধিকাচরণ আমার পিতার বন্ধু ছিলেন। তাঁরা পরস্পরের সহিত এত বেশী অস্তরঙ্গ ছিলেন যে তাঁরা একসঙ্গে খেলতেন, একসঙ্গে খেতেন। এমন কি তাঁরা দুজনে পরস্পর কলহ করতেন। ফরিদপুরের কথা মনে হতেই অধিকাচরণের কথা মনে উদিত হয় এবং অধিকাচরণের কথা মনে হলে ফরিদপুরের কথা স্বতই স্মরণপথে ফুট হয়।”

(Advance, Dec. 29, 1930)

(১২) বঙ্গের অজচ্ছন্ন বিষয়ক প্রস্তাবের বিরুদ্ধে ১৯০৪ সালের ১৭ই জাহুয়ারী তারিখে ফরিদপুর জনসাধারণের পক্ষ হতে অধিকাচরণ মজুমদারের সভাপতিত্বে একটা আপত্তিসভা অস্থিত হয়। সভাশেষে একটি সমিতি গঠিত হয়। সমিতির সভ্যগণের নাম :—

মথুরানাথ মৈত্র,
 অধিকাচরণ মজুমদার,
 পূর্ণচন্দ্র মৈত্র,
 জগবন্ধু ভদ্র,
 উমাচরণ আচার্য্য,
 কামিনীকুমার মুখোপাধ্যায়,
 মোঃ আছাদজ্জমান ।

এই সভায় প্রস্তাব গৃহীত হয় :—

"ঢাকা এবং চট্টগ্রাম বিভাগের জেলাসমূহকে আসামভুক্ত করার যে প্রস্তাব হইয়াছে, ফরিদপুরের জনসাধারণ তাহা অবগত হইয়া ফরিদপুর নহর এবং তাহার চতুর্পার্শ্বস্থ গ্রামসমূহের সকল শ্রেণী এবং সম্প্রদায়ের লোক প্রকাশ্য সভায় সমবেত হইয়া এই ভয়ানক বিপজ্জনক এবং অবনতিজনক প্রস্তাবের বিরুদ্ধে নিম্নলিখিত এবং অন্যান্য হেতুবাদে দৃঢ়ভাবে সম্মানের সহিত আপত্তি করিতেছেন—

(ক) বাঙ্গালা ভাষাই যাহাদের মাতৃভাষা সেই বাঙ্গালী জাতিকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক ভাগের জন্য পৃথক শাসন-কেন্দ্র স্থাপন করিলে বাঙ্গালী জাতির জাতীয়শক্তি হ্রাস করা হইবে।

(খ) পূর্ববঙ্গের অধিকতর উন্নতিশীল জনসাধারণকে কলিকাতার সমুন্নত শাসন হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া স্বীকৃত মতেই অসুন্নত আসাম প্রদেশের শাসনাধীন করা কোন প্রকারেই বাঞ্ছনীয় নহে।

(গ) রাজনীতি সঘর্ষে বিবেচনা করিলেও পূর্ববঙ্গের জেলা-সমূহ নিম্ন বঙ্গের এক অংশস্বরূপে বহুকাল হইতে যে সমস্ত মূল্যবান

অধিকার অমুঠান এবং বহুবিধ স্বেচছিতা ভোগ করিয়া আসিতেছে, বন্ধের অক্ষুদ প্রস্তাব কার্যে পরিণত হইলে তাহা হইতে নিঃসন্দেহে তাহারা বঞ্চিত হইবে ইত্যাদি।”

(১৩) অধিকাচরণের জীবনদীপ নিৰ্বাণ হওয়ার প্রায় একমাস পরে ১৯২৩ সালের ২৭শে জানুয়ারী তারিখে কলিকাতায় ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন হলে একটি শোকসভা হয়। হলটি লোকে পরিপূর্ণ হয়েছিল। সার সুরেন্দ্রনাথ সভাপতির আসনে উপবিষ্ট হইয়া অধিকাচরণ সম্বন্ধে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তাঁর বক্তৃতার মর্ম্মকথা এই যে অধিকাচরণ স্বদেশী আন্দোলনে একজন অতি বড় নেতার স্থান গ্রহণ করেছিলেন এবং তাঁর মত কয়েকজন তেজস্বী জননায়কের চেষ্টাতেই বঙ্গ-বিচ্ছেদ রহিত হতে পেরেছিল। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের অধিকাচরণকে ভুলে গেলে আমরা এই দেশপূজ্য নেতার প্রতি অবিচার করব। (To Mr. Mazumder and to his colleagues belonged the credit of having brought about the modification of the partition which kept the solidarity of Bengal. This was a monumental service for which his countrymen ought to be grateful to him—P. 276, Modern Review, February, 1923.)

(১৪) ফরিদপুর জেলা সমিতির (The Faridpur District Association) ১৩১৪ সালের বাৎসরিক কার্যবিবরণ হতে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি জানা যায় :—

সমিতির উদ্দেশ্য ও গঠন —

“ফরিদপুর জেলাবাসীদের মধ্যে নানা প্রকার শিক্ষাবিস্তার, বিভিন্ন সম্প্রদায় মধ্যে সৌহার্দ, সম্ভাব, সহায়ভূতি এবং একতা সংস্থাপন, জাতি ধর্মনির্বিশেষে সকলশ্রেণীর লোকের জীবন ও স্বাস্থ্যরক্ষা এবং জেলার রাজনৈতিক, সামাজিক শিক্ষা ও বাণিজ্য সম্বন্ধীয় যাবতীয় সাধারণের কার্য সমবেত ও নিয়ন্ত্রিত (organised) ভাবে পরিচালনা করা জেলা সমিতির উদ্দেশ্য। অন্যান্য একবিংশতি বৎসর বয়ঃক্রমের যে কোন নর-নারী ফরিদপুর জেলাবাসী হইবেন কিম্বা জেলাবাসী না হইয়াও এই জেলার উন্নতির সহিত যাহার প্রকৃত স্বার্থ থাকিবে তিনিই এই সমিতির সভ্য হইতে পারিবেন। কিন্তু যিনি “স্বদেশী” নহেন তিনি কোন অবস্থাতেই ইহার সভ্য হইতে পারিবেন না। প্রত্যেক সভ্যকে বার্ষিক অন্যান্য এক টাকা ঠাণ্ডা দিতে হইবে।

জেলা সমিতির সভ্যগণ আপাততঃ নিম্নলিখিত প্রণালাতে নির্বাচিত ও গৃহীত হইয়াছেন ;

যথা—প্রত্যেক থানায় ১০ জন করিয়া ১৪টি থানায় ১৪০ জন।

মাদারীপুর সহর	২ জন।
রাজবাড়ী সহর	২ জন।
ভাঙ্গার সহর	২ জন।
চিকন্দী সহর	২ জন।
গোপালগঞ্জ সহর	২ জন।
ফরিদপুর সহর	২০ জন।

১৭০ জন।

স্বদেশী আন্দোলন —

“স্বদেশী গ্রহণ ও বিদেশী বর্জন প্রচার সমিতির একটি প্রধান ব্রত । এই স্বদেশী প্রচার ও প্রচলন কল্পে সমিতিঃসভ্য ও প্রচারকগণ দ্বারা অনেক কার্য্য করাইয়াছেন । * * ‘ফরিদপুর জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী’ ও ‘স্বদেশী ভাণ্ডার’ বিশুদ্ধ স্বদেশী দ্রব্যের আগার ; তাহাদের কার্য্য অতীব প্রশংসনীয় । নিভীনসন্ সাহেব “স্বদেশী ভাণ্ডার” পরিদর্শন করিয়া ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন । অত্রত্য প্রধান প্রধান মহাজনগণ মধ্যে শ্রীবৃক্ত চন্দ্রকুমার নাথ ও শ্রীবৃক্ত জগদ্বন্ধু পোদ্দারের কাপড়ের কারম বিশেষ উল্লেখযোগ্য । * * * শ্রীবৃক্ত বিধস্তর সাহা জেলের কন্ট্রাক্টর, তিনিও জেলে করকচ যোগাইয়া আসিতেছেন । কিন্তু বিগত আগষ্ট মাসে জেলের কর্তৃপক্ষগণ বিলাতী লবণ দিতে হইবে বলিয়া পীড়াপীড়ি করিলে তিনি ‘অকাতরে সে কন্ট্রাক্ট পরিত্যাগ করেন ।”

উক্ত বৎসরের জেলা সমিতির কর্মচারীগণ নির্বাচিত হয়েছেন :—

শ্রীবৃক্ত বাবু অধিকাচরণ মজুমদার, এম-এ, বি-এল, সভাপতি ; বাবু দীননাথ দাস, মোঃ আবদার রহমান প্রভৃতি সম্পাদক ; জানেন্দ্রনাথ লাহিড়ী, একাউন্টান্ট, ইত্যাদি ।

১৩১৪ সালে শ্রীবৃক্ত দেবী প্রসন্ন রায় চৌধুরী মহাশয়ের সভাপতিত্বে ফরিদপুর জেলা সমিতির প্রথম অধিবেশন উদ্‌ঘাপিত হয় । উক্ত কার্য্য বিবরণীতে তাঁহার প্রদত্ত বক্তৃতাটা প্রদত্ত হয়েছে ।

(১৫) অধিকাচরণের মৃত্যুতে অমৃতবাজার পত্রিকা নিয়মিত মন্তব্য প্রকাশ করেছিলেন :—

It is with heavy heart that we have to announce the death of the Grand Old Man of Bengal, Babu Ambika Charan Mazumder. He was one of the stalwarts of the old generation and his demise leaves a tremendous void in the ranks of our public men. The younger generation is apt to think little of the efforts and achievements of the giants of the old. But it is true that the latter have prepared the ground for those who come after them. They have been the ploughmen whose arduous duty it was to break the hard soil. If the soil has now proved fertile, it is because of the exertions of these ploughmen. Ambika Charan Mazumder was one of them. He had none of the advantages of influential connection, but on the other hand was a mofussil man and in those days leadership was not for the mofussilite, but the monopoly of the Calcutta man. But Ambika Charan's genius raised him to the position of not only a Provincial but an all-India leader. He was elected by the suffrage of united India to the presidentship of a session of the Indian National Congress. He had the gift of high intellect and was trained for hard work and nature had endowed him with a fine physique. His commanding

presence made him at once the cynosure of all eyes in great gatherings including the Congress and his masterful personality enforced reverence and obedience. We have seen people quail before his penetrating eyes. He was every inch a prince among men and one of whom the nation was justly proud. He was an intimate friend of Late Babu Motilal Ghose and was a sincere well-wisher of the "Patrika"..... One by one we are losing the great souls of the old generation who have made Bengal what it is. The year that is closing has witnessed the exit from our midst of as many as three of them,—Baikuntha Nath Sen, Motilal Ghose and Ambika Charan Mazumder. It is a terrible loss to Bengal and will take long to recoup.

(গভীর বেদনার সহিত আমরা জানাচ্ছি যে বাংলার গ্র্যাণ্ড ওল্ড গ্যান্ বাবু অধিকাচরণ মজুমদার আর ইহলোকে নেই। প্রাচীনদের গোষ্ঠীতে তিনি ছিলেন একজন দিকপাল, তাঁর প্রয়াণে জননায়কগণের মধ্যে একটি অপূরণীয় স্থান শূন্য হোল। তরুণসমাজ অনেকসময় পূর্ববর্তী মনীষীদের সহজে একটা অসম্পূর্ণ খেলো ধারণা পোষণ করে থাকেন। কিন্তু একথা আমাদের ভুলে যাওয়া উচিত নয় যে, তাঁরা যে ক্ষেত্রটিকে প্রস্তুত করে রেখেছিলেন তার উপরেই আমরা নির্ভর করে রয়েছি। তাঁরা কঠোর প্রশীলতার

অনুবর্তী হয়ে যে অশুর্কর ভূমিটিকে কর্ষণ দ্বারা মশৃণ করে রেখে-
 ছিলেন, তার উপরেই আমরা শুধু ফসল বুনছি। তাঁদেরই একজন
 ছিলেন অধিকাচরণ মজুমদার। সামান্য মফঃস্বলে তাঁর জন্ম হয়েছিল,
 কোন প্রভাবশালী পরিবারের সহিত তাঁব সম্পর্ক ছিল না। আর
 তখনকার দিনে মফঃস্বলবাসীর পক্ষে নেতৃত্ব করার কোনরকমের
 সুবিধা ছিল না, কলিকাতাবাসীরাই নেতৃত্বের সকল প্রকারের
 রাস্তা জুড়ে বসে ছিলেন। অধিকাচরণের প্রতিভা তাঁকে অতি
 উচ্চে আরোহণ করতে ক্ষমতা দান করেছিল। তিনি শুধু একটা
 প্রদেশের সীমানার মধ্যে নেতৃত্বের মর্যাদালাভ করেন নাই,
 সমগ্র ভারতবর্ষ তাঁকে নেতৃত্বের বরণ করে নিয়েছিল। মিলিত
 ভারতবর্ষের সম্মতিতে তিনি একবার ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের
 একটি বিশিষ্ট অধিবেশনের সভাপতিপদে অধিষ্ঠিত হয়েছিলেন।
 তীক্ষ্ণ দীর্ঘজিহ্বা ছিল তাঁর, এবং কঠোর-শ্রম তাঁর স্বভাবের অন্তর্কুল
 ছিল। দেখতে অতি সুপুরুষ ছিলেন তিনি। কোন সভাসমিতিতে
 বিপুল জনসমাগমের সামনে বধন তাঁর মহান ব্যক্তিত্ব ফুটে
 উঠত, তখন তিনি সর্বজনমনোহারীরূপে প্রতিভাত হতেন। তাঁর
 তীক্ষ্ণ চক্ষুটীর সম্মুখে এসে বহুলোক স্তম্ভিত হয়ে যেত। সকল
 মাহুষেব মাঝখানে তিনি রাজপুত্রের স্থায় পরিদৃশ্যমান হতেন।
 তাঁর নিমিত্ত আমাদের দেশ বর্ধাভাবে নিজেকে গৌরবান্বিত বোধ
 করতে পারে। স্বর্গত ৮মতিলাল ঘোষ মহাশয়ের একজন অন্তরঙ্গ
 সহৃদ ছিলেন তিনি এবং “পত্রিকার” একজন শুভাকাঙ্ক্ষী ছিলেন।
 একে একে আমরা আমাদের পূর্ববর্তী মহাত্মাদের সংস্পর্শ হারাচ্ছি,

অথচ এঁরাই বাংলাদেশের বর্তমান স্বরূপটিকে অস্তিত্ব দিয়েছেন। যে বছরটা শেষ হতে চলেছে তার বুকের উপর দিয়ে তিনটা মহামানবের আত্মা আমাদের ছেড়ে চলে গেল। এই স্বল্প সময়ের মধ্যে বৈষ্ণুর্নাথ সেন, মতিলাল ঘোষ এবং অধিকাচরণ মজুমদার ইহলোকের মায়া ত্যাগ করলেন। বাংলার এ একটা অপূরণীয় ক্ষতি; অনেক দিন লাগবে এঁদের শূন্য স্থান পূর্ণ করতে।

(Amritabazar Patrika,
December 30, 1922)

(১৬) অধিকাচরণের স্মৃতি স্মরণ করে “বেঙ্গলী” পত্রিকা নিম্নলিখিত অভিমত প্রকাশ করেছিলেন :—

We are extremely grieved to learn of the death, at Faridpur, last morning, of Babu Ambica Charan Mazumder, an ex-president of the Indian National Congress. Babu Ambica Charan was one of the greatest assets of Bengali public life before his health broke down some five years ago, and he, with Babu Aswini Kumar Dutta of Barisal and Ananda Chandra Roy of Dacca, had given the drybones in the valley in Eastern Bengal a new life and a new national inspiration. These three men had brought down Lord Curzon on his knees and Sir Bampfylde Fuller to grief during the height of the agitation over the partition of Bengal.

Babu Ambika Charan, was one of the best speakers Bengal ever had and was endowed with many brilliant qualities of the head and heart. Besides being the Chairman, and one of the most efficient heads, of the Faridpur Municipality for a long number of years, and the President of the Indian Association for two terms, he also presided over a session of the Bengal Provincial Conference at Burdwan and, in 1916, guided, as president, the deliberations of the Indian National Congress at Lucknow—a fateful session which settled the Hindu—Moslem proportion of representation and on which the Government of India Act electorates are largely based. To the end of his life he stood by law and order, and was one of the stoutest advocates of constitutional development of India.

.....In the old Bengal Legislative Council, he was a tower of strength on the nationalist benches. In fact, in his death, Bengal loses one of the builders of New India.

(বাবু অম্বিকাচরণের মৃত্যুসংবাদে আমরা মর্দ্বাহত হয়েছি । গভ-
কল্য প্রাতঃকালে ফরিদপুরের বাসস্থানে তিনি অন্তিম নিশ্বাস

ত্যাগ করেছেন। তিনি এককালে কংগ্রেসের সভাপতি ছিলেন। পাঁচ বছর যাবৎ ভগ্নস্বাস্থ্য হয়ে ছিলেন তিনি, এর পূর্বে বাংলার গণজীবনের ক্ষেত্রে তিনি অতি উচ্চ মনীষা দেখিয়েছিলেন। বরিশালের অখিনীকুমার দত্ত, ঢাকার আনন্দচন্দ্র রায় এবং তিনি পূর্ববঙ্গের উপত্যকাভূমির অস্থিপঞ্জরে নতুন জাতীয় চেতনা এবং নবজীবন দান করেছিলেন। এই তিনজন মহান পুরুষের ক্ষমতা লর্ড কার্জনকে ভারতবাসীর সামনে নতজাহ্নু হতে বাধ্য করেছিল এবং বঙ্গচ্ছেদ-বিরোধী আন্দোলনের তীব্রতা যখন খুব বেশী অনুভূত হয়েছিল সে সময়ে ব্যাম্প্‌ফাইল্ড্ ফুলার সাহেবকে নিজের কাজের জ্ঞান অনুতপ্ত করেছিল। এ পর্য্যন্ত যত বক্তা বঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ করেছেন, তাঁদের মধ্যে অগ্রতম শ্রেষ্ঠ বাগ্মীপুরুষ ছিলেন অধিকাচরণ। হৃদয় ও মস্তিষ্কের বহুবিধ সদুপায়ে ভূষিত ছিলেন তিনি। বহুকাল যাবৎ ফরিদপুর মিউনিসিপ্যালিটিতে তিনি চেয়ারম্যানের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন ও বিশিষ্ট কন্মী হিসেবে খ্যাতি লাভ করেছিলেন। দুই বছর (?) ধরে তিনি ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েসনের সভাপতি ছিলেন। একবার (?) তিনি বঙ্গীয় প্রাদেশিক সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেছিলেন। ১৯১৬ সালে সভাপতিপদে বৃত হয়ে লক্ষ্মীতে অনুষ্ঠিত ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশন পবিচালনা করেছিলেন। এই অধিবেশনেই হিন্দু-মোস্লেম প্রতিনিধিত্ব-মূলক প্রশ্নের সমাধান হয়। ভারত শাসন-তন্ত্রের আইন অনুসারেও এই সমাধানের বিশেষ অদলবদল হয় নাই। জীবনের শেষক্ষণ পর্য্যন্ত তিনি নিয়মশৃঙ্খলার পক্ষপাতী ছিলেন এবং ভারতবর্ষের নিয়মতান্ত্রিক পরিণতিতে তিনি অতিরিক্ত আস্থা পোষণ

করতেন।.....পূর্বতন বঙ্গীয় আইনসভার জাতীয় দলের একটি শক্তি-
শালী অগ্রণী নেতা ছিলেন তিনি। প্রকৃতপক্ষে তাঁর মৃত্যুতে আধুনিক
ভারতের নির্মাণকর্তাদের অগতমকে আমবা হারিয়েছি।

(Bengalee, Saturday,

December 30, 1922)

(১৭) অধিকাচরণ একাদিক্রমে চারি বৎসর ইণ্ডিয়ান এসোসিয়ে-
সনের সভাপতি পদে আকট ছিলেন, ১৯১৩ সাল থেকে আরম্ভ করে
১৯১৬ সাল পর্যন্ত।

১৯১৩ সালে অধিকাচরণ ভারতসভার সভাপতি নির্বাচিত হন।
এই বৎসর সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অনরারী সেক্রেটারীর পদে
অধিষ্ঠিত ছিলেন। রাব যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, মতিলাল ঘোষ প্রভৃতি
সহসভাপতির স্থান পূর্ণ করেছিলেন। (P. 1, The Annual Report
of the Indian Association for the year 1912.)

১৯১৪ সালে ভারতসভার সভাপতি পদে অধিকাচরণ, সহ-
সভাপতির পদে রায়বাহাদুর দৈকুঠনাথ সেন, ভূপেন্দ্রনাথ বসু, এ, রত্নল
প্রভৃতি অধিষ্ঠিত ছিলেন।

১৯১৩ সালে ভারতসভার পক্ষ হতে অধিকাচরণ, সুরেন্দ্রনাথ
প্রভৃতি ভাইসরয়ের কাছে ডেপুটেশনে গিয়েছিলেন। (P. 39,
Report of the Indian Association for the year 1913.)

১৯১৫ সালে ভারতসভার সভাপতিপদ অলঙ্কৃত করেন
অধিকাচরণ এবং কার্যকরী সমিতিতে ছিলেন নীলরতন সরকার,
রাসবিহারী ঘোষ, কৃষ্ণদাস রায় প্রভৃতি।

১৯১৬ খৃষ্টাব্দেও অধিকাচরণ এই প্রতিষ্ঠানের সভাপতি পদে নিযুক্ত ছিলেন এবং কার্যকরী সমিতিতে ব্যারিষ্টার এস, আর, দাস ; নিবারণ-চন্দ্র রায় প্রভৃতি ছিলেন ।

১৯১৫ সালের ৮ই এপ্রিল তারিখে ইণ্ডিয়ান এগোসিয়েসনের ৬২নং বহুবাজারে স্থিত বর্তমান আবাসগৃহটির দ্বারোদ্বাটন উৎসব সম্পন্ন হয় । এই উৎসবের প্রধান পুরোহিত ছিলেন অধিকাচরণ । এই সভায় পি, সি, রায়, দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন । গৃহটি বিজলীবাতি ও উজ্জল আলোকমালায় সজ্জিত হয়েছিল । গৃহের রূপসজ্জাও বিশেষ প্রীতিপ্রদ হয়েছিল । স্বরেন্দ্রনাথ অধিকাচরণকে ভারত-সভাগৃহের দ্বার উদ্বাটন করতে অনুরোধ করে একটি বক্তৃতা করেন । সভাপতি বাবু অধিকাচরণ অতঃপর বক্তৃতা করেন । তিনি ভারতসভার সভ্যগণকে সজ্জবদ্ধ হতে উপদেশ দেন এবং অবিরত রাজনৈতিক প্রচারকার্য চালাতে অনুরোধ করেন । সামান্য জল-যোগাস্তে সভার কার্য শেষ হয় । (P p. 23-30, Report of the Indian Association for the year 1915.)

অধিকাচরণ ১৯১৭, ১৯১৮ and ১৯১৯ সালে ভারতসভার কার্যকরী সমিতির সভ্য ছিলেন ।

(১৮) অধিকাচরণ অত্যন্ত কোপনস্বভাব ছিলেন । কারু সামান্য ক্রটি বিচ্যুতি সহ্য করতে পারতেন না । ঘরে এবং বাহিরে সকলেই তাঁকে ভয় করে চলত । এমন কি তাঁর স্ত্রী পর্য্যন্ত স্বাভাবিকভাবে তাঁর সঙ্গে মিশতে সাহস করতেন না । মেয়েরা তাঁর কাছে ছিলো অন্তঃপুর-চারিকার স্থলভুক্ত । তাদের স্বাধীন সত্তাকে তিনি স্বীকার করতেন

না। এ দিক দিয়ে তিনি ভয়ানক গোড়া ছিলেন। তাঁর ছেলেরা তাঁর কাছে ঘেঁষতে সাহস করতেন না। তিনি বহির্কাটাতে বর্তমান থাকলে ছেলেরা ভিতরে খিরকি দরজা দিয়ে বাটাতে প্রবেশ করত। তাঁর কথার উপরে কেউ একটা কথা বললে তাঁর মস্তিষ্ক উত্তপ্ত হয়ে উঠত। রাজনীতি ক্ষেত্রে তিনি "যেমন স্বীয় গুরু স্বরেজনাথের নিকটে সর্বদা শির নত করে থাকতেন, তেমনি আবার তাঁর নিয়ন্তন রাজ-নৈতিক কর্মীগণ তাদের স্বাধীন মতামত ব্যক্ত করুক এও তিনি চাইতেন না। অর্থাৎ গণতান্ত্রিক মনোভাব তাঁর ছিল না। মনে প্রাণে তিনি ছিলেন সামন্ততান্ত্রিক। সেই কারণেই কুলিশ-কঠোর এবং কুসুম-কোমল এই দ্বিবিধ প্রকৃতির সমাবেশ হয়েছিল তাঁর চরিত্রে।

তাঁর সম্বন্ধে একটি ঘটনা উপলক্ষ্য করে অনেকে বিরুদ্ধভাব পোষণ করে থাকেন। তাঁর সেজদাদা পার্শ্বভীচরণের কথা গ্রন্থে বর্ণিত হয়েছে। কোন কারণে পার্শ্বভীচরণের আততায়ীর হস্তে মৃত্যু হয়। তাঁর এই অপমৃত্যুকে নানারঙে সাজিয়ে কেহ কেহ প্রচার করেছিলেন। সম্পূর্ণ ঘটনাটি ভালো করে নিরীক্ষণ করলে কারু পক্ষে একপ অসঙ্গত অনুমান করা সম্ভব হোত না। অশ্বিকাচরণ সামন্ততন্ত্রের পূজারী হলেও তাঁর স্বভাবে জায়গীরদারী মনোভাবের স্বর্ভূ ও স্বন্দর দিকটাই অধিকতর উজ্জলরূপে বিকশিত হয়েছিল। তিনি অতি শ্রায়পরায়ণ ছিলেন। ভ্রাতৃবিরোধের মূল কারণস্বরূপ তিনি না হলেও তাঁর অকুষ্ঠ সততাই এই বিরোধকে ইন্ধন দিয়েছে। তিনি যেমন ছিলেন উদারতার মহিমায় মণ্ডিত, তাঁর বিপরীত আত্মীয় স্বজন এই সুযোগ গ্রহণ করে তাঁর পিছনে দর্শী ও কুৎসার অসি উত্তোলন করে তাঁকে পর্যাদপ্ত করতে সর্বদা

চেষ্টা করেছে। ঐশ্বর্য্য ষাঁর পায়ের তলায় নতজাহ্নু লক্ষ্মীর মত অনা-
 হুতরূপে এসেছিল, যিনি বৃহত্তর মানব সমাজে নিজের বিভব-গরিমাকে
 ছড়িয়ে দিয়ে আনন্দ পেয়েছেন, তিনি সামান্য ভূমিখণ্ডের নিমিত্ত পশু-
 স্নলভ হীনবৃত্তির সেবা করেছেন এ মনে করার কোন সঙ্গত কারণ
 আমরা খুঁজে পাই না।

সমাপ্ত

